العُرّ بضم العين وفتحها الجرب والمعرة المساءة والمعرة الاثم وعرّه بالشر يعرّه من باب قتل لطخه
به والمفعول والمعتر المعترض للسؤال من غير طلب يقال عره واعتره وعراه ايضا واعتراه
اذا اعترض للمعروف من غير مسالة وقال ابن عباس المعتر الذي يعتر بالسؤال ولا يسال **العروس**
وصف يستوي فيه الذكر والانثى ما داما في اعراسهما وجمع الرجل عُرُس بضمتين مثل رسول
ورسل وجمع المراة عرائس وعرس الرجل عن الجماع يعرس من باب تعب كل واعيا وعرس
بالشيء ايضا لزمه ويقال العروس من ... واعرس بامراته بالالف دخل بها واعرس عمل عرسا
واما عرس بامراته بالتثقيل بمعنى الدخول فقالوا هو خطا وانما يقال عرس اذا نزل المسافر
ليستريح نزلة ثم يرتحل قال ابو زيد وقال الواعرس القوم في المنزل تعريسا اذا نزلوا اي وقت
كان من ليل او نهار والاعراس دخول الرجل بامراته والتعريس نزول المسافر ليستريح وعرس
الرجل بالكسر امراته والجمع اعراس مثل حمل واحمال وقد يقال للرجل عرس ايضا والعرس بالضم
الزفاف ويؤنث ويذكر فيقال هو العرس والجمع اعراس مثل قفل واقفال وهي العرس والجمع
عرسات ومنهم من يقتصر على التانيث والعرس ايضا طعام الزفاف وهو مؤنث لانه
اسم للطعام وابن عرس بالكسر دويبة تشبه الفارة والجمع بنات عرس **العرش** السرير
وعرش البيت سقفه والعرش ايضا شبه بيت من جريد يجعل فوقه الثمام والجمع عروش مثل
فلس وفلوس والعريش مثله وجمعه عرش بضمتين مثل بريد وبرد وعلى الثاني تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش لان بيوت مكة كانت عيدانا تنصب
ويظلل عليها وعلى الاول وكان ابن عمر يقطع التلبية اذا راى عرش مكة يعني البيوت وعرش
الكرم ما يجعل ... عليه الكرم والجمع عرائش وعرشته بالتثقيل عملت له عريشا
والعريشة بالهاء الهودج وجمعها عرائش ايضا **عرصة** الدار ساحتها وهي البقعة
الواسعة التي ليس فيها بناء والجمع عراص مثل كلبة وكلاب وعرصات مثل سجدة وسجدات وقال ابو
منصور الثعالبي في كتاب فقه اللغة كل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة وفي كلام ابن فارس
نحو من ذلك وفي التهذيب وسميت ساحة الدار عرصة لان الصبيان يعرصون فيها اي يلعبون
ويمرحون **عرض** الشيء بالضم عرضا وزان عنب وعراضة بالفتح اتسع عرضه وهو تباعد
حاشيتيه فهو عريض والجمع عراض مثل كريم وكرام والعرض خلاف الطول وجبهة عريضة
واسعة واعرضت في الشيء بالالف ذهبت فيه عرضا واعرضت عنه اضربت ووليت عنه
وحقيقته جعل الهمزة للصيرورة اي اخذت عرضا اي جانبا غير الجانب الذي هو فيه وعرضت
الشيء عرضا من باب ضرب فاعرض هو بالالف اي اظهرته وابرزته فظهر هو وبرز والمطاوع من
النوادر التي تعدت ثلاثيها وقصر رباعيها عكس المتعارف وعرض له امر اذا ظهر وعرضت
الكتاب عرضا قراته عن ظهر القلب وعرضت المتاع للبيع اظهرته لذوي الرغبة ليشتروه وعرضت
الجند امررتهم ونظرت اليهم لتعرف من غاب منهم وعرض لك الخير عرضا امكنك ان تفعله وعرضتهم
على السيف فقتلتهم به وعرضتهم وعرضت البعير على الحوض عرضا وهذا من المقلوب والاصل

عرضت

عرضت الحوض على البعير وهذا كما يقال ادخلت القبر الميت وادخلت القلنسوة راسي
وهو كثير في كلامهم وعرضت ... على النار عرضا كالطبخ ... من الشيء وما عرضت له بسوء
اي ما تعرضت وقيل ما ظهرت له عرضة بالوقيعة فيه والجميع من باب ضرب وعرضت له بالشيء
وعرض من باب تعب لغة وفي الامر لا تعرض له بكسر الراء وفتحها اي لا تعترض فيمنعه باعتراضك
ان يبلغ مراده لانه يقال سرت فعرض لي في الطريق عارض من جبل ونحوه اي مانع يمنع من المضي
واعترض في بمعناه ومنه اعتراضات الفقهاء لانها تمنع من التمسك بالدليل وتعارض البينات
لان كل واحدة تعترض الاخرى وتمنع نفوذها ... ولا يقال عرضته له بالتثقيل بمعنى
اعترضته وعرضت العود على الاناء عرضا من باب ضرب وقتل ... اي وضعته عليه بالعرض
والمعرض وزان مقود ثوب تجلى فيه الجواري ليلة العرس وهو مجاز ... ومن
... والمعرض وزان مسجد موضع عرض الشيء وهو ... والاظهار وقلته في معرض كذا
اي في موضع ظهوره فذكر الله ورسوله انما يكون في معرض التعظيم والتبجيل اي في موضع
ظهور ذلك والقصد اليه وهذا الذي اسم الزمان والمكان من باب ضرب ياتي على مفعل بفتح الميم
وكسر العين فيقال هذا موقعه على منزلته وموضعه اي موضع وجهه ونزوله وضربه الذي يضرب
فيه وسياتي تقريره في الخاتمة ان شاء الله تعالى والمعراض مثل المفتاح سهم لا ريش له والمعراض التورية
واصله الستر يقال عرفته في معراض كلامه وفي لحن كلامه وفحوى كلامه قال في البارع
وعرضت له وعرضت له تعريضا اذا قلت قولا وانت تعنيه والتعريض خلاف التصريح من القول
كما اذا سالت رجلا هل رايت فلانا وقد راه ويكره ان يكذب فيقول ان فلانا ليرى فيجعل كلامه
معرضا فرارا من الكذب وهذا معنى المعاريض في الكلام ومنه قولهم ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب ويقال عرفته في معرض كلامه بحذف الالف قال بعض العلماء هذا استعارة من
المعرض وهو الثوب الذي تجلى فيه الجواري وكانه قال في هيئته وزيه وهذا لا يطرد في
جميع اساليب الكلام فانه لا يحسن ان يقال ذلك في مواضع السب والشتم بل يقبح ان
يستعار ثوب الزينة الذي هو احسن هيئة للشتم الذي هو اقبح هيئة والوجه ان يقال
معرض مقصور من معراض والعرض بفتحتين متاع الدنيا والعرض في اصطلاح المتكلمين ما لا يقوم
بنفسه ولا يوجد الا في محل يقوم به وهو خلاف الجوهر وذلك نحو حمرة الخجل وصفرة الوجل
والعرض بالسكون المتاع قالوا والدراهم والدنانير عين وما سواهما عرض والجمع عروض
مثل فلس وفلوس وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون
حيوانا ولا عقارا ويقال رايته في عرض الناس بضم العين يعني في عرض بضمتين اي في
اوساطهم وقيل في اطرافهم والعرض وزان قفل الناحية والجانب واضربه عرض الحائط
اي جانبا منه اي جانب كان والعرض بالكسر النفس والحسب وهو نقي العرض اي بريء من
العيب وعارضته فعلت مثل فعله وعارضت الشيء بالشيء قابلته به وتعرض للمعروف
وتعرض له بنفسه وبالحرف اذا تصدى له وطلبه ذكره الازهري وغيره ومنه قولهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)