**هود** اسم النبي عليه الصلاة والسلام عربي ولهذا انصرف وهاد الرجل إذا رجع فهو هائد
والجمع هود مثل بازل وبزل وسمي بالجمع وبالمضارع وفي التنزيل وقالوا كونوا هودا أو نصارى
ويقال هم يهود غير منصرف للعلمية ووزن الفعل ويجوز دخول الألف واللام فيقال اليهود
وعلى هذا فلا يمتنع التنوين لأنه نقل عن وزن الفعل إلى باب الأسماء والنسبة إليه يهودي
وقيل اليهودي نسبة إلى يهوذا بن يعقوب عليهما السلام هكذا ورد ه‍ والصغاني يهوذا
في باب الذال المهملة وتهود الرجل إذا جعل نفسه يهوديا وتهود دخل في دين اليهود **هار** الجرف هورا
من باب قال انصدع ولم يسقط فهو هائر وهار مقلوب من هائر فإذا سقط فقد انهار وتهور
ايضا **الهوشة** الفتنة والاختلاط وتهوش القوم تهوشا اختلطوا الفتنة تقع فيه وبين القوم تهوشة
وهاش القوم هوشا وهوشا من باب قال وتعب وبعضهم بالتضعيف فيقال هوشتهم إذا
ألقيت بينهم الفتنة والاختلاط ومنه قيل هذا تهويش القواعد أي تخليطها ويهوشوا عليه
اجتمعوا عليه **هاع** يهوع هوعا من باب قال قاء من غير تكلف وتهوع تكلف والاسم
الهواع بالضم فإن تكلفه قيل تهوع وعليه الحديث الصائم إذا ذرعه القيء فليتم صومه
وإذا تهوع فعليه القضاء أي استقاء **هالني** الأمر هولا من باب قال أفزعني فهو هائل
يقال هول الأمر المفعول وموضع مهيل بفتح الميم ومهال أيضا في مخوف ذو هول ويقال
حسبته هين هولة **هان** الشيء هونا من باب قال لان وسهل فهو هين وتجوز التخفيف فيقال
هين مثل ميت وميت وأكثر ما جاء المدح بالتخفيف وفي التنزيل يمشون في الأرض هونا أي رفقا وسكينة
بالتشديد فيقال هونته وهان يهون هونا بالضم وهوانا ذل وحقر وفي التنزيل المصدر
على هون قال أبو زيد والكلابيون يقولون على هوان ولم يعرفوا الهون وفيه مهانة أي ذل
وضعف ويتعدى بالهمزة فيقال أهنته واستهنت به بمعنى الاستهزاء والاستخفاف
على هيئته أي برفق من غير عجلة واختلف الواو والهاء والهاوون الذي يدق فيه قيل بفتح الواو
وقال الفارابي على فاعول لأنه يجمع على هواوين لأن الأصل هاوون واجتماع واوين مجزوم
فيقال هاون وشبه في الكلام فاعل بالضم والمدود وفي النظم قد نقل الضمة على الواو
كما للتخفيف وقال ابن فارس هو كأنه من الهون وقيل معرب ... في باب
على الأصل **هوى** يهوي من باب ضرب هويا بضم الهاء وفتحها ...
سقط من أعلى إلى أسفل وقاله أبو زيد وغيره قال الشاعر ... هوي الدلو أسلمها الرشا
يهوي بالفتح والضم وافتتح الأزهري على الفتح وهوى يهوي أيضا هويا بالضم إذا
ارتفع قال الشاعر ... يهوي مهاويها ... الأجدل ... وقال الأخر ... والوبر ... على الفتح
وهوت العقاب تهوي هويا وهويا انقضت على صيد أو غيره ما لم ترغه فإذا أراغته قيل أهوت
له بالألف والإراغة ... وهكذا ... وأهوى يهوي ... أوما ...
في هواه من ... هويا وهويا ... وأهواه ... بفتح الميم ... وقيل الجو
والهواء ... والهواء ... في الهواء بعضهم في ...

والهوى

والهوى مقصور مصدر هويته من باب تعب إذا أحببته وعلقت به ثم أطلق على ميل النفس
وانحرافها نحو الشيء ثم استعمل في ميل مذموم فيقال اتبع هواه وهو من أهل الأهواء والهواء
ممدود المسخر بين السماء والأرض والجمع أهوية والهواء أيضا الشيء الخالي وأهوى إلى سيفه بيده
تناوله بيده وأهوى إلى الشيء بيده مد يده ليأخذه إذا كان عن قرب فإن كان عن بعد قيل هوى
إليه بغير ألف والهوية إلى الشيء بالأعداء ... والهاء ... للتأنيث ... وتلحق ...
ها في الوقف وفي لغة ... في الوقف ... ويقال ... وفي الحديث الا ها وها
بالقصر وقيل بالمد وإذا كان ... فقيل ها بهمزة ساكنة ... وفي لغة تفتح وفي لغة
تكسر وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم بالألف ... وفي التنزيل هاؤم اقرؤوا كتابيه ... مكسورة وفي
لغة أخرى للمؤنثة هاي ... وللاثنين ... والجمع ... هاؤن
بهمزة ساكنة وإذا دخلت ... فيقال للمذكر هاك وللمؤنث هاكِ وهاكما وهاكم
وهاكن وإذا دخلت الكاف جاز ... وقيل ... فيقال هاءك بفتح الكاف
للمذكر وبكسرها للمؤنثة والأصل فيها ... وأصلها ... ثم ... تنبيه أو
ثم ... وسقطت الألف ... مقصورا ومعناه ... كل واحد ...
... وقيل ... وبعضهم ... والله سبحانه وتعالى أعلم

# الهاء والياء وما يثلثهما

**هابه** يهابه من باب تعب هيبة حذره قال ابن فارس الهيبة الإجلال والفاعل هائب والجمع
هيوب ومهيب أيضا وتهيبه من باب ... لغة وتهيبته خفته وتهيبني ... **هاج** الفحل
يهيج ... وهاج الشيء بالكسر هيجانا وهياجا ثار وهيجته ... وهاجت الحرب
هيجا ... هيج ... وهيج أيضا ... **هيما** ... في حين
العطف ... **هلك** ... من باب ...
... من التراب ... ونحو ...
وأصلها ... **هام** يهيم ... على وجهه ... طريقا مسلوكا ... طريقا
غير مسلوك فهو ... وبه جمل هيمان عطشان قال ابن السكيت والهيام بالضم داء
يأخذ الإبل عن بعض المياه ... وقال الأزهري ...
من ماء مستنقع ... وقيل ... فتعطش فلا تروى وقيل داء من شدة العطش
والهيام بالكسر الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى والهامة من الشخص رأسه والجمع
هام والهامة ... الطير ... وهو الصدى وزعم الأعراب أن روح القتيل
تخرج فتصير هامة إذا لم يدرك بثأره فتصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يؤخذ بثأره وهذا مثل
يراد به تحريض ولي القتيل على طلب دمه ... جعله جهلة الأعراب حقيقة وفيهم كلمة ...