اذا ارتفع فيه وفي التنزيل واذا قيل انشزوا فانشزوا بالضم والكسر والنشز بفتحتين المرتفع من الارض
والسكون لغة قال ابن السكيت في باب فعل وفعل هو على نشز من الارض ونشز وجمع الساكن نشوز
مثل فلس وفلوس ونشاز مثل سهم وسهام وجمع المفتوح انشاز مثل سبب واسباب وانشزت المكان بلا الف
رفعته واستعير ذلك للتزايد والنماء فقيل انشز الرضاع العظم وانبت اللحم بعضهم في الراء المهملة وقد تقدم
النش بالفتح نصف الاوقية وعبرها وكانت الاوقية عندهم اربعين درهما وكان النش عشرين درهما
قال ابن الاعرابي ويقال لربعه والترغيف نصفه والنشيش صوت غليان الماء **نشط** في عمله ينشط من
باب تعب خف واسرع نشاطا وهو نشيط ونشطت الحبل نشطا من باب ضرب عقدته بانشوطة والا
نشوطة بضم الهمزة ربطة دون العقدة اذا مدت باحد طرفيها انفتحت وانشطت الانشوطة بالالف
حللتها وانشطته انشطته حللته وانشطت البعير من عقاله اطلقته والشجعة كنشطة العقال وهي
تشبيه بذلك في سرعة بطلانها بالتأخير والتقدم في العقال كالماء فيها **نشب** الماء نشبا من باب
تعب ونشبا مثل فلس ونشبه الشيء الشيء به ولا يتعدى ولا يتعدى ونشبت الماء نشبا من باب
ضرب اذا اخذته من غدير او ارض بخرقة ونحوها وفي حديث كان النبي صلى الله عليه وسلم خرقة ينشف
بها اذا توضأ ونشفته بالتنشيف مبالغة ونشف الرجل مسح الماء عن جسده بخرقة ونحوها **نشق**
منه رائحة النشق من باب تعب نشقا مثل فلس واستنشقت الريح شممتها واستنشقت الماء ونحوه
جعلته في الانف وجذبته بالنفس لينزل ما في الانف فكان الماء مجعول للاشتمام مجازا واتقيا يقولون في
استنشقت بالماء بزيادة الباء **النشوء** السكر ورجل نشوان مثل سكران ونشأ الشيء نشأ مهموز
من باب نفع حدث وتجدد وانشأته احدثته والاسم النشأة وزان التمرة والنظالة ونشأت في بني
فلان ربيت فيهم والاسم النشو مثل فعل والنشا وزان الحصى الريح الطيبة والنشا ما يعمل من الحنطة
وقال بعضهم ومما يوجد ممدودا والعامة تقول النشا فيفي مثل سلام وفي كلام بعضهم ما يقتضي
انه مقصور فانه قال ليس بعربي وان عن انا لا نعربه ذكر ابو عمل على المقصور فهو اولى لانه لا زيادة فيه انتهى

النون والصاد وما يثلثهما

النصيب الحصة والجمع انصبة وانصباء ونصب بضمتين ايضا والنصيب الشرك المنصوب فعيل بمعنى
مفعول والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسمى ما بينهما من الخصاص بالمدر المعجون ونصبت الخشبة
نصبا من باب ضرب اقمتها ونصبت الحجر رفعته علامة والنصب بضمتين حجر نصب وعبد من دون الله
وجمعه انصاب وقيل النصب جمع واحده نصاب فقيل هي الاصنام وقيل غير ها وان الاصنام مصورة
منقوشة والانصاب بخلافها والنصب وزان فلس لغة فيه وقرئ بهما في السبعة وقيل المضموم جمع
المفتوح مثل سقف جمع سقف ومنه الشيطان بنصب وعذاب بالسكون اي بشر ونصب الكلمة اعربها
بالفتح لانه استعلا وهو مواضعة النحاة وهو افضل النصب ومنه يقال له منصب وزان مسجد اي علو ورفعة
وفلان له منصب مصدق **الخصاص** الفقر والخصاصة الفقر الشديد والجائع الفقار الضيق الخلفة جمع
خصاصة ايضا والنصب المنبت والمحتد والمرأة ذات منصب قيل ذات حسب وجمال وقيل ذات جمال وفلان

الجمال

الجمال وجمع عدينا ورفعه والمنصب وزان مسجد الله التي منه جدته نتنصب تحت الغرز للطبخ والناصبة
الاصل والنصاب اوقع واظهر تعالى فمعناه ونصب نصبا من باب تعب اعيا ونصاب السكين مقبضه على وقال
الازهري وابن فارس النصاب كل شيء اصله والجمع نصب وانصبة مثل حمار وحمر واحمرة ومنه نصاب الزكاة
للقدر المعتبر لوجوبها **انصت** انصاتا استمع يتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ وقد يحذف
الحرف فينتصب المفعول فيقال انصت الرجل القارئ بضمن معنى سمعه وانشد ابن السكيت على ذلك قول الشاعر
اذا قالت حذام فصدقوها ... فان القول ما قالت حذام
ونصت له ينصت من باب ضرب لغة اي سكت مستمعا وهذا يتعدى باللام فيقال انصته اي اسكته واستنصت
وقد استنصت **نصحت** لزيد انصح له نصحا ونصيحة هذه اللغة الفصيحة وعليها قوله تعالى ان اردت ان انصح لكم وفي
لغة يتعدى بنفسه فيقال نصحته وهو الاخلاص والصدق والمشورة والعمل والفاعل ناصح ونصيح والجمع
النصحاء وتنصح تشبه بالنصحاء **نصوته** على عمرو ونصوته منه نصوا اعنته وقويته والفاعل ناص ونصى وجمع
انصار مثل يتيم وايتام والنصرة بالضم اسم منه وتناصر القوم ومناصرة نصر بعضهم بعضا والنصرة من زيد
انتقمت منه وانتصرت طلبت نصرته والناصور جمعه نواصير وهي قروح غائرة تخرج في المقعد على المعا
وهو الموضع المعروف بالسوة هكذا قاله بعض الاطباء والحق فرحة تزمن في الليل فهو ناصر وقد يقال في
الناسور بالسين ورجل نصراني بفتح النون وامرأة نصرانية وربما قيل نصران ونصرانة ونقال هو نسبة
الى قرية اسمها نصرة قال الواحدي ونصرا قيل في الواحد نصري على القياس والنصارى جمعه مثل
مهري ومهاري واطلق النصراني على كل من تعبد بهذا الدين **نصعت** الحرف نصا من باب قتل رفعته
الى من هو احد منه ونص النساء العروس نصا رفعتها على المنصة وهي الكرسي الذي تقف عليه في جلائها
بكسر الميم لانه اله ونصصت الرانة اسحسنتها واستخرجت ما عندها من قسم وفي حديث كان
عليه الصلاة والسلام اذا وجد فجوة نص **النصف** احد جزئي الشيء وكسر النون افصح من ضمها
والنصيف مثل الربع لغة فيه ونصفت الشيء تنصيفا جعلته نصفين وانتصف هو والنصف من العصى
اسم مفعول ما طبخ حتى بقي على النصف ونصفت الشيء نصفا من باب قتل بلغت نصفه وكل شيء بلغ
نصف شيء فقد نصفه ينصفه ومات بلغ نصف نصفه وفيه لغتان نصف ينصف من باب قتل وانصف
بالالف وتنصف وانتصف النهار بلغت الشمس وسط السماء وهو وقت الزوال ونصفت المال بين
الرجلين انصفه من باب قتل قسمته نصفين وانصفت الرجل انصافا عاملته بالعدل والقسط والاسم
النصفة بفتحتين لانك اعطيته من الحق ما تستحقه وتناصف القوم انتصف بعضهم بعضا وامرأة
نصف بفتحتين اي كهلة ونساء انصاف وقولهم عشرون ونصفه المعنى ونصفه مثله لكن حذف انفاقه
واقيم المضاف اليه مقامه لفهم المعنى وعن الازهري يعمل ثم ينوى فهي الوصف لمعنى فقال ونصف
اخر وانما جاز ان يقال ونصفه لان نصف الثاني فربطهم كلمة الاول فيقال عشرون ونصف عشرين فكنى
عنه مثل كناية الاول ومثله قوله تعالى وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره والتقدير في احد التاويلين
ما يطول من عمر واحد ولا ينقص من عمر اخر غير الاول وهذا قول سعيد بن جبير والتاويل
الثاني في الاية عود الكناية اي ولا ينقص من عمر ذلك الشخص بتوالي الليل والنهار ونقال الرجل نصف وربع

Copyright © King Saud University