ورأس الشهر أوله ورأس المال أصله ورأس الشيء ورأس قومه يعني تخفيف رياسة مثل خلافة فهو
رئيس والجمع رؤساء مثل شريف وشرفاء راض الدابة رياضة ذللها فالفاعل رائض وهي (روض)
مروضة وراض نفسه على معنى حلم فهو ريض والروضة الموضع المعجب بالزهور ويقال
نزلنا أرضا أريضة قيل سميت بذلك لاستراضة المياه السائلة إليها أي لسكونها بها وأراض
الوادي واستراض إذا استنقع فيه الماء واستراض اتسع وانبسط ومنه يقال
افعل ما دامت النفس مستريضة وجمع الروضة رياض وروضات بسكون الواو للتخفيف
وهذيل تفتح على القياس راعني الشيء روعا من باب قال أفزعني وروعني مثله (راعني)
وراعني جماله أعجبني والروع بالضم الخاطر والقلب يقال وقع في روعي كذا راغ (راغ)
الثعلب روغا من باب قال وروغانا ذهب يمنة ويسرة في سرعة خديعة فهو
لا يستقر في جهة والرواغ بالفتح اسم منه وراغ إلى كذا مال وراغ فلان إلى فلان
مال إليه سرا وأرغت الصيد طلبته وأردته وما زغت أي ما برحت وروغت اللقمة
بالسمن بالتشديد سمنتها وربما قيل بالياء مثله راق الماء يروق صفا وروقته (راق)
في التعدية والاسم الروق وراقني جماله أعجبني والرواق بالكسر بيت كالفسطاط
يحمل على عمود واحد في وسطه والجمع أروقة وروق ورواق البيت ما بين يديه
وروق الليل بالتشديد مد رواق ظلمته رام الشيء أرومه روما ومراما طلبته (رام)
فهو مروم ويتعدى بالتشديد فيقال رومته الشيء والروم وزان
قفل قرية من المدينة فقولهم بئر رومة على الإضافة للإيضاح روي من الماء يروى (روي)
ريا والاسم الري بالكسر فهو ريان والمرأة ريا وزان غضبان وغضبى والجمع في المذكر والمؤنث
رواء وزان كتاب ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أرويته ورويته فارتوى
ومنه تروى ويوم التروية ثامن ذي الحجة منه لأن الماء كان قليلا بمنى فكانوا
يرتوون من الماء لما بعد وروى البعير الماء يرويه من باب رمى حمله فهو راوية الهاء
فيه للمبالغة ثم أطلقت الراوية على كل دابة يستقى الماء عليها ومنه قيل رويت
الحديث إذا حملته ونقلته ويعدى بالتضعيف فيقال رويت زيدا الحديث ويبنى
للمفعول فيقال روينا الحديث والراية علم الجيش يقال أصلها الهمز لكن العرب
آثرت تركه تخفيفا ومنهم من ينكر هذا القول ويقول لم يسمع الهمز والجمع رايات والمرآة
بكسر الميم على وزان مفعلة معروفة والجمع مراء مثل جوار ونواص والمروية [illegible]
والتقويم وهي كلمة جرت على ألسنتهم بغير همز تخفيفا وهي من رويت في الأمر بالهمز
لأن الأصل تفعيلة وأنف الشيء رويته أي نظرت فيه وتفكرت ومنه الرياء وهو إظهار
العمل للناس ليروه ويظنوا به خيرا فالعمل لغير الله نعوذ بالله منه ورؤية العين معاينتها
للشيء يقال رؤية العين وجمع الرؤيا رؤى مثل مدية ومدى ورأى في الأمر رأيا
وأنا أرى أي أظن بالبناء للمفعول بمعنى أظن وبالبناء للفاعل بمعنى أذهب إليه والرأي

العقل

العقل والتدبير ورجل ذو رأي أي بصيرة وحذق بالأمور وجمع الرأي آراء وأرآء
في منامه رؤيا على فعلى غير منصرف لألف التأنيث ورأيته عالما يستعمل بمعنى العلم
والظن فيتعدى إلى مفعولين ورأيت زيدا أبصرته يتعدى إلى واحد لأن أفعال الحواس
إنما تتعدى إلى واحد فإن رأيته على هيئة فهي حال وقلت رأيته قائما
ورأيتني قائما فلا يكون الفاعل هو المفعول وهذا مختص بأفعال القلوب على غير قياس
قالوا ولا يجوز ذلك في غير أفعال القلوب والمراد إذا كانا متصلين وأما إذا كان أحدهما
غير ذلك فإنه غير ممتنع بالاتفاق نحو أهلك الرجل نفسه وظلمت نفسي أروى (أروى)
بفتح الهمزة فيسر الجبل وهو منصرف لأنه اسم غير صفة والري بالفتح من عراق
من العجم والنسبة إليه رازي بزيادة زاي على غير قياس

الراء والياء وما يثلثهما

الريب الظن والشك ورابني الأمر يريبني إذا جعلك شاكا قال أبو زيد رابني
من فلان أمر يريبني ريبا إذا استيقنت منه الريبة فإذا أساء بك الظن ولم تستيقن
منه الريبة قلت أرابني منه أمر وهو أرابه وأراب الرجل إذا أتى بالريبة فهو مريب إذا بلغك عنه
شيء أو توهمته وفي لغة هذيل رابني بالألف قريب أنا وارتبت أي شككت فأنا
مرتاب وزيد مرتاب منه والصلة فارقة بين الفاعل والمفعول والاسم الريبة والجمع
ريب مثل سدرة وسدر وريب الدهر صروفه ونوائبه وهو في الأصل مصدر والريبة والريب
الحاجة راث ريثا من باب باع أبطأ واسترثته استبطأته وما قعدت ريثما فعل (راث)
كذا أي قدر ما فعله وفعلا وريثما جلسنا أي قدر ما الريش من الطائر معروف الواحدة (الريش)
ريشة ويقال في جناحه ست عشرة ريشة أربع قوادم وأربع خواف وأربع مناكب
وأربع أباهر والريش الخير والرياش بالكسر يقال في المال والحالة الجميلة وريشته ريشا
من باب باع ألصقت فيه مصلحته أو ألمته خيرا أو أزلت ضره وريشت السهم ريشا ألصقت
ريشه فهو مريش الريطة بالفتح كل ملاءة ليست لفقين بل قطعة واحدة والجمع رياط (الريطة)
مثل كلبة وكلاب وريط أيضا مثل تمرة وتمر وقد تسمى كل ثوب رقيق ريطة الريع (الريع)
الزيادة والنماء وراعت الحنطة وغيرها ريعا من باب باع إذا زكت ونمت وأرض مريعة
بفتح الميم خصبة قال الأزهري الريع فضل كل شيء على أصله نحو ريع الدقيق
وهو فضله على كيل البر والريع بالكسر الطريق وقيل الجبل وقيل المكان المرتفع
الريق ماء الفم ويؤنث بالهاء في الشعر فيقال ريقة وقيل التأنيث للمرة وراق (الريق)
الماء والدم وغيره ريقا من باب باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال أراقه صاحبه
والفاعل مريق والمفعول مراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه والأصل هريقه
وزان دحرجه ولهذا تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه

Copyright © King Saud University