فيقال عمرك الله بفتح من باب قتل وعمم تعميما اي اطال عمره وتدخل اللام القسم على المقدار والمفتوح
فيقول لعمرك لافعلن والمعنى وحياتك وبقائك ومنه اشتقاق العمري واعتم بالعمامة وبالالف جعلته
له سكنتها عمرى والعمرى الى الاصغر وجمعها عمر وعمرات مثل غرف وغرفات في وجوهها وهي
ماخوذة من الاعتمار وهي الزيارة واعتمر الرجل اعمالا جعلته يعتمر قال ابن السكيت اعتمر به
اذا قصد له والعمر اللحم الذي بين الاسنان والجمع عمور مثل فلس وفلوس ويسمى بالواحد وثبعهم
على عمر بن عمرو وبه يسمى وكنى ومنه ابو عمير اخو انس لامه وهو الذي مازحه النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله يا ابا عمير ما فعل النغير وقال الخليل العمر العمر ما بدا من اللثة وقال الازهري العمر
اللحمة المتدلية بين الاسنان والعمر نوع من النخل ويقال له عمر السكر وعمار مثقل اسم رجل
وعمارة اسم امرأة وقال الفقول عمارة بالفتح والعمارة في الحجاز كان نسبة الى الاسم او عمل
ذلك عمواس بفتح العين والميم بلد بالشام بقرب الغور وكانت قديما مدينة عظيمة
وطاعون عمواس اول طاعون وقع في الاسلام ومبدأ البلد كان في ايام عمر رضي الله تعالى عنه عمشت
العين عمشا من باب تعب سال دمعها في اكثر الاوقات مع ضعف البصر فالرجل اعمش والانثى
عمشاء والجمع عمش من باب احمر عمقت البير عمقا من باب قرب وعماقة بالفتح ايضا بعد قعرها
فهي عميقة والعمق بفتح العين اسم منه ويتعدى بالالف والتضعيف فيقال اعمقتها و
عمقتها وعمق المكان ايضا بعد فهو عميق عملت العمل عملا صنعته وعملت على الصدقة
سعيت في جمعها والفاعل عامل والجمع عمال وعاملون ويتعدى الى ثان بالهمزة فيقال اعملته
كذا واستعملته اي جعلته عاملا ايضا واستعملته سألته ان يعمل واستعملت الثوب ونحوه
اي اعملته فيما يعد له وعاملته في كلام اهل الامصار يراد به التصرف من البيع ونحوه وقال الصغاني
المعاملة في كلام اهل العراق هي المساقاة في لغة الحجاز وبنو عاملة قبيلة باليمن بالتشوير
والتبع عمله والعمالة بالضم اجرة العامل والكسر لغة عم الشيء يعم عموما من باب قعد
فهو عام والعامة خلاف الخاصة والجمع عوام مثل دابة ودواب فقاعدا والنسبة الى العامة
عامي والباء في العامة للتاكيد واحدها على بشيم قطاعوا من جنة واحدة مطلقة
ومعنى العموم اذا اقتضاه المعنى ترك التفصيل الى الاجمال ويختلف العموم بحسب المقامات
وما يقتضيه من قرائن الاحوال فقولك من يأتيني اكرمه وان كان للعموم فقد يقتضي
المقام التخصيص بزمان او مكان او اوان ونحو ذلك كما يقال من يأتيني اطعمه من هذه
الطائفة وهي لا تبقى رحبته الى الابد فقرينة الحال تدل على وقت ينبغي فيه تلك الطائفة قال
قطب الدين الشيرازي وعلى هذا ما امكن استيعابه يستعمل فيه متى وما لم يمكن استيعابه
زاد عليه فيقال متى ما لا اذا زيادتهما توذنان بتعميم المعنى وانتقاله عن المعنى الاعم الى
معنى عام كما تستعمل المعنى وتعمم اذا اختلفته على راسه وامرأة تعمم في بين العماعة والاع
والعمامة جمعها عمائم وتعممت كورت العمامة على الراس وعمم الرجل بالبناء للمفعول سود
والعمائم تيجان العرب والعم جمعه اعمام والعمومة مصدر منه والعمة جمعها عمات ويقال هما

