لغة والمصدر الدلو والاسم الدلالة بكسر الدال وفتحها وهو ما يقتضيه اللفظ عند اطلاقه
واسم الفاعل دالّ ودليل وهو المرشد والكاشف ودلّت المرأة تدلّ دلالا بالفتح
تغنّج وتدلّلت فهي ذات دلّ والاسم الدلال بالفتح وهو جرأتها في تكسّر وتغنّج كأنها تخالف
وليس بها خلاف **الدلو** تأنيثها اكثر فيقال هي الدلو وفي التذكير تصغير على دليّة مثل
فلس وفلوس وثلاثة أدلٍ وفي التأنيث دلية بالهاء وثلاث أدلٍ جمع الكثرة دلاء ودُليّ
والاصل فعول مثل فلوس وادليتها ادلاء ارسلتها في البئر لتستقي بها ودلوتها ادلوها دلوا اخرجتها
فيه ودلوتها ودلوة بها اخرجتها مملوءة وادلى الى الشيء بالشيء ونحوهما وصل به مثل ادلى
الدلو وادلى بحجته اثبتها فوصل بها الى دعواه والدالية دلو ونحوها وخشب يصنع كهيئة
الصليب وتشدّ برأس الجذع ثم يوضع حبل في بطن وسط ذلك وطرفه يخرج فاعلا على رأس
البئر ويستقى بها وهي فاعلة بمعنى مفعولة والجمع الدوالي وبه سمّي الكرم لانه يسقى و تجعله
الجوهري ومعظمها المنجنون انتهى

الدال والميم وما يثلثهما

دمث المكان دمثا فهو دمث من باب تعب لان وسهل وقد يجيء المصدر
فيقال دمث بالكسر مثل الحلف والحلف ويسمى به ويعدى بالتضعيف فيقال دمثته
ودمثة الرجل دماثة سهل خلقه **اندمج** في الشيء دخل فيه واستتر به وادمج الرجل
كلامه ابهمه **دمر** الشيء يدمر من باب قتل والاسم الدمار مثل الهلاك وزنا ومعنى
ويعدى بالتضعيف فيقال دمّره الله ودمّر عليه **الدمع** ماء العين وهو مصدر
في الاصل يقال دمعت العين دمعا من باب نفع وفي لغة دمعت دمعا من باب تعب لغة
فيه وعين دامعة اي سائل دمعها ودمعت الشجة جرى دمها فهي دامعة **الدماغ**
معروف والجمع ادمغة مثل سلاح واسلحة ودمغته دمغا من باب نفع اصبت دماغه
والشجة دامغة وهي التي تخسف الدماغ ولا حياة معها **الدمل** الجرح
والجمع الدماميل ودملت الشيء دملا من باب قتل اصلحته ودملت الارض اصلحتها
بالسرجين والدمل معروف وهو في قياس اسماء الجمع دماليج **والدملوج** وزان
عصفور معروف والدملج مقصور منه **دم** الرجل يدم من باب تعب وضرب ومن باب
في لغة فيقال دممت تدم ومثله لبيت تلب وشررت تشرّ من الشر والدليل على جواز
رابع في المضاعف دامّ بالفتح فهو دميم وجمع دمام وكانه ماخوذ من الدمة
وهي النملة او النملة الصغيرة فهو دميم والجمع دماء مثل كريم وكرام والمرأة دميمة والجمع
دمائم والدال المعجمة تصحيف والدم بالكسر ما يطلى به الوجه ودممته اخرجته دما من
باب قتل اذا طليته بأي صبغ كان وقال الهروي الحمرة التي تجعلها المرأة على وجهها ودممت
الغنم طلتها وطليتها بالرماد **الدمن** وزان حمل ما تلبّد من السرجين والدمنة موضع

والدمنة

دمي الدنح الدينار دنف الدن دنا الدهليز الدهقان الدهر

والدمنة آثار الناس وما سوّدوه وهو الدمنة الحقد والجمع في الكل دمن مثل سدرة
وسدر وادمنت الشيء ادمانا من باب اكرم لزمته والمدمن المقيم **دمي** الجرح دمى من باب تعب وقد
ابدل على الصحيح خرج منه الدم فهو دم على النقص وتقدم في دامية الشجة التي يخرج دمها ولا
يسيل وان سال فهي الدامعة ويقال اصل الدم دمي بسكون الميم لانه حذفت اللام
وجعلت الميم حرف اعراب وقيل الاصل بفتح الميم وتثنيته بالياء فيقال دميان وقيل اصله
واو وتثنيته دموان وفي تثنيته على لغة النقص فيقال دمان انتهى

الدال والنون وما يثلثهما

الدنح وزان قفل عيد النصارى وهو اليوم السادس من كانون الثاني ويسمونه
يسمونه الغطاس **وقال** الازهري واحسبه سريانيا ودنّح الرجل بالتثقيل ذلّ
الدينار معروف والمشهور في الكتب ان اصله دنّار بالتضعيف فابدل من احد حرفي التضعيف
ياء للتخفيف في الجمع الى اصله فيقال دنانير وبعضهم يقول هو فيعال وهو مردود بانه
لو كان كذلك لوجب في الجمع كما ثبت في ديابيج ودياميس والدينار وزان احدى
وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريبا بناء على ان الدانق ثماني حبات وخمسا حبة
وان قيل ان الدانق ثماني حبات فالدينار ثمانٍ وستون واربعة اخماس حبة والدينار
هو المثقال **دنف** دنفا من باب تعب فهو دنف اذا لازمه المرض وادنفه المرض ولا يثنى ولا
يجمع ولا يؤنث **الدانق** معرب وهو سدس درهم وهو عند اليونان حبتا خرنوب
لان الدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب والدانق الاسلامي حبتا خرنوب وثلثا حبة
خرنوب وان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وتفتح النون وتكسر وبعضهم يقول
الكسر افصح وجمع المكسور دوانق وجمع المفتوح دوانيق بزيادة ياء قاله الازهري
وقيل كل جمع على فواعل ومفاعل يجوز ان يمد بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل **الدن**
هو الحب والجمع دنان مثل سهم وسهام **دنا** منه ودنا اليه يدنو دنوا قرب فهو دان واما
المستدرك فقيل واما الدني بين الامرين فارقت بينهما ودنا بالهمز دنوءا بفتحتين ودناءة مثل
قرب قربا وقرابة فهو دنيء على فعيل كله مهموز وفي لغة تخفيفا فرقا بينهم فيقال
دنا يدنو دناوة فهو دني **قال** ابن السكيت دنا اذا لؤم وفعله خبث
ومنهم من يفرق بينهما فيجعل المهموز للئيم والمخفف للخسيس انتهى

الدال والهاء وما يثلثهما

الدهليز المدخل الى الدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **الدهقان** معرب يطلق
على رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له مال وعقار ودالّه مكسورة وفي لغة تضم والجمع
دهاقين ودهقن الرجل وتدهقن كثر ماله **الدهر** يطلق على الابد وقيل هو الزمان