وفوق الحكم نقوا ونقيته نقيا استخرجت نقوه وانقى البعير وغيره انقاء اذا صار ذا نقو من سمنه فهو منق منقوص وانتقيت الشيء اخترته والنقاوة بالفتح وبالضم الافضل ونقوة الشيء ونقاوته خياره واخترته والنقا الكثيب من الرمل ويثنى نقوين ونقيين بالواو والياء وجمعه انقاء مثل سبب واسباب

النون والكاف وما يثلثهما

نكب عن الطريق نكوبا من باب قعد ونكبا عدل ومال ونكب على القوم نكابة بالكسر فهو منكب مثل مجلس وهو عون العريف مأخوذ من منكب الشخص وهو مجمع رأس العضد والكتف لانه يعتمد عليه ونكبت القوم تنكيبا على المنكب والنكبة المصيبة والجمع نكبات مثل سجدة وسجدات النكت في الشيء كالنقطة والجمع نكت ونكات مثل برمة وبرام وبرم ونكات بالضم عامي ونكت الرطب نكتا مثل نقطة ... نكث الرجل العهد نكثا من باب قتل نقضه ونبذه فانتكث مثل نقضه فانتقض والنكث بالكسر ما نقض ليغزل ثانيه والجمع انكاث مثل حمل واحمال ونكث الكساء وغيره نقضه ايضا

نكح الرجل والمرأة ايضا ينكح من باب ضرب نكاحا قال ابن فارس وغيره يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن القوطية نكحها نكحا اذا وطئها او تزوجها ويقال للمرأة حلائله فالنكح بضم وكسر اي صاحبة وامرأة ناكح اي ذات زوج واستنكح بمعنى نكح ويتعدى بالهمزة فيقال انكحت الرجل المرأة يقال مأخوذ من نكحه الدواء اذا خامره وغلبه او من تناكحت الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض او من نكح المطر الارض اذا اختلط في ثراها وعلى هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه حقيقة لا فيهما ولا في احدهما ويؤيده انه لا يفهم العقد الا بقرينة نحو نكح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو نكح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير مأخوذ من شيء فيترجح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينة نكر الشيء نكرا من باب تعب فهو نكر ونكر العيش نكرا اشتد وانكرته انكارا خلاف عرفته ونكرته مثل عبثته ... والنكير الانكار ايضا والنكر وزان القفل بمعنى المنكر والمنكر مثل قفل مثله وهو الامر القبيح وانكرت عليه فعله انكارا اذا عبته ونهيته وانكرته حقه جحدته ونكرته تنكيرا فتنكر مثل غيرته تغييرا فتغير وزنا ومعنى نكس نكسا من باب قتل قلبته ومنه قيل ولد منكوس اذا خرج رجلاه قبل رأسه لانه مقلوب مخالف للعادة ونكس المريض نكسا بالبناء للمفعول عاوده المرض كانه قلبه الى المرض نكص عن عقبيه نكوصا من باب قعد رجع قال ابن فارس والنكوص الاحجام عن الشيء نكف من الشيء نكفا من باب تعب واستنكف اذا امتنع انفة واستكبارا نكل عن العدو وعن اليمين نكولا من باب قعد جبن وهو النكول لغة ونكل نكلا من باب تعب لغة ومنعها الاصمعي وهو اي ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع شيئا فهابه ونكل عن اليمين امتنع منها ونكل به ينكل من باب قتل نكلة قبيحة اصابه بنازلة ونكل به بالتشديد مبالغة والاسم النكال نكه الرجل على زيد ونكه له نكها من باب ضرب ونفع اذا تنفس على انفه ونكهه اذا تعرف نكهته بالتشمم والنكهة الرائحة

رج

وجهه ليعلم اشارب هو ام لا واستنكهته كذلك والنكهة مثل تمرة اسم منه نكهات الرائحة انكا وبابه في نكيت فيه نكأ ونكاة في العدو ونكأ من باب نفع لغة في نكيت فيه انكي من باب رمى والاسم النكاية بالكسر اذا قتلت واثخنت انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

النون والميم وما يثلثهما

الانموذج بضم الهمزة ما يدل على صفة الشيء وهو معرب وفي لغة نموذج بفتح النون والذال المعجمة مفتوحة مطلقا قال الصغاني النموذج مثال الشيء الذي يعمل عليه وهو تعريب نموذه وقول الصواب النموذج لانه لا تغيير فيه بزيادة النمر سبع اخبث واجرأ من الاسد وهو التخفيف بضم النون وسكون الميم والانثى نمرة بالهاء والجمع نمور وانمار ونمر التميمي ابو بطن من العرب والنسبة اليه انماري وبعض على لفظه لانه لا تسمية جارية الجرة ونمرة ... بعرفة وفي بني النظم ... وفي ... يقال ... النمرة ... والنمر ... من ... النمارق ... ونعم النون الثالثة كسائه فيه خطوط بيض وسود تلبسه الاعراب قال ابن الاثير والجمع نمار وفي النمرة موضع قال من عرفات وقيل من تسمية وجوحنا النمرقة بضم النون والراء الوسادة النمس دويبة نحو الهرة تأوي البساتين غالبا قاله ابن فارس ويقال لها النمل ويقال النمس دويبة تقتل الثعبان والجمع نموس مثل حال وحول وقاموس الرجل صاحب سره وقال ابو عبيدة انما هو مرحب بل على النمط الطنافس النمط بفتحتين ثوب من صوف ذو لون من الالوان ولا يكاد يقال للابيض نمط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الطريقة والجماعة من الناس ثم اطلق النمط اصطلاحا على الصنف والنوع فقيل هذا من نمط هذا اي من نوعه الانملة من الاصابع العقدة وبعضهم يقول الانامل رؤوس الاصابع والانملة بفتح الهمزة وفتح الميم اكثر من ضمها وبعض المتأخرين من النحاة حكى تثليث الهمزة مع تثليث الميم فيصير تسع لغات وارض نملة وزان تعبة كثيرة النمل ورجل ... نم الرجل الحديث نما من بابي قتل وضرب سعى به ليوقع فتنة او وحشة فالرجل نم تسمية بالمصدر ونمام مبالغة والاسم النميمة والنميم ايضا نما الشيء ينمي من باب رمى نماء بالفتح والمد وفي لغة ينمو نموا من باب قعد ويتعدى بالهمزة والتضعيف ونميته الى ابيه نميا نسبته وانتمى اليه انتسب ونمى الصيد ينمي من باب رمى غاب عنك ومات بحيث لا تراه ويتعدى بالالف فيقال انميته وتقدم قوله صلى الله عليه وسلم كل ما اصميت ودع ما انميت اي اذا اصطدت بكلب او سهم او غيره ومات وانت تراه ... وعليه قول امرئ القيس فهو لا ينمي رميته ما له لا عد من قومه اي لا تموت ولا تغيب عنه رميته بل تموت مكانها ... اذا رمى الرمي ما يقتله ومنهم من يقرأ تنمي رميته باسناد الفعل الى الرمية ومنهم من يقرأ ينمي رميته انتهى

النون والهاء وما يثلثهما

نهبته نهبا من باب نفع والنهبة اسم ما يهب ومنهوب والنهيبة وزان غرفة والنهب بزيادة الف التأنيث اسم المنهوب ويتعدى بالهمزة الى الثاني فيقال انهبت زيدا المال ويقال ايضا انهبت الرجل انهابا

نكب
النكت
نكث
نكح
نكر
نكس
نكص
نكف
نكل
نكه
نكات
الانموذج
النمر
النمرقة النمس
النمط
الانملة
نم
نما
نهبته