في لغة الحجاز وشك حمل للتخفيف في تميم والجمع أقماع القمل معروف الواحدة قملة وقمل قملا
فهو قمل من باب تعب كثر عليه القمل القمامة الكناسة وقم البيت قما من باب قتل كنسه فهو
قمام والقمة بالكسر أعلى الرأس وغيره والقمقم آنية العطار والقمقمة آنية من نحاس يسخن
فيه الماء ويسمى الحمم وأهل الشام يقولون غلاية والقمقم رومي معرب وقد يؤنث بالهاء فيقال
قمقمة بالماء وعلى من صب له ع وكان يستصحبه المسافر والجمع القماقم قمن أن يفعل كذا فيحق
أي جدير وحقيق ويستعمل بلفظ واحد مطلقا فيقال هو وهي وهم وهن قمن ويجوز قمين
بكسر الميم فيطابق في التذكير والتأنيث والإفراد والجمع انتهى

القاف والنون وما يثلثهما

القنب نبات معروف بضم القاف والعامة تفتح قال بعض الأئمة وأظنه نبطيا القنبيط
نبت أنواع مشهورة يؤخذ لحاؤه ثم يفتل حبالا وله حب يسمى الشهدانج القنوت
مصدر من باب قعد الدعاء ويطلق على القيام في الصلاة ومنه قوله أفضل الصلاة طول
القنوت ودعاء القنوت أي دعاء القيام ويسمى السكوت في الصلاة قنوتا ودعاء القنوت
دعاء الانتصاب في الصلاة القند يعمل منه السكر فالسكر من القند كالسمن من الزبد
ويقال هو معرب وجمعه قنود وسويق مقنود ومقند معمول بالقند القنوط اليأس
من رحمة الله تعالى وقنط يقنط من بابي ضرب وتعب وهو قانط وقنوط وحكى الجوهري لغة
ثالثة من باب قعد ويتعدى بالهمزة قنع يقنع بفتحتين قنوعا سأل وفي التنزيل وأطعموا
القانع والمعتر فالقانع السائل والمعتر الذي يطيف ولا يسأل وقنعت به قنعا من باب
تعب وقناعة رضيت وهو قنع وقنوع ويتعدى بالهمزة فيقال أقنعني وقناع المرأة جمعه
قنع مثل كتاب وكتب وتقنعت لبست القناع وقنعته بالسيف والسوط علوته به ومقنع
مثال جعفر أي يقنع به ويستعمل بلفظ واحد مطلقا القن الرقيق يطلق بلفظ واحد
على الواحد وغيره وربما جمع على أقنان وأقنة قال الكسائي القن من يملك هو وأبواه وأما
من يغلب عليه ويستعبد فهو عبد مملكة ومن كانت أمه أمة وأبوه عربيا فهو هجين
والقانون الأصل والجمع قوانين القناة الرمح وقناة الظهر والقناة المحفورة وجمع الكل
على قنى مثل حصاة وحصى وعلى قناء مثل جبال وقنوات وقنو مثل فعول وقنيت القناة
بالتشديد احتفرتها وقنوت الشيء أقنوه قنوا من باب قتل وقنوة بالكسر جمعته
واقتنيته اتخذته لنفسي قنية لا للتجارة هكذا قيده في التهذيب وقال ابن السكيت قنوت
الغنم أقنوها وقنيتها اتخذتها للقنية وهو مال قنية وقنوة وقنيان بالكسر
والياء وقنوان بالضم وأقناه أعطاه وأرضاه والقنو وزان حمل الكباسة وقنوة لغة
أهل الحجاز بالضم في لغة قيس والجمع قنوان بالكسر فيفرق بين كسر الواحد والضم فيفرق بين ضم الواحد
ومثله في الجمع صنوان جمع صنو وهو فرخ الشجرة ورئد ورئدان وهو الترب وحشان

حشان

حشان ولغة المثنى في الوقف والرفع كلغة المجموع

القاف والهاء

قهر يقهره قهرا غلبه فهو قاهر وقهار مبالغة وأقهرته بالألف وجدته مقهورا وأقهر
صار إلى حالة يقهر فيها قهقه قهقهة من باب ضرب ضحك وقال في مختصره قهقه بالسكون فيقال
قيل قهقهة مثال دحرج دحرجة انتهى والله أعلم

القاف والواو وما يثلثهما

القولنج بفتح اللام وجمع أنما يسمى قولنج بضم اللام وهو مشترك بفتح القاف
القوس ويقال القاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان والقوباء الحمرة وهو وعقوبة ختم
وقد تخفف بالسكون داء معروف القوت ما يؤكل ليمسك الرمق قال ابن فارس والأزهري
والجمع أقوات وقاته يقوته قوتا من باب قال أعطاه قوتا واقتات به أكله وهو يتقوت
بالقليل والمقيت والمقتدر والحافظ والشاهد قاد الرجل الفرس قودا من باب قال وقيادا
بالكسر وقيادة قال الخليل القود أن يكون الرجل أمام الدابة آخذا بقيادها والسوق
أن يكون خلفها فإن قادها لنفسه قيل اقتادها ويطلق القود على القتل الذي تقاد به قودا
ولا تجب قال الأزهري والقود بالكسر الحبل تقاد به والجمع مقاود والقياد مثل المقودة
ومثله كتاب وملحف وإزار ومئزر ويستعمل بمعنى الطاعة والإذعان وانقاد فلان
للأمر وأعطى القياد إذا ادعى طوعا أو كرها قال الشاعر

لو كنتم أعطوك القياد كما كان أهل الأحساء دوا خزامة

وقاد الأمير الجيش قيادة فهو قائد وجمعه قادة وقواد وانقاد انقيادا في المطاوعة وتستعمل
القيادة وبعلاء ورجل قواد في الريبة وهو استعارة في الريبة المأخوذ قال الأزهري في كتاب
لمعت الكلبتان مأخوذ من الكلب وهو القيادة وقال ابن الأعرابي الكلبتية القيادة
وقال الفارابي الكلبانة القوادة وقال في مجمع البحرين في ظلم وتقبة ولذه كلبة امرأة من
هذيل كانت تأخذ في تسابقها فلما أسنت قادت وضرب بها المثل فقيل أقود من كلبة
والقود القصاص وأقاد الأمير القاتل بالقتيل قتله به قودا وقوده القاتل في
موضع القتيل قودا من باب قال أيضا جلبته إليه واستقدت الأمير من القاتل
فأقادني منه وقود البعير وقوع قودا من باب تعب طال ظهره وعنقه فالذكر أقود
والأنثى قوداء مثل أحمر وحمراء فوح السقي تقوح قطعة من وسط دار فاستدير
كما قوز القطيع وفوارح القميص بالضم والتخفيف وكذا كل ما يجوب يقور وقاز
موضع خطب به علي عليه السلام القوز الكثيب وجمعه أقواز وقيزان القوس قيل يذكر
ويؤنث وإذا صغرت على التأنيث قيل قويسة والجمع قسي بكسر القاف وهو القلب
والأصل على فعول وجمع القلة أقواس وقياس وهو القياس مثل ثوب وأثواب وثياب وقال
ابن الأنباري القوس أنثى وتصغيرها قويس وربما قيل قويسة والجمع أقوس وربما قيل قياس