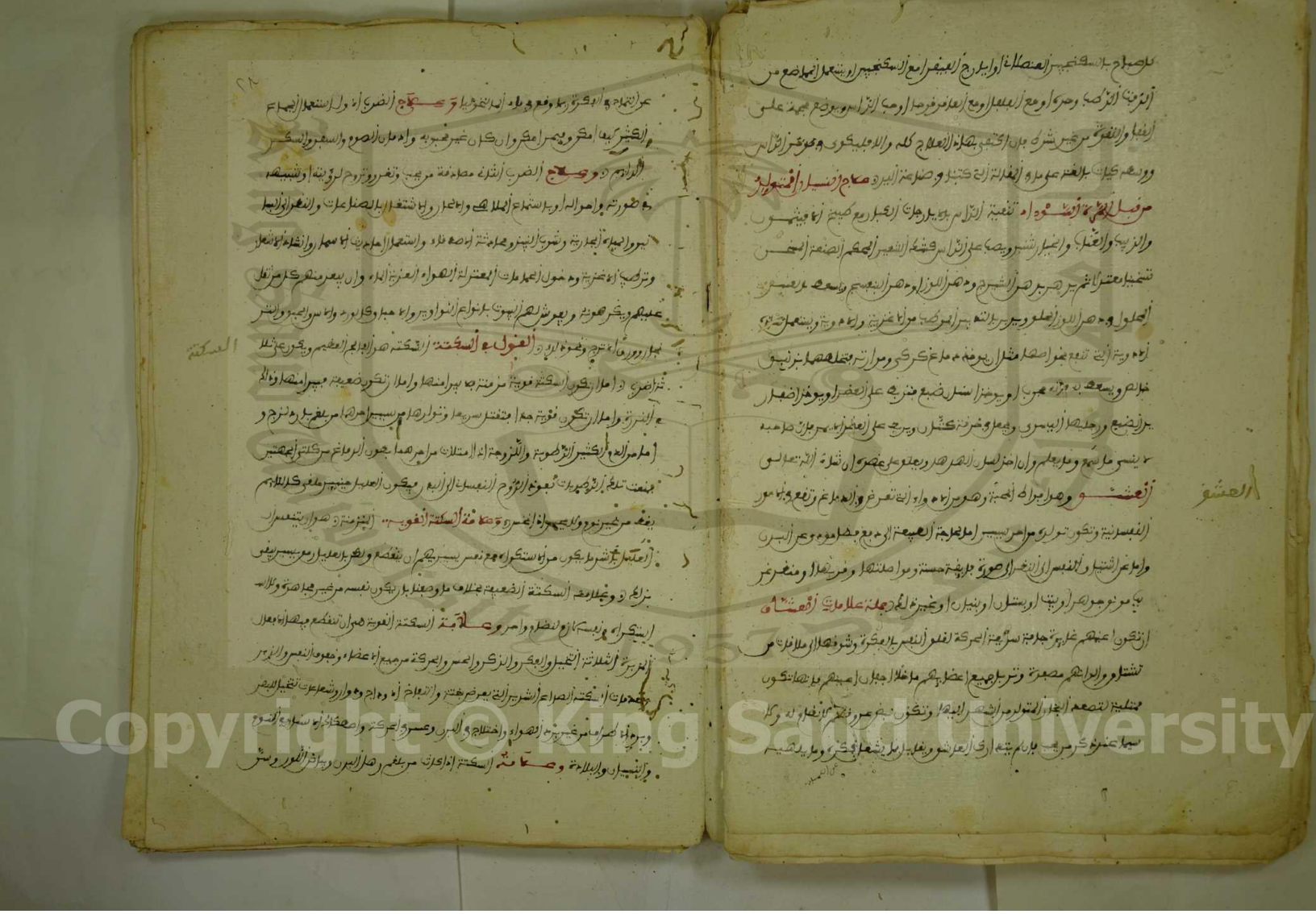
كل صباح بالسكنجبين العنصلاني او ايارج الفيقرا مع السكنجبين او يستعمل المماضغ من
الزفت الرطب وحده او مع الفلفل او مع العاقرقرحا او حب الراس ويوضع بحجمة على
القفا واللقوة من غير شرط فان اكتفى بهذا العلاج كله والا فليكوى في مؤخر الراس
ووسطه كيات بالغة على ما في المقالة التي كتبنا في صناعة اليد **علاج النسيان المتولد**
من قبل المرة السوداء تنقية الراس بالايارجات الكبار مع طبيخ الافتيمون
والزبيب والعناب والخيار شنبر ويصب على الراس كشك الشعير المحكم الصنعة المسخن
تسخينا معتدلا ثم يدهن بدهن الشيرج ودهن اللوز او دهن البنفسج ويسعط بالعنبر
المحلول في دهن اللوز الحلو ويدبر بالتدبير الموطب من الاغذية والادوية ويستعمل
الادوية التي تنفع بخواصها مثل ان يوخذ دماغ كركي ومرارته فتخلطهما بزنبق
خالص ويسعط به فرقة محبوب او يوخذ اسنان ضبع فتربط على العضد او يوخذ اظفار
يد الضبع ورجليها اليسرى ويجعل في خرقة كتان ويربط على العضد الايمن فان صاحبه
لا ينسى ما سمع وما يعلم وان اخذ لسان الهدهد ويعلق على عضده ان شاء الله تعالى
العشق وهو افراط المحبة وهو من الادواء التي تعرض في الدماغ وتقع في الامور
النفسانية وتكون تولده من امر يسير اما لحاجة الطبيعة الى دفع فضل مؤذ عن البدن
واما عن اشتياق النفس الى النظر الى صورة فائقة حسنة ومواصلتها وقربها او منظر غريب
مونق جوهر او بيت او بستان او بنيان او غير ذلك **جملة علامات العشاق**
ان تكون اعينهم غائرة جافة سريعة الحركة لقلق النفس بالفكرة وشوقها الى ملاقات من
تشتاق والوانهم مصفرة وتربل جميع اعضائهم ما خلا اجفان اعينهم فانها تكون
ممتلية لتصعد البخار المتولد من الشهوة اليها وتكون نبض عروقهم لا نظام له ولا
سيما عند ذكر من يحب فان لم يتدارك العاشق ويقابل بما يشغل فكره وما يلهيه

عن التماح في الفكرة ربما وقع في ماء الماليخوليا **وعلاج** الضرب الاول استعمال الجماع
الكثير كيف امكن وفيمن امكن وان كان غير محبوبه وادمان الصوم والسفر والسكر
الدائم **وعلاج** الضرب الثاني مصادقة من يحب وتغرر وتروح لرؤيته او تشبيهه
في صورته واحواله او باستماع الملاهي والالحان والاشتغال بالصناعات والنظر الى البساتين
والمياه الجارية وشرب النبيذ ومحادثة الاصدقاء واستعمال احاديث الاسمار وانشاد الاشعار
وترطيب الاغذية ودخول الحمامات المعتدلة الهواء العذبة الماء وان يبعد منهم كل من ثقل
عليهم ويكرهونه ويفرش لهم البيوت بانواع النواوير والاحباق كالورد والاس والحبق والترنجان
وورق الاترج ونحو ذلك **القول في السكتة** السكتة هو الفالج العظيم ويكون على ثلاثة
اضرب اما ان تكون السكتة قوية مزمنة لا يبرا منها واما ان تكون ضعيفة فيبرا منها وذلك
في الندرة واما ان تكون قوية جدا فتقتل سريعا وتولدها من سببين احدهما من بلغم بارد لزج و
اما من الدم الكثير الرطوبة واللزوجة اذا امتلات من احدهما بطون الدماغ من كلتي الجهتين
فمنعت تلك الرطوبات نفوذ الروح النفساني الى البدن فيكون العليل حينئذ ملقى كاللائم
يغط من غير نوم ولا يحس اذا غمس **وعلامة السكتة القوية** المزمنة هو ان يتنفس
العليل باشر ما يكون من الاستكراه مع نفس يسير يهم ان ينقطع ولكن بالعليل رمق يسير يبقى
بذلك **وعلامة** السكتة الضعيفة بخلاف ما وصفنا بان يكون نفسه من غير مجاهدة ولا
استكراه ونفسه لازم لنظام واحد **وعلامة** السكتة القوية هي ان تنقطع فيها الافعال
المدبرة الثلاثة التخيل والفكر والذكر والحس والحركة من جميع الاعضاء وخفوق النفس والزبد
وعلامات السكتة الصداع الشديد التي يعرض بغتة وانتفاخ الاوداج ودوار وشعاعات تخيل للبصر
وبرد الاطراف من غير برد الهواء واختلاج في البدن وعسر في الحركة واصطكاك الاسنان في النوم
والنسيان والبلادة **وعلامة** السكتة اذا كانت من بلغم رهل البدن وبياض اللون وسن



Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)