بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الصاد المهملة

ضاع يوما فعناه حشيشة
المعمول اما لنفعه عنه او لشبيه بينهما وهو نوعان كبير ذراع
اوصغير فوق شبر خشن الاوراق ولم القضبان لازوردي
الزهر حتى ان عصارة زهره اذا سحقت بالصمغ قامت مقام
اللازورد في الكتابة خاصة وهو حار يابس في الثالثة
يذهب البلغم والموضه شربا وضمادا ويطلق الفالج والشنج
والخدر واربع قضبان منه حمى الربع وثلاث المثلثة
اذا طبخت وشربت بما عليه من ورقه وبزره وعرقه يفعل ذلك
وبماء سم السموم خصوصا العقرب حتى تخليفه وهو يصدع
الكمال ويصلحه العسل وشربته الى مثقال

صابون من الصناعة القديمة قيل وجدته كتب هرمس
وانه وحيا وهو الاظهر وقيل صناعة بقراط وجاليوس
جمله في المركبات وعده في المفردات وهو بها اشبه واجوده
المعمول بالزيت الخالص والقلي النقي والجير الطيب المحكم
الطبخ والتجفيف والقطع على اوضاع مخصوصه ويسمى
العراقي لا لانه يصنع بالعراق بل صنعت غلبته وانما يصنع
باعمال حلب والشام والمغربي منه هو الذي لم يقطع ولم يحكم
طبخه ويصير كالنشا المطبوخ **وصنعة** الصابون ان يوخذ من
القلي جزء ومن الجير نصف جزء فيحكم سحقهما ويجعلان في حوض
ويصب عليهما من الما قدرهما خمس مرات ويحرك قدر ساعتين
عليه ويكون للحوض خرقة مسدود فاذا سكن من التحريك
وصفي فتح الخرق فاذا نزل الما سد ووضع عليها الما وحرك
واستبدل هكذا حتى لم يبق في الما طعم فحينئذ يعزل كل ما على
حدة ثم يوخذ من الزيت الخالص قدر الما الاول عشر مرات
ويجعل على النار فاذا غلى شرب الما الاخير شيئا فشيئا ثم
الذي قبله حتى يكون سقيه بالما الاول اجزاء محسنة يصير
كالعجين فيغرف على الحصر حتى يجف بعض الجفاف فيقطع
وينبسط على لوحه هذا هو الخالص ولا حاجة الى تبريده

وغسله بالما البارد اثنا الطبخ وبعضهم يجعل مع الجير والقلي
ملحا كنصف الجير ومنهم من يرتحه عند مقاربة الطبخ وبعضهم
يجعل ببعض النشا وقد يبدل الزيت بغيره من الادهان كدهن
القرطم والصابون الخالص حار يابس في آخر الثالثة والمنتن في
الثانيه وكذا المعمول من الخروع يقطع الاخلاط البلغمية بسا بسم
انواعها ويسكن القولنج والمفاصل والنسا ويسهل ويبرد ويخرج
الديدان والاجنه شربا وحمولا ومع الملح والنوشادر يذهب
النمش وساير الاثار عن تجربة ويسكن اوجاع الركبة والنسا
طلا ومع نصفه من كل من السيلقون والجير يعيد السحق
يصبغ الشعر مجرب وينضج الجراح والرمل والصلابات خصوصا
ان طبخ حتى يمرهم ويمزج ببعض الاعشبة ويذهب الحكة
والجرب وساير الاثار مطلقا ويقطع الخلط اللزج هكذا كلي
فيه اذا