تعرض بي تشطاطه لكذا اذا تصدى لذكره والعارضان للانسان صفحتا خديه تقول الناس
خفيف العارضين فيه حذف والاصل خفيف شعر العارضين والعروض وزان رسول مكة
والمدينة واليمن والعروض علم بقوانين يعرف بها صحيح وزان الشعر العربي مكسوره وفلان
عرضة للناس اي متعرض لهم فلا يزالون يقعون فيه **عرفته** عرفته بالكسر وعرفانا علمته
بحاسة من الحواس الخمس والمعرفة اسم منه ويتعدى بالتضعيف فيقال عرفته به فعرفه وامر
عارف وعريف اي معروف وعرفت على القوم اعرف من باب قتل عرافة بالكسر فانا عارف اي
مدبر امرهم وقائم بسياستهم وعرفت عليهم بالضم لغة فانا عريف والجمع عرفاء قيل العريف
يكون على نفير والمنكب يكون على خمسة عرفاء ونحوها ثم الامير فوق هؤلاء وامر بالعرف
اي بالمعروف وهو الخير والرفق والاحسان ومنه قولهم من كان امرا بالمعروف فليأمر بالمعروف
اي من امر بالخير فليأمر برفق ونكر الحاج اليه واعترف بالشيء اقر به على نفسه والعراف
متقول بمعنى المنجم والكاهن يخبر عن الماضي والمستقبل ويوم عرفة تاسع ذي الحجة علم
لا يدخله الالف واللام وهي ممنوعة من الصرف للتانيث والعلمية وعرفات موضع وقوف
الحجيج ويقال بينها وبين مكة نحو تسعة اميال ويعرب اعراب مسلمات ومؤمنات والتنوين
يشبه تنوين المقابلة كما في باب مسلمات وليس تنوين صرف لوجود مقتضى المنع من الصرف
وهو العلمية والتانيث ولهذا لا يدخلها الالف واللام وبعضهم يقول عرفة هي الجبل
وعرفات جمع عرفة تقديرا لانه يقال وقفت بعرفة كما يقال بعرفات وعرفوا تعريفا وقفوا
بعرفات كما يقال عيدوا اذا حضروا العيد وجمعوا اذا حضروا الجمعة وعرف الديك لحمة
مستطيلة في اعلى راسه يشبه به ما اشبهه وعرف الدابة الشعر النابت في محدب رقبتها
عرق عرقا من باب تعب فهو عرقان قال ابن فارس ولم يسمع للعرق جمع وعرقت العظم
عرقا من باب قتل اكلت ما عليه من اللحم والعرق قيل ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل
والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا والعرق ايضا كل مصطف من طير وخيل ونحو
ذلك والجمع اعراق مثل سبب واسباب وجمع ايضا عرقات مثل قصبات والعرق من الجسد
وجمعه عروق واعراق وعرق الشجر جمعه ايضا على عروق وقوله عليه الصلاة والسلام
ليس لعرق ظالم حق قيل معناه لذي عرق ظالم وهو الذي يغرس في الارض على وجه الاغتصاب
او في ارض احياها غيره ليستوجبها هو لنفسه فوصف العرق بالظلم مجاز للعلم انه
لا حرمة له حتى يجوز للمالك الاجبار عليه بالقلع من غير اذن صاحبه كما يجوز الاجبار على
الرحيل الظالم فيرده ويمنع وان ادى ذلك وذات عرق ميقات اهل العراق وهو من مكة نحو
مرحلتين ويقال انه نجد تهامة والحجاز والعراق اقليم معروف ويذكر ويؤنث قيل هو معرب
وقيل سمي عراقا لانه سفل عن نجد ودنا من البحر اخذا من عراق القربة والمزادة وغيرهما
ذلك وهو ما ثنوه ثم خرزوه مثنيا والنسبة الى العراق على لفظه فيقال عراقي والانثى عراقية
والشافعي رحمه الله نقل نقلا لطيفا فيضيف اطلاق فيه تبع ابي حنيفة ومحمد بن عبد الرحمن

تمر فيلي واختار ما رجح عنده دليله ويقال فيسمى اختلاف العراقيين لان كل واحد منهما منسوب
الى العراق فجمع عراقيان **والعرقوب** عصب موثق خلف الكعبين والجمع عراقيب مثل عصفور
وعصافير وقوله عليه الصلاة والسلام ويل للعراقيب من النار تنبيه على حصول الرواية في ترك العراقيب فيه
في الوضوء فلا يغسلها **العرام** وزان غراب الحدة والشدة يقال عرم يعرم من بابي ضرب وقتل
فهو عارم وعرم عرما فهو عارم من باب تعب لغة فيه ويقال العرام الجافل والعرمة الكدس
من الطعام يداس ثم يذرى والجمع عرم مثل غرفة وغرف والعرمة وزان قصبة لغة وعرم قيل
جمع عرمة مثل كلم وكلمة وهو السد وقيل اسم للسيل الذي لا يطاق دفعه وعلى هذا قوله تعالى
فارسلنا عليهم سيل العرم من باب اضافة الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين **عرنة**
موضع بين منى وعرفات وزان رطبة وفي لغة بضمتين وتصغيرها عرينة وبها سميت القبيلة
والنسبة اليها عرني والعرنين مثل عفريت يقال انها من كل شيء اوله ومنه عرنين الانف وهو
ما فيه مجمع الحاجبين وهو موضع الشم وهم شم العرانين فهو يطلق العرنين على الانف
والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين
جماعة الشجر **عراه** يعروه عروا من باب قتل طلبه لرفده واعتراه مثله فانا معرو وعار
والمقصود معرو وعراه امر واعتراه اصابه وعروة القميص معروفة وعروة الكوز اذنه
والجمع عرى مثل مدية ومدى وقوله عليه الصلاة والسلام وذلك اوثق عرى الايمان على
التشبيه بالعروة التي يستمسك بها وفيه وثق والعرية النخلة يعريها صاحبها غيره لياكل
ثمرتها فيعروها اي ياتيها فعيلة بمعنى مفعولة ودخلت الهاء عليها لانه ذهب بها مذهب
الاسماء مثل النطيحة والاكيلة فاذا جيء بها مع النخلة حذفت الهاء وقيل نخل عرايا كما يقال
امراة قتيل والجمع العرايا وعري الرجل من ثيابه يعرى من باب تعب عريا وعرية فهو عار وعريان
وامراة عارية وعريانة وقوم عراة ونساء عاريات ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اعريته
من ثيابه وعريته منها وفرس عري لا سرج عليه وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع وقيل خيل
اعراء مثل قفل واقفال فلا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عري واعرورى الرجل
الدابة ركبها عريا وعري من العيب يعرى فهو عري من باب تعب اذا سلم منه والعراء بالمد
المكان المتسع الذي لا يستتر به شيء والله اعلم

العين والزاي وما يثلثهما

عزب الشيء عزوبا من باب قعد بعد وعزب من بابي قتل وضرب غاب وخفي فهو عازب وبه سمي
قولهم عزبت النية اي غابت عنه ثم ذكرها وعزب الرجل يعزب من باب قتل عزبة وزان غرفة
وعزوبة اذا لم يكن له اهل فهو عزب بفتحتين وامراة عزب ايضا كذلك قال الشاعر
يا من يدل عزبا على عزب على ابنة الحمارس الشيخ الازب
وجمع الرجل عزاب مثل كافر وكفار باعتبار الاصل وهو عازب مثل كاتب وكتاب قال ابو حاتم ولا يقال