مخطوطات جامعة الرياض

متاو هو من اعظم العطايا فلا تحرمنا الاجابة وقالت طايفة السكوت
والخمول تحت جريان الاقدار والتسليم لاسبق من اختيار الحق اولى قال
والواسطي اخشى ان دعوة ان يقال لي ان سالتنا ما نريد عندنا
فقد اتهمتنا وان سالتنا ما لسيد لك عندنا فقد ابيت لنا علينا
وان رضيت امرنا لك من الاموال ما دضياه لك في الدهور وزادن
طايفة المقام لتعارض الادلة فقالت بجميع ما قيل مسلما بقلبه
داعيا بلسانه والتحقيق عند العارفين قد اعطاه كل حال ما يقتضيه
ففي بعض المواطن يكون الافضل الطلب وفي بعضها الاستلام
والرضى من مجال الادب وبين ذلك الى هذا الله المقام واشتم حين
قال له رسل ربك حبيبك قال قاله عليه السلام انزل على ابراهيم وابقر
لامرى فت ل اليه وهو يهوي على الهوي وقال لك حاجتي
فان الله سبحانه امرني ان امر لامرك فقال الدكي فلا فقال
سل ربك فقال علمه بحالي يغنيه عن سوالي وذكر ان الله صلى الله عليه
وسلم بربي المقام مقام اختيار لتعرف الله سبحانه جبريل فقد ابرهذا
الرجل الذي خرج من صلبه من قالت الملايكة فيه اتجعل فيها من يفسد
فيها وفي سفك الدما ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك فاجابه بقوله انا لا
نوافق المقام فقوله الله تعالى بان في كل النار من غير واسطة
فقال اكون برد او سلاما على براهيم وبوقفت على احراقه لاغيره
بقوله تعالى على ابراهيم فالت ما غلبة من الحر من والعبود والاغلال التي
كانت تودي وهذه معاجلة الله لمن اسلم امره اليه ومن سلم
وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وقد جاء ان
صلى الله عليه وسلم اذ قال لربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين فاسلم
هي الكلمة التي جعلها الله باقية في عقبه ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب
وبهذا فرت له نوبة الثناي الاخرين بقوله سبحانه وتعالى ووهبنا لهم الذي
فمي والاسلام الاستسلام والرضى الذي هو روح الاسلام كما
الظاهر له مقال الكشي وهو خليل الرحمن وقد قال لسادتي
ماسئل عن الاسلام هو ولا ندا جاء في حطي الاحكام في عين شهود ولا
ارادة وقيل لبعض عباد العزيز وهو يضرب اشتهي شيا فقال
اشتهي ما قد رضي الله فلزم الصراط المستقيم من قال مقسما على السلام
فوجده له سلمين لامره في كل جارحة وضوحا ثاب موسى ابراهيم عليهما
سلما من الاغراق والاحراق بتطهيم بان قطع نعمة الثناي سيمي
لنعمة الثناي الفقار سبق معنى جميع ما في البيت وان الشي بين بيانا

الفضح

مخطوطات جامعة الرياض

الفضح فهو بين وكذا ربان الشي فهو مبين وانته انا اوضحه وبان
الشي ظهر وشبهه ان تشقدي هذه الثلاثة وتلازم والتبيين الايضاح
والوضوح ايضا وفي المثال بين الصبح لذي عينين والبيان بالكسر
مصدر وهو شاذ وفيه لغة الفتح كالنذكار والشار ولم يسمع بالكسر
الا هذا وقيل وسمي الشي حمل له اسما تعدى الى مفعولين الاول
بنفسه والثاني كذلك وبالبا تقول نمى ولدي محمدا وبحمد والثاني
ما يجد من القصب معروف في الات الطرب ولذا نسبته الى القنا مالمد
وسبق انه بضم الصوت بالاوبان قال الشرف الفارضي في الجمعة تراه ان
غاه على كل جارحة في كل معنى رقيق رايه يصلح في نغمه العود والناي
الرخيم اذ تالف بين الحان والهزج وليتيحنا التاسعي لاما رسان
بخاطب بها حسن بن العواد المعروف بالماهل وكان عالما في الغاية
في طرق الالة المعروفة بالنخمة موريا بالات عديدة وتلطف الى النهاية
فقال واحد الاباي عواد النجب من الضا وياحسن الوصف الجميل
للذات فما الناي بالقانون فاسمح وروي امهلكني بنفي وانت بحالي
فوري في ضراب العود وفي الناي والقانون والدف بالكسر وظهرها
شهيده وبالضد ليمنا بمرور يكا في التشبيه عن الخطاب اي ضارب
الدفة ومعاني النورية اظهر بق مظاهره ومعنى البيتا هذه
القصيدة لما كانت بوافر هذا البيت لحب تحملها قصيدة وبان لها معاهو
عنه معربه تمنا سراره المكنونة ما نابي من سماع النغمات المطبوع سمعت
نغمة الناي في خواص نغمة الشاي وقد سبق في مزاياه انه من المزخارف
وفي رمي لعدة الابيات وما بين نغمة ونغمة جناس بالملاحق يعرف
مربنا الله سبحانه من جنابه وبيض صفحتا وغانا الاخراق عن قوم
النغم النهج بلوعد تا من جنابه وفرتا لعاصب البداع ان نغمة وهان
لعاصي الرجاني ان محمدا يليق بجلال ربنا وجماله على ما علمنا
من نغمه وعالم نغم وشكرا بكا في مزيده حسب كما له ويكون بعض
المنظم اذ هم فضليا على لهية التمام وطب القلوب من السقام وعلى
اله الاطهار وصحبه من المشتبين من مشكاة الانوار وتابعيهم على الهداء
بهداه ومن تبعهم بالعمل الصالح والدعوة الى الله صلاة لا تطرق
اليها الاحصا ولا يحيط بها علم مخلوق على وجه الاستقصا وسلما
داعا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ
من نسخه يوم الخميس [illegible] على يد كاتبه
احمد بن عبد [illegible] السقاف كان الله له وغفر له ولوالديه وجميع المسلمين

رغاية المقصود ١٢٩٩

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)