أنا

عمان
عمه
عمي

ابنا عم وابنا اخ وابنا خالة ولا يقال هما ابنا عمة ولا ابنا اخت ولا ابنا خال واعم الرجل اذا كرم
اعمامه يروى مبنيا للمفعول والفاعل عمان وزان غراب موضع باليمن وعمن بالمكان
اقام به وعمان فعلان بالفتح والتشديد بلد بطرف الشام من بلاد البلقاء عمه في
طغيانه عمها من باب تعب اذا تردد متحيرا وتعامه ماخوذ من قولهم ارض عمهاء اذا لم يكن فيها
امارات تدل على النجاة فهو عمه واعمه عمي عمى فقد بصره فهو اعمى والمرأة عمياء والجمع عمي من
باب احمر وعميان ايضا ويعدى بالهمزة فيقال اعميته ولا يقع العمى الا على العينين جميعا
ويستعار العمى للقلب كناية عن الضلالة والعلاقة عدم الاهتداء فهو عم واعمى القلب وعميه
الخبر خفي ويعدى بالتضعيف فيقال عميته والعماء مثل السحاب وزنا ومعنى قال ابن دريد
هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال الثقي والله سبحانه وتعالى اعلم

العين مع النون وما يثلثهما

العنب
العنت عنوتا

العنب جمعه اعناب والعنبة الحبة منه ولا يقال له عنب الا وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب
العنت الخطأ وهو مصدر من باب تعب والعنت المشقة نحو الحمد عنوت في شرافة قال
ابن فارس والعنت في قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم الزنا قال الازهري نزلت فيمن لا
يستطيع طولا اي فضل ما ينكح به حرة فله ان ينكح امة وتعنته ادخل عليه الاذى واعنته
اوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله عند ظرف مكان ويكون ظرف زمان اذا اضيف
الى الزمان نحو قولك عند الصبح وعند طلوع الفجر ويدخل عليه من حروف الجر من لا غير فتقول
جئت من عنده وكسر العين هي اللغة الفصحى وتكلم بها اهل البطاحة وحكي الفتح والضم
والاصل استعماله فيما حضرك من اي قطر كان من اقطارك او دنا منك وقد يستعمل في غيره
فيقول في عندي مال اذا هو بحضرتك وانا غائب عنه ضمنا معنى الملك والسلطان على الشيء ومن
هنا استعمل في المعاني فيقال عنده خير وما عنده شر لان المعاني ليس لها جهات ومنه
قوله تعالى فان اتممت عشرا فمن عندك اي من فضلك وتكون بمعنى الحكم فيقال هذا عندي افضل
من هذا اي في حكمي وعند العرق عنودا من باب نزل اذا سال ما يخرج منه فهو عاند ومنه قيل
عاند فلان فلانا عنادا من باب قاتل اذا ركب الخلاف والعصيان وعاندته معاندة عارضته
ومجل مثل فعله قال الازهري والمعاند المعارض بالخلاف لا بالوفاق وقد يكون مع العلم بغيره
خلافه عند عن القصد عنودا من باب قعد جار العندليب قيل هو البلبل وقيل هو
كالعصفور يصوت الوانا وقال الجوهري طائر يقال له الهزار والجمع العنادل على حذف
لان الاسم اذا جاوز الاربعة ولم يكن رابعه حرف مد فانه يرد الى الرباعي ويبنى منه الجمع
والتصغير فان كان رابعه حرف مد جمع من غير حذف مثل دينار ودنانير وقنطار العنزة عصا اقصر
من الرمح وفيها زج من اسفلها والجمع عنز وعنزات مثل قصب وقصبات والعنز الانثى من
المعز اذا اتى عليها حول قال الجوهري والعنز الانثى من الظباء والاوعال وفي المعارف
عنست المرأة تعنس من باب ضرب وفي لغة عنست عنوسا من باب قعد وهو الاسم العناس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)