والخطة بالضم الحالة والخصلة وخط الرجل الكتاب بيده خطا من باب قتل اذا كتبه
وخط على الارض خطا اعلم علامة والمصدر وهو الخط بمعنى موضع باليمامة وتنسب
اليه الرماح فيقال رماح خطية والرماح الخطية نسبت الى الخط لانه ساحل للسفن
التي تحمل القنا اليه وتعالج به وقال الخليل اذا جعلت النسبة اسما لازما قلت
خطية بكسر الخاء ولم تذكر الرماح وهو كما قالوا ثياب قبطية بالضم فاذا جعلوه
اسما حذفوا الثياب وقالوا قبطية بالكسر وفرقوا بين الاسم والنسبة **خطف** خطفه
من باب تعب استلبه بسرعة وخطفه خطفا من باب ضرب لغة واختطفه وتخطفه مثله
والخطفة مثل المرة ويقال لمن اختطفه الذئب ونحوه من كل حيوان حي خطف
تسمية بالمصدر وهو حرام والخطاف تفوح في تركيب خشب **خطل** في منطقه ورأيه
خطلا من باب تعب اخطأ فهو خطل واخطل في كلامه بالالف لغة والمصدر الثلاثي.
سمي ومنه عبد الله بن خطل من بني تيم بن غالب وقيل اسمه هلال القرشي الادرمي
وهو احد الاربعة الذين هدر النبي صلى الله عليه وسلم دمهم يوم الفتح لانه بعد اسلامه
قتل وارتد وكان معه قينتان تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطلت
الاذن خطلا من باب تعب استرخت فهي خطلاء **الخطم** مثل فلس من كل طائر منقاره
ومن كل دابة مقدم الانف والفم وخطام البعير معروف وجمعه خطم مثل كتاب وكتب
سمي بذلك لانه يقع على خطمه والخطمي مغسول معروف وكسر
الخاء اكثر من الفتح والمخطم الانف والجمع مخاطم مثل مسجد ومساجد
خطوت اخطو خطوا مشيت الواحدة خطوة مثل ضربة والخطوة بالضم ما
بين الرجلين وجمع المفتوح خطوات على لفظه مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم
خطى وخطوات مثل غرف وغرفات وتخطيته وخطيته اذا خطوت عليه
والخطأ مهموز بفتحتين ضد الصواب ويقصر ويمد وهو اسم من اخطأ فهو مخطئ قال
ابو عبيد خطئ خطأ من باب علم واخطأ بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد وقال
غيره خطئ في الدين واخطأ في كل شيء عامدا كان او غير عامد وقيل خطئ اذا تعمد
ما نهي عنه فهو خاطئ واخطأ اذا اراد الصواب فصار الى غيره فان اراد غير الصواب وفعله
قيل قصده او تعمده والخطء الذنب تسمية بالمصدر وخطأته بالتثقيل قلت له اخطأت
او جعلته مخطئا واخطأه الحق اذا بعد عنه واخطأه السهم تجاوزه ولم يصبه وتخفيف
الرباعي جائز او جعلته مخطئا واخطأه الحق اذا بعد عنه واخطأه السهم جاوزه ولم يصبه

الخاء والفاء وما يثلثهما

خفت الصوت خفتا من باب ضرب ويعدى بالباء فيقال خفت الرجل بصوته
اذا لم يرفعه وخافت بقراءته مخافتة اذا لم يرفع صوته بها وخفت الزرع ونحوه مات

جمع خافت **خفر** بالعهد يخفر من باب ضرب وفي لغة من باب قتل اذا وفى به وخفرت
الرجل حميته واجرته من طالبه فانا خفير والاسم الخفارة بضم الخاء وكسرها والخفارة
مثلثة الخاء جعل الخفير وخفرت بالرجل اخفر من باب ضرب غدرت به وتخفرت به اذا استجرت
به واخفرته بالالف نقضت عهده وخفر الانسان خفرا فهو خفر من باب تعب والاسم
الخفارة بالفتح وهو الحياء والوقار **الخنفساء** فنعلاء حشرة معروفة وضم الفاء الثالث
من فتحها وهي ممدودة فيها وتقع على الذكر والانثى وبعض العرب يقولون في الذكر خنفس
وزان جندب بالفتح والمشهور الضم وبنو اسد يقولون خنفسة في
الخنفساء كانهم يجعلون الهاء عوضا عن الالف والجمع الخنافس **الخفش** صغر العينين
وضعف في البصر وهو مصدر من باب تعب فالذكر اخفش والانثى خفشاء والخفش
وهو علة الزمنة وصاحبه يبصر بالليل اكثر من النهار ويبصر في يوم الغيم دون الصحو
وقد يقال للرمد خفيش استعارة والخفاش طائر مشتق من ذلك لانه لا يبصر
بالنهار وبنو خفيفا اشترفيه ثلاث لغات احدها الضم والتثقيل على لغة الحجاز والثانية
بالضم والتخفيف وزان غراب والثالثة الكسر مع التخفيف وزان كتاب **خفض**
الرجل صوته خفضا من باب ضرب لم يجهر به وخفض الله الكافر اهانه وخفض الحرف
في الاعراب اذا جعله مكسورا بين نصبه وخفضت الخافضة الجارية خفضا فاختتنها
والجارية مخفوضة ولا يطلق الخفض الا على الجارية دون الغلام وهو في خفض من
العيش اي في سعة وراحة **خف** الشيء خفا من باب ضرب وخفة ضد ثقل فهو
خفيف وخففته بالتثقيل جعلته كذلك وخف الرجل طاش وخف الى العدو
خفوفا اسرع وشيء خف بالكسر اي خفيف واستخف الحاجي اسهنان واستخف
قومه حملهم على الخفة والجهل واخف الرجل بالالف اذا لم يكن معه ما يثقله وخفاف وزان
غراب من اسماء الرجال والخف الملبوس جمعه خفاف مثل كتاب وخف البعير جمعه
اخفاف مثل قفل واقفال وفي حديث لا حمى الا في الاراك ما لم تنله اخفاف الابل قال في
العباب المراد مسان الابل والمعنى الحمى ما كان من المرعى بل يترك للمسان من
قومهم اخذ فيه بسوقها وما حفظوا وتسبوق لانها اخرجتها اي تعيها خزاه نفوتها.
مستعينين بسوقها وكذا مالم تصل اليه الابل مستعينة باخفافها فانه حماه
اليه على فرع واجاز ان يحمي ما سواه **خفق** خفقا من باب ضرب اذا ضربه بشيء عريض
كالدرة وخفق النعل اذا صوتت وخفق القلب خفقانا اضطرب وخفق النجم
خفقا وخفقتهم اذا اخذته سنة من النعاس فمال رأسه دون سائر جسده **خفي**
الشيء يخفو خفوا فهو خفي خفاء بالفتح والمد استتر وظهر فهو من الاضداد وبعضهم
يجعل حرف الصلة فارقا فيقول خفي عليه اذا استتر وخفي له اذا ظهر ويتعدى بالحركة
فيقال خفيته اخفيه من باب رمى اذا سترته او اظهرته واخفيته سترته