القلفة
قلف
قل

القلفة الجلدة التي تقطع في الختان وجمعها قلف مثل غرفة وغرف والقلفة مثلها والجمع
قلف وقلفات مثل قصبة وقصبات وقصب وقلف قلفا من باب تعب اذا لم يختتن ويقال اذا
عظمت قلفته فهو اقلف والمرأة قلفاء مثل احمر وحمراء وقلفت الخاتن قلفا من باب قتل قطعها
وقلفت الشجر ايضا قلفا نحيت لحاءها قلف مثلها جمع فلق من باب تعب اضطرب واقلقه
الهم وغيره بالالف ازعجه قل يقل قلة فهو قليل ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال
اقللته وقللته في عين فلان تقليلا جعلته قليلا عنده حتى قللته في نفسه وان لم
يكن قليلا في نفس الامر وفلان قليل المال والاصل قليل ماله وقد يعبر بالقلة عن العدم
فيقال قليل الخير اي لا يكاد يفعله والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة تشبه الحب والجمع
قلال مثل برمة وبرام وربما قيل قلل مثل غرفة وغرف قال الازهري ورايت القلة من
قلال هجر والاحساء تسع ملء مزادة والمزادة شطر الراوية كانها سميت قلة لان الرجل
القوي يقلها اي يحملها وكل شيء حملته فقد اقللته عن الارض واقللته عن الارض اي رفعته
بالالف ايضا ومن باب قتل لغة وفي نسخة من التهذيب قال ابو عبيد القلة حب كبير
والجمع قلال والشهور لحسان ~~ وقد كان يسقى في قلال وحنتم ~~ وعن ابن جريج قلة
اخبرني من راى قلال هجر ان القلة تسع قربتين قال عبد الرزاق والقربة تسع اربعة اصواع
بصاع النبي صلى الله عليه وسلم قلته ومقدار من ذلك ما روي عن ابن عباس رضي الله
عنه اذا بلغ الماء ذنوبين اي حمل الحبشة فجعل كل ذنوب كالقلة التي في الحديث
وانما اختلف تقدير الناس في القلة والوجه ان يقال ان تلك الاصل لم تزل عرف وحيه
المصير اليه لانه التعيين ناطقه الشرع به وقد قيل هي من اعمال المدينة ايضا هي التي ينسب
اليها القلة وانتزع ذلك والاكثر انها من اهل كل ناحية كما ذهب اليه جماعة من
العلماء المتقدمين وانه انتفوا بتطلق عليه الاسم ويجوز ان يعتبر قلال هجر التي وان
كانت اوفى عرف الشرع ويقال كل قربة منها تسع قلتين فرتين وتلك ليست بالاثنين
وهي اي مواضع تلك البلاد صغار الاحساء والتكاد القلة الكبيرة منها تسع تلثمائة
من مواضع الشام لكن الاخير يقول ابن عباس اولى فانه جعل الذنوب مثل القلة وذلك
لا يعلم الا بتوقيف والجرح وان عظمت هي التي يحملها النسوان ومن اتسم من الولدان
والنكاح تزيد على ما قدره عبد الرزاق واقل الرجل بالالف صار اذا قلة وهو لغة
في اتهم وللصيم زنة وقلة الجبل علاه والجمع قلل وقلال مثل برمة وبرم وبرام وقلة كل
شيء اعلاه قلمته قلما من باب ضرب قطعته وقلمت الظفر اخذت ما طال منه فالقلم
اخذ الظفر بالقلمين وبالقلم وصوره جعل كله والقلامة بالضم هي المقلومة عن طرف الظفر
وقلمته بالتشديد مبالغة وتكثير والقلم الذي يكتب به فعل بمعنى مفعول كالحفر والنقض والخبط
بمعنى المحفور والمنقوض والمخبوط وسمي قالوا لا يسمى قلما الا بعد البري وقبله هو
قصبة قال الازهري ويسمى السهم قلما لانه يقلم اي يبرى وكلما قطعت منه شيئا بعد

قلمته

فلمنه

قلمته والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام والاقليم معروف قيل ماخوذ من قلامة الظفر لانه
قطعة من الارض وقال الازهري واحسبه عربيا وقال ابن الجواليقي والاقليم ليس
بعربي محض ... من المغرب الى نهاية المشرق طولا ويكون تحت مدار
تتشابه احوال البقاع التي فيه واما في العرف فالاقليم ما يختص به ويتميز به عن غيره
فمصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم وهو ثم في الصوم على راي العمري باختلاف الاقليم يحول
على العرف وقيس سعد في مصر ويقال الارض سبعة اقاليم قلبته قليا وقلوته قلوا
من باب ضرب وقتل وهو الانضاج في المقلى وهو مفعل بالكسر وقد يقال مقلاة بالهاء والجمع
مقالي من الياء ومقلو من الواو والقاعل قلاء بالتشديد لانه صنعة كالعطار والنجار وقليت
الرجل قليا من باب رمى قليا بالكسر والقصر وقد يمد اذا ابغضته ومن باب تعب لغة

باب القاف والميم وما يثلثهما

القمح
قمر
القميص
القماط
قمطر
قمعته

القمح حب وهو البر والحنطة والطعام والشعير والقمحة الحبة والقمحة وقم فتعلوه لقم
بالفتح والعين وسكون الثاني ... لغة ... ما طلع الى ... الى ... واجمع اقماح
قمر القمر يسمى بذلك لبياضه وسائر في ... لا يقال له قمر ولمليلة قمراء اي مضيئة وحمار
اقمر ابيض ... من باب قتل ... من باب قتل ... عليه في القمار والقمري
من الحمام منسوب الى طير قمر وقمر اما جمع اقمر مثل احمر وحمر واما جمع قمري مثل روم ورومي
والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري القميص جمعه قمصان وقمص بضمتين وقمصته
تقميصا بالتشديد البسته فتقمصه وتقمص المعنى ... قماص ... من باب ضرب
وقتل وهو ان يرفع يديه معا ويطرحهما معا والقماص بالكسر اسم منه القماط خرقة عريضة
يلف بها الصغير وجمعه قمط مثل كتاب وكتب وقمطه بالقماط قمطا من باب قتل شده عليه
ثم اطلق على الشد بالحبل فقيل قمط الاسير ... قمطا من باب قتل ... اذا شد يديه ورجليه
بحبل وهو ... وجمعه قمط مثل كتاب وكتب ومن كلام الامام الشافعي رضي الله تعالى
عنه معاقد القمط ... ... النفاضة ... به ... القمط وهو
... وهو ... جمع ... وهو ما يعمل من ليف وخوص وقيل القمط الخشب الذي يكون
على ظاهر ... بالخص تشد اليه ... القصب ... والقماط ايضا الخرقة التي يشد
بها الصبي في مهده وجمعه قمط ايضا وقمطه بالقماط قمطا من باب قتل شده به وقمط الاسير
ايضا قمطا جمع يديه ورجليه بحبل قمطر بكسر القاف وفتح الميم خفيفة قال ابن السكيت
والتشديد وسكون الطاء هو ما يصان فيه الكتب ... قال ... فيما حوله ...
وربما انث بالهاء فقيل قمطرة والجمع قماطر قمعته قمعا اذللته وقمعته ضربته بالمقمعة بكسر
الاول وهي خشبة ... عمود ... والقمع ما على التمرة ونحوها وهو ما
تتعلق به والقمع ايضا الذي يجعل في فم ... ويصب فيها ... ونحوها مثل عنبة

Copyright © King Saud University