وهو وزان عصفور وبعضهم يفتح الطاء والراء. طرده طردا من باب قتل والاسم الطرد
بفتحتين ويقال في المطاوع طردته فانطرد والانفعال انكسار الا في لغة رديئة وهو طريد ومطرود
واطرده السلطان عن البلد مثل اخرجه منه وزنا ومعنا وطرده بالتثقيل مثله والمطرد
بكسر الميم الرمح لانه يطرد به وطردتها الخلاف طردا اجريته لانه ماخوذ من المطاردة وهي
الاجراء واطرد الامر اطرادا تبع بعضه بعضا واطرد الماء كذلك جرى وعلى هذا قولهم
اطرد الحد معناه تتابعت افراده وجرت مجرى واحدا كجري الانهار ولا ينكسر ولم يجي
الجري انه اذا عرض تمكن عليه وكانه اختيار من موضعه الذي يتمكن منه الى موضع يتمكن منه
ووقعه انك على وجه الاستشكال انه كانه ماخوذ من ذلك وهو الاعتراض لانك لم تنكسر
في موضعه بل يمتنع له موضعا تركنه فيه. طرزه طرا من باب قتل شققته ومنه الطرار
وهو الذي يقطع النفقات وياخذها على غفلة من اهلها وطر النبت يطر وطر طرورا نبت
وطر شاربه اذا طلع يطر ويطر بضم الطاء فهو غلام طار وطرة الثوب والجمع طرر مثل
غرفة وغرف. الطراز علم الثوب وهو معرب وجمعه طرز مثل كتب وطرزت الثوب تطريزا
جعلت له طرازا وثوب مطرز بالذهب وغيره ويقال هذا طرز هذا وزان جلس ومن الطراز
الاول اي شكله ومن النمط الاول. الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت والجمع
اطراس وطروس مثل حمل واحمال وحمول وطرسوس فعلول بفتح الفاء والعين مدينة على
ساحل البحر كانت ثغرا من ناحية بلاد الروم قريبا من طرف الشام وهو بالاقليم الخامس
في وقتنا ... البارع قال الاصمعي طرسوس وزان
عصفور ولا يمتنع من فتح الطاء والراء والاول اختيار الجمهور. طرش طرشا من باب
تعب وهو الصمم وقيل اقل منه وقيل هو عربي محض وقيل مولد ورجل اطرش وامراة
طرشاء والجمع طرش مثل احمر وحمراء وحمر وقال الازهري رجل اطروش قال ولا ادري اعربي
ام دخيل. طرف البصر طرفا من باب ضرب تحرك وطرف بالعين طرفا وتطلق على الواحد وغيره
لانه مصدر وطرفت عينه طرفا من باب ضرب ايضا اصبتها بشيء فهي مطروفة وطرفت
عينه ... الناحية والجمع اطراف مثل سبب واسباب
وطرفت المراة بنانها خضبت اطراف اصابعها والطريف المال المستحدث وهو خلاف
التليد والطرف ... ويقال ثوب مربع من خز والمطرف ... حاشيته
في طرفيه علمين فهو مطرف ... والجمع مطارف وطرفة ... مثل غرفة ... ما تستطرف اي تستملح والجمع
طرف مثل غرفة وغرف واطرف الرجل جاء بطرفة والطرف ... طرفت الناقة
طرفا من باب قتل وطرفت الحديث ... ومنه ... مبالغة وطرفة المكان
... طرفة بن العبد الشاعر ...
... يكون ... والمراة
طرو

طروفة بعلمها وطرق النجم طروقا من باب قعد طلع وكل ما اتى ليلا فقد طرق فهو طارق
والمطرقة بكسر الميم ما يطرق به الحديد والطريق يذكر في لغة نجد وبه جاء القران في قوله تعالى
فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويؤنث في لغة الحجاز والجمع طرق بضمتين وجمع الطرق طرقات
وقد جمع الطريق على لغة التذكير اطرقة واستطرقت الى الباب سلكته طريقا ... وطارقت
النعل ... خصفته على جلد اخر ونعل مطارقة ... جلد
في احدهما فوق الاخر وفي الحديث كان وجوههم المجان المطرقة اي غلاظ الوجوه
عراضها وفي الصحيح ... بالتخفيف. طرو الشيء بالواو وزان قرب فهو طري اي غض
بين الطراوة وطري بالياء وزان تعب لغة مثل الراة وطرا فلان علينا يطرا مهموز بفتحتين
طروا طلع فهو طارئ وطرا الشيء ... مهموز ... فهو طارئ والطريت العسل
بالبا ... والاطراء ... ما فيه وقيل بالغ في مدحه
... الثمرة ... فالهمز ... وتطرت ... عليه الكبتين

الطاء والسين: الطست قال ابن قتيبة اصلها طس فابدل من احد
المضعفين تاء لثقل اجتماع المثلين لانه يقال في الجمع طساس مثل سهم وسهام وفي التصغير
طسيسة وجمعت ايضا على طسوس باعتبار الاصل وعلى طسوت باعتبار اللفظ قال ابن
الانباري قال ابو الكلام العرب طسة وقد يقال طس بغير تاء وهي مؤنثة وقد يقال طست
كما يقال في لص لصت وقيل عن بعض العرب التذكير والتانيث فيقال هو الطست والطست
والطست وهي الطستة وقال الزجاج التانيث اكثر كلام العرب وجمعها طسات على
لفظها وقال السجستاني هي اعجمية معربة ولهذا قال الازهري هي دخيلة في كلام العرب
لان التاء والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية

الطاء والعين

طعم الطعام من باب تعب طعما بفتح الطاء ويقع على كل ما يساغ حتى الماء وذوق
الشيء وفي التنزيل ومن لم يطعمه فانه مني وقال عليه الصلاة والسلام في
زمزم انها طعام طعم بالضم اي تشبع منه الانسان والطعم بالضم الطعام وقال ابو ثور
... بالطعم اي بالطعام وفي التهذيب بالضم الحب الذي يلقى للطير واذا اطلق
اهل الحجاز الطعام عنوا به البر خاصة وفي العرف الطعام اسم لما يوكل مثل الشراب اسم لما
يشرب وجمعه اطعمة واطعمته فطعم واستطعمته سالته ان يطعمني واستطعمته واستطعم
الطعام ذقته لاعرف طعمه ... والطعمة الرزق وجمعها طعم مثل غرفة وغرف
والطعمة الاكلة واطعمت الشجرة بالالف ادركت ثمرتها والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق فيقال
طعمه حلو وحامض وتغير طعمه اذا خرج عن وصفه الخلقي والطعم ما تشتهيه من الطعام
وليس له طعم والطعم ... ومنه الطعم علة الربا المعنى كونه ما يطعم
... والوجه ان يقرا بالفتح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)