قال الأزهري وليست بالفصيحة والثالثة ركن يركن بفتحتين وليست بالأصل
بل من باب تداخل اللغتين لأن باب فعل يفعل بفتحتين أن يكون حلقي العين أو اللام وركن الشيء
جانبه والجمع أركان مثل قفل وأقفال وأركان الشيء أجزاء ماهيته والشروط ما يتوقف صحة
الأركان عليها واعلم أن الغزالي جعل الفاعل ركنا في مواضع كالبيع والنكاح ولم يجعله ركنا
في مواضع كالعبادات والفرق عسر ويمكن أن يقال الفرق أن الفاعل علة لفعله والعلة غير
المعلول فالماهية معلولة فحيث كان الفاعل متحدا استقل بإيجاد الفعل كما في العبادات
وأعطي حكم العلة العقلية ولم يجعل ركنا وحيث كان الفاعل متعددا لم يستقل كل واحد
بإيجاد الفعل بل يفتقر إلى غيره لأن كل واحد من العاقدين غير عاقد بل العاقد اثنان
فكل واحد من المتعاقدين غير مستقل فبعد بهذا الاعتبار عن شبه العلة
وأشبه جزء الماهية في افتقاره إلى ما يتقوم به فناسب أن يجعل ركنا والمركن بكسر الميم الإجانة
وتركانة بضم التاء والتخفيف اسم رجل من الصحابة وهو الذي صارع النبي صلى الله عليه
وسلم الركوة معروفة وهي دلو صغير والجمع ركاء مثل كلبة وكلاب ويجوز ركوات مثل
شهوة وشهوات والركية البئر والجمع ركايا مثل عطية وعطايا انتهى

الركوة

الراء والميم وما يثلثهما

الرمث خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر والجمع أرماث مثل سبب وأسباب
والرمث وزان حمل مرعى من مراعي الإبل ينبت في السهل وهو من الحمض الرمح معروف
والجمع أرماح ورماح ورجل رامح معه رمح أو طاعن به ورماح صانع له ورمح ذو الحافر
رمحا من باب نفع ضرب برجله والرماح بالكسر اسم له قاله الأزهري وربما استعير الرمح
للخف رمدت العين رمدا من باب تعب فالرجل أرمد والمرأة رمداء مثل أحمر وحمراء ويقال
رمد ورمص وأرمد الله العين بالألف لغة ورمدتهم رمدا من باب ضرب أهلكتهم وأتيت عليهم
والاسم الرمادة بالفتح ومنه عام الرمادة الذي هلك الناس فيه زمن عمر رضي الله تعالى
عنه من الجدب سمي بذلك لأن الأرض صارت كالرماد من المحل والرماد للنار معروف رمز
رمزا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب أشار بشفة أو حاجب وأصله التحرك رمست الميت
رمسا ورمسا من باب قتل دفنته والرمس التراب تسمية بالمصدر ثم سمي القبر به والجمع
رموس مثل فلس وفلوس وأرمسته بالألف لغة ورمست الخبر كتمته والرمس في الماء مثل
الغمس رمصت العين رمصا من باب تعب إذا جمد الوسخ في موقها فالرجل أرمص
والأنثى رمصاء الرمضاء الحجارة الحامية من حر الشمس ورمض يومنا رمضا من باب
تعب اشتد حره وفي الحديث شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء في
جباهنا فلم يشكنا أي لم يزل شكايتنا ورمضت قدمه احترقت من الرمضاء ورمضت
الفصال إذا وجدت حر الرمضاء فاحترقت أخفافها ومنه صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال ورمضان

الرمث
الرمح
رمدت
رمز
رمست
رمصت
الرمضا

اسم

اسم الشهر قيل سمي بذلك لأن وضعه وافق الرمض وهو شدة الحر وجمعه رمضانات
وأرمضاء وعن يونس أنه سمع رماضين مثل شعبان وشعابين قال بعض العلماء يكره أن يقال
جاء رمضان وشبهه إذا أريد به الشهر وليس معه قرينة تدل عليه وإنما يقال جاء شهر
رمضان واستدل بحديث لا تقولوا رمضان فإن رمضان اسم من أسماء الله تعالى
ولكن قولوا شهر رمضان وهذا الحديث ضعفه البيهقي وضعفه ظاهر لأنه لم ينقل عن أحد
من العلماء أن رمضان من أسماء الله تعالى فلا يعمل به والظاهر جوازه من غير كراهة كما
ذهب إليه البخاري وجماعة من المحققين لأنه لم يصح في الكراهة شيء وقد ثبت في الأحاديث
الصحيحة ما يدل على الجواز مطلقا كقوله صلى الله عليه وسلم إذا جاء رمضان فتحت أبواب
الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين قال القاضي عياض
رحمه الله تعالى وفي قوله إذا دخل رمضان دليل على جواز استعماله من غير لفظ شهر
خلافا لمن كرهه من العلماء رمقه رمقا من باب قتل أطال النظر إليه والرمق
بفتحتين بقية الروح وقد يطلق على القوة والبلغة من العيش ما يمسك به رمقه
أي ما يمسك قوته ويحفظها وعيش رمق بكسر الميم ممسك الرمق الرمكة الأنثى من البراذين
والجمع رماك مثل رقبة ورقاب ورمكات مثل قصبة وقصبات وأرمك بالمكان أقام به وأرمك بفتح الميم وكسرها فالمفعول
أسقوه كالفار يخلط بالمسك فيجعل مسكا والرمكة وزان حمرة أسقر(؟) وسود من العرقة(؟)
وجمل أرمك وناقة رمكاء الرمل معروف وجمعه رمال وأرمل المكان بالألف صار ذا رمل
ورملت الثوب رملا من باب طلب ورملانا أيضا أسرع وأرمل الرجل بالألف إذا نفد زاده
وافتقر فهو مرمل وجاء أرمل على غير قياس والجمع الأرامل وأرملت المرأة فهي
أرملة التي لا زوج لها لافتقارها إلى من ينفق عليها قال الأزهري
ولا يقال لها أرملة إلا إذا كانت فقيرة فإن كانت موسرة فليست بأرملة والجمع
الأرامل حتى قيل رجل أرمل إذا لم يكن له زوجة قال ابن الأنباري وهو قليل لأنه
لا يذهب زاده بفقد امرأته لأنها لم تكن قيمة عليه قال ابن السكيت والأرامل
المساكين رجالا كانوا أو نساء رممت الحائط وغيره رما من باب قتل أصلحته ورممته
بالتثقيل مبالغة والرمة العظام البالية والجمع رمم ورمام مثل برمة وبرم وبرام وربما
جاء مثل رسول وعمود وأعمدة ورم العظم يرم من باب ضرب إذا بلي فهو رميم وجمع
في الأثر رماما مثل ليال وليلة وأوجاه ورماح مثل كريم وكرام والرمة بالضم القطعة من
الحبل وبها كني ذو الرمة وأخذ الشيء برمته ثم صار في كلام الدفع ولا يؤخذ
منه شيء الرمان فعال ونونه أصلية ولهذا ينصرف وإن سمي به امتنع
حملا على الأكثر وأرض مرمنة ذات رمان وأرمينية ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم بعدها
ياء آخر الحروف ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء آخر الحروف أيضا مفتوحة لأجل هاء
التأنيث وإذا نسب إليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء

رمقه
الرمكة
الرمل
رممت
الرماف

Copyright © King Saud University