لان الطعم بالضم يطلق ويراد به الطعام فلا يتناول المايعات والطعم بالفتح يطلق ويراد به ما يتناول المستطعم لها فهو اعم **طعنه** بالرمح طعنا من باب قتل وطعن في المفازة ايضا طعنا ذهب وطعن في السن كبر وطعن الغصن في الدار مال اليها معترضا فيها قال الزمخشري طعنت في امر كذا وكلما دخلت فيه واخذت فقد طعنت فيه وعلى هذا فقولهم طعنت المرأة في الحيضة فيه حذف والتقدير طعنت في ايام الحيضة اي دخلت فيها وطعنت فيه بالقول وطعنت عليه من باب قتل ايضا ومن باب نفع لغة فرجحه وعيبه طعنا وطعانا فهو طاعن وطعان في اعراض الناس واجاز الفراء يطعن في الكل بالفتح لمكان حرف الحلق والطعن يكون مصدرا ويكون موضع الطعن والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين وطعن الانسان بالبنا للمفعول اصابه الطاعون فهو مطعون انتهى

الطاء مع الغين

طغى الطغوا من باب قال وطغى من باب تعب ومن باب نفع لغة ايضا فيقال طغيت والاسم الطغيان وهو مجاوزة الحد وكل شيء جاوز المقدار او الحد في العصيان فهو طاغ واطغيته جعلته طاغيا وطغى السيل ارتفع حتى جاوز الحد في الكثرة والطاغوت الشيطان وهو في تقدير فعلوت بفتح العين لكن قدمت اللام موضع العين واللام واو محركة مفتوح ما قبلها فقلبت الفا فبقي في تقدير فعلوت بفتح العين قال الزمخشري وفي التهذيب ما يوافقه قال الطاغوت تاؤها زائدة وهي مشتقة من طغى والطاغوت يذكر ويؤنث انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

الطاء مع الفاء

طفح طفوا من باب ضرب وطفورا ايضا والطفرة اخص من الطفر وهو وثبة في ارتفاع كما يطفر الانسان الحائط الى ما وراءه قال الازهري وغيره وزاد المطرزي على ذلك فقال ويدل على انه وثب خاص قول الفقهاء الطفرة الحركة موثبة او طفرة وقيل الوثبة الى فوق والطفرة الى موق [illegible] وكسر تتبع في اللغة العالية وافتى عليها جماعة منهم ابن السكيت وفي لغة بفتحتين وهي بساط له خمل رقيق وقيل هو ما يجعل تحت الرحل على كتفي البعير والجمع طنافس **الطفيفة** مثل القليلة وزنا ومعنى ومنه قيل للتطفيف في المكيال والميزان تطفيف وقد طففه فهو مطفف اذا كال او وزن ولم يوف وطفاحة بالفتح والتثقيل ما علا اخطابيع ويقال الطفاحة بالضم ما فوق المكيال **الطفل** الولد الصغير من الانسان والدواب قال ابن الانباري ويكون الطفل بلفظ واحد للمذكر والمونث والجمع قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ويجوز المطابقة في المثنى والجمع والتانيث فيقال طفلة واطفال وطفلات والطفلة كل انثى اذا ولدت فهي مطفل قال بعضهم ويبقى هذا الاسم للولد حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وحزور

وفيها بعد ومن اهل ... وفي التهذيب يقال له طفل الى ان يحتلم والطفيلي هو الذي يدخل الوليمة من غير ان يدعى اليها قال ابن السكيت والازهري وجماعة هو نسبة الى طفيل من ولد عبد الله بن غطفان من اهل الكوفة وكان يدخل الولائم من غير ان يدعى اليها فنسب اليه كل من فعل ذلك ويقال الطفيل من كلام اهل العراق وكلام العرب لمن يدخل من غير ان يدعى الى الطعام الوارش وفي الشراب الواغل **طفا** الشيء فوق الما طفوا من باب قال وطفوا على فعول اذا علا ولم يرسب ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت في الما ثم يعلو فوق وجهه والطفية خوصة المقل والجمع طفى مثل مدية ومدى وذو الطفيتين من الحيات على ظهره خطان اسودان كالخوصتين وطفيت النار تطفو بالهمز من باب تعب طفوا على فعول خمدت واطفاتها ومنه اطفات الفتنة اذا سكنتها على الاستعارة انتهى

الطاء مع اللام وما يثلثهما

طلبته اطلبه طلبا فانا طالب والجمع طلاب وطلبة مثل كافر وكفار وكفرة وطالبون وامرأة طالبة ونساء طالبات وطوالب وتطلبت على تفعلت بمعنى طلبت وباسم الفاعل يسمى عبد المطلب وينسب اليه الثاني والمطلب يكون مصدرا وموضع الطلب والطلاب مثل كتاب ما تطلبه من غيرك وهو مصدر في الاصل تقول طالبته مطالبة وطلابا من باب قاتل والطلبة وزان كلمة والجمع طلبات مثله وتطلبت الشيء تتبعته والطلب زيد بالابعاد اسعفته بما طلب واطلبته احوجته الى الطلب **الطلح** الموز الواحدة طلحة مثل تمر وتمرة والطلح من شجر العضاه الواحدة طلحة ايضا وبالواحدة سمي الرجل وبعير طليح مهزول فعيل بمعنى مفعول يقال طلحته اطلحه بفتحتين اذا عييته **الطلس** هو الذي نبرره وزنا ومعنى والجمع طلوس والطيلسان فارسي معرب قال الفارابي هو فيعلان بفتح الفاء والعين وبعضهم يقول بكسر العين لغة قال الازهري ولم اسمع فيعلان بكسر العين انما يكون مضموما مثل الخيزران وعن الاصمعي لم اسمع كسر اللام والجمع طيالسة والطيلسان من لباس العجم **طلعت** الشمس طلوعا من باب قعد ومطلعا بفتح اللام وكسرها وكل ما بدا لك من علو فقد طلع عليك وطلعت الجبل طلوعا تعديت بنفسه علوته وطلعت فيه رقيته واطلعت زيدا على كذا مثل اعلمته وزنا ومعنى واطلع على افتعل اي اشرف عليه واعلم به والمطلع مفتعل اسم مفعول موضع الاطلاع من المكان المرتفع الى المنخفض وهو المطلع من اخذ ثم يشبه ما يشرف عليه من امور الاخرة بذلك والطليعة القوم يبعثون امام الجيش يعرفون طلع العدو بالكسر اي خبره والجمع طلايع والطلع بالفتح ما يطلع من النخلة ثم يصير ثمرا ان كانت انثى وان كانت النخلة ذكرا لم يصير ثمرا بل يوكل طريا ويترك على النخلة اياما معلومة حتى يصير فيه شيء ابيض مثل الدقيق وله رائحة زكية فيلقح به الانثى واطلعت النخلة بالالف اخرجت طلعها فهي مطلع وربما قال مطلعة واطلعت ايضا طالت **طلق** الجل وانه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1