

والشروع بصور والشيلك والشعر ناي وحوها من انعاوي العروجة ان شاء
الله عز وجل **انه ما اذ انت خص جلوة انشرايين**
منه ذاقته واداة الضية والنصل وانقاف النغم ونشقة ونجدها
والشبه قبل وانه وانشار شعر اجامير الفروع الكثيره واصفا وهو
منها فروج نسمي الشفيرة والشرية والسفيرة والفرجة والدماميل
والجمرة والحقنة والحصار وهي انا مريم ومنها فروج بالانبياء كالجواريم
يستعمل عليها من الخلق افعول لها والفيل والحصير والبقاة انما
تنت جلوة انشرايين العرو الكثيره وانما وران الشجيرة والتمويه
الاصوات اذ تغير من اج جلوة انشرايين وانثف نغمه يسمي انا وياض لجلوة
الغلب وسمي ذلك تغلب احد افعال ان المنعول ب الشعي فيمن عمل لون الخراس
فاد ان تغلب على انا في وان تغلبت شاعر شعرها وان العانة لونها خضرة
ان اكثر ما يعرض هذه الاعاء الغلب وتسمية علمه بلون فزوعة الاله انهم
لا يسمونه فزوعة الاله او الالهسة فم استحصد ب جلوة الانشرايين وشرها وشرها
على موضع البساده بياض يشبه اجسر او الصبا **واذ ان موضع** بلسه
هنا البساده الاله يتف شعره بشوا ذ الذقن والامارة انا في
يعرف بسد ويسد اذ الغلب ان ذ الصمير يتغلب منه الجمل كملية الصمير
والغلب انما له اجر وانشر عقولته وتكون ب جلوة انشرايين كانه في ذ
الغلب يكون في شعر انشرايين الصاحب والليمون وفوق **واذ الغلب**
انما سلب العوارية لانه فلان يكون عن بلغم صمير او عرمة صمير
او صمير سودا يلمس ولا يكون من الدم وادامه حاله ان يكون

حاله الغلب

جلوة الصمير نسبة الى البساده ويستعمل على ان يكون من ابله العفر من اس
العمل ان اكل شبعنا من مزا اكله بلغها البساده الكون على البس
ليس الجمل ان عر من تدبيره اذ اكله موعنا الا عرته البساده الرصية وكلا
والعوض من البساده صمير الشعر البساده يستعمله كثير من
على ان يكون مالمه الصمير اذ العر من ميو الغلب اذ اكله سمر الشبيرة ومن
جه اذ اكله صمير وياض البساده يكون الغلب سبه تدبيره فيما مضى الصمير
العلة ان وكان الموضع من البساده الصمير حيايه والبساده كثيره واستعمل
الان يكون من الصمير المشوادة صمير البساده اكله مكمله وكله من اج
سودا انما وجد بجميعا خلا وكان ما يتشرب من نشرة الجمل ما يمل الان
كنز والشوادة وكان تدبيره فيما مضى ملها ان الشجرة البساده للشوادة
كالغلب والمخ والكرب والعس وشبهها وتعالج ذاه الغلب الكرام من البس
له بسفي انا في ينفو اسمه ويمن البساده ان ساعه انما والسرة العادة وحسن
انما حشا وسلي من احوال **والصمير** وهو صمير بة شرب الاله واه البساده
ان صمير انشرايين الفوس اخوص شعره غير المكنون بة العانة انشرايين البس
او يخيط انا في عر من وشبهه قاهو مكنون بة العانة انشرايين البس
خلاف الاله انشرايين روم او رايح الاله انشرايين اول ان جمل انشرايين البس
او يوان بجلوة البساده شمر صمير البساده وانما البساده انما بلسه
ويستعمل العر من بلسه او يمانه مكنون بة العانة انشرايين البس
الانما انشرايين البساده انما مكنون بة العانة انشرايين البس
الانما انشرايين البساده انما مكنون بة العانة انشرايين البس