نقر

بعلجتين ما انقرته **نقر** الطائر الحب نقرا من باب قتل التقطه بمنقاره كالفم للانسان ونقر اسم الشيء
نقر الصابر حبوه نافر والجمع نوافر قال الشاعر

رميته بالنوافر الصياب ۞ اعد الهم منا لهم ذا بابي ها

اي صوت ولا يقال الا نافر حتى يصيب الصوت ونقرت الرجل عبته ونقرت باسمه دعوته من بين القوم
واسم الموضع النقير على فعيل بفتح الفاء والعين وتقدم في الجبل والتنقير به كذلك ونقر في صلاته
نقر الديك اذا اسرع بها ولم يتم الركوع والسجود وهو مثل النقر والنقير النقرة في ظهر النواة
والنقير خشبة تنقر وينبذ فيه ويمنع عنه فعيل بمعنى مفعول ونقرت الخشبة نقرا حفرتها ومنه قيل
نقرت عن الامر اذا بحثت عنه والنقرة القطعة المذابة من الفضة وقبل الذوب هي تبر والنقرة
حفرة في الارض غير كبيرة ونقرة القفا حفرة في اخر الدماغ والجماعة في نقرة القفا نقرة النسيان

النقرس

النقرس بكسر النون والراء مرض معروف ويقال هو ورم وضربان في مفاصل القدم وفي ابهامها
اكثر ومن خاصية هذا المرض انه لا يجمع مدة ولا ينضج لانه في عضو غير لحمي ومنه وجع المفاصل وفي

الناقوس

النسا فكثر حيوانه حيث الاسماء لاختلاف المحال **الناقوس** خشبة طويلة يضربها النصارى اعلاما

نقشه

للدخول في صلاتهم ونقسه نقسا من باب قتل ضربه ذلك **نقشه** نقشا من باب قتل ونقشته
الشوكة نقشا استخرجتها بالمنقاش والمنقاش بكسر الميم مثل مفتاح ومفتاح وناقشته مناقشة

نقص

استقصيت في حسابه **نقص** نقصا من باب قتل ونقصانا وانتقص ذهب منه شيء بعد تمامه
ونقصته يتعدى ولا يتعدى هذه اللغة الفصيحة وبها جاء القرآن في قوله تعالى ننقصها من اطرافها
وغير منقوص وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمزة والتضعيف ولم يات في كلام فصيح ويتعدى ايضا بنفسه

نقض

الى مفعولين فيقال نقصته درهما وانتقصته مثله وهو ناقص ثم ناقص في الوزن **نقض** البناء
نقضا من باب قتل والنقض مثل قفل وحمل بمعنى المنقوض واقتصر الازهري على الضم قال النقض
اسم البناء المنقوض اذا هدم وبعضهم يقتصر على الكسر ويمنع الضم والجمع نقوض ونقضت الحبل نقضا
ايضا اذا حللت برمه ومنه يقال نقضت ما ابرمه اذا ابطلته وانتقض هو بنفسه وانتقضت الطهارة
بطلت وانتقض الجرح بعد برؤه والامر بعد التيامه فسد وتناقض الكلامان تدافعا كان كل واحد
نقض الاخر وفي الكلام تناقض اذا كان بعضه يقتضي ابطال بعض وانقض الحمل الظهر اثقله وزنا

نقطت

ومعنى وانقضه فتحه بتثقل **نقطت** الكتاب نقطا من باب قتل والنقطة بالضم اسم للفعلة

نقعت

والجمع نقط مثل غرفة وغرف والنقطة بالفتح المرة وكتاب منقوط **نقعت** الدواء وغيره نقعا
تركته في الماء حتى انتقع وهو نقيع فعيل بمعنى مفعول والنقوع بالفتح ما ينقع مثل السحور
والطهور لما يتسحر به ويتطهر به فعيل ان ينقع هو نقوع وبعضهم هو نقيع ونقوع ويطلق النقيع
على الشراب المتخذ من ذلك فيقال نقيع التمر والزبيب وغيره اذا ترك في الماء حتى ينتقع من غير
طبخ وجاز ان يقال هو منتقع على الاصل ونقاعة كل شيء الماء الذي ينتقع فيه بفتح الميم وفي لغة
بالماء وان كان ماء ونقاعة ايضا والنقيعة طعام يتخذ للقادم من السفر وقد اطلقت النقيعة
ايضا على ما يصنع عند الاملاك ونقع ينقع بفتحتين نقوعا وانقع بالالف ينقع النقيعة والنقيع

البير

البير الكثيرة الماء ونقع الماء في مستنقعه نقعا من باب نفع طال مكثه فهو ناقع ونقيع ومنه قيل لموضع
بقرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم نقيع وهو في صدر وادي العقيق وحماه عمر رضي الله تعالى
عنه لابل الصدقة وقال في العباب والنقيع موضع بلاد مزينة على عشرين فرسخا من المدينة وفيه
حديث حمى عمر غرز النقيع لخيل المسلمين وفي التهذيب في ترتيب غرز بالغين المعجمة والراء المهملة
والزاي قيل غرز النقيع ملفوظ بالباء وعليه من الكاتب فانه قال في ترتيب حمى عمر النقيع وهو مكتوب
بالنون وعليها مكتوب هكذا الخط قال وعن عمر انه رأى في روثة فرس شعيرا في عام مجاعة فقال لئن
عشت لاجعلن له في غرز النقيع نصيبا حتى لا يشارك الناس في اقواتهم ولم يذكر في بابه وفي العباب
حمى عمر غرز النقيع بالنون وهو بالباء تصحيف وهو بقيع الخضمات وبعضهم جعله غير بقيع الخضمات
وكلاهما بالنون وكذلك قال جماعة الباء تصحيف قديم وقال الخطابي وفي حديث عمر انه حمى النقيع
لخيول المسلمين بالنون وقد يصحفه المحدثون فيقال البقيع بالباء وانما البقيع بالباء موضع القبور
والغرز بفتحتين شيء من الثمام والخضمات قرية هناك وتنقع الماء بالفتح مجتمع الماء والمستنقع وما علا
والنباع نقع البير وهو فضل مائها الذي يخرج منها قيل ان يصير في اناء او وعاء قال ابن عيينة والعلم

نقلته

ان الرجل كان يحفر بئرا في الفلاة يسقي بها ماشيته فاذا استغنى عنها فليس له ان يمنع الماء غيره **نقلته**
نقلا من باب قتل حولته من موضع الى موضع وانتقل تحول والاسم النقلة ونقلته بالتشديد مبالغة
وتكثير ومنه المنقلة وهي الشجة التي تخرج منها العظام والاولى ان تكون على صيغة اسم المفعول
لانها محل الاخراج وهكذا ضبطه ابن السكيت ويؤيده قول الازهري قال الشافعي وابو عبيد
المنقلة التي ينقل منها فراش العظام وهو ما رق منها فصرح بانها محل التنقيل وهذا هو
ابن طاهر ايضا ويجوز ان تكون على صيغة اسم الفاعل نص عليه الفارابي وتبعه الجوهري على ارادة نفس
الشجة لانها تكسر العظم وتنقله والنقلة المرحلة وزنا ومعنى والمنقلة ايضا رقعة تجعل تحت البعير
وغيره والنقيلة وزان كريمة مثله والنقل الخف بالالف اصلحته بالنقيلة والمنقل وزان جعفر ويقال
الخف الخلق وفي حديث نهي النساء الخروج الا عجوزا في منقليها قال الازهري يقال للخف منقل
وعن ابن الاعرابي منقل بكسر الميم وهو الخف الخلق قال ابو عبيد لولا الاسماع بالفتح ما كان
وجه الكلام الا الكسر ونافلته الحديث نقلت اليه ما عندي منه ونقل الي ما عنده والنقل ما ينقل

نقمت

به بالضم والفتح **نقمت** عليه امره ونقمت منه نقما من باب ضرب ونقوما ونقمت انقم من باب تعب
لغة اذا عبته وكرهته اشد الكراهة لسوء فعله وفي التنزيل وما نقموا منهم على اللغة الاولى اي وما
كرهوا منهم وعابوا وقيل ليس له عندك ذنب والدلالة انكروا وهما ونقمت منه من باب ضرب وانتقم اذا عاقب
والاسم النقمة مثل كلمة وتخفف مثلها وتجمع على نقم مثل كلم وسدر وتجمع بالالف والتاء على لغة

نقهته

المثقل والمخفف **نقهته** من مرضه نقها فهو ناقه من باب تعب بري وكان في عقبه ونقه ينقه من باب

نقي

نفع لغة فهو ناقه ونقهت الكلام من باب نفع فهمته **نقي** الشيء ينقى من باب تعب نقاء بالفتح والمد
ونقاوة بالفتح نظف فهو نقي على فعيل ويعدى بالهمزة والتضعيف والنقو وزان حمل كل عظم ذي
مخ والجمع انقاء مثل احمال وهي القصب وانقاها بالهمزة لغة والنقي ايضا مخ العين من السمن والجمع انقا

Copyright © King Saud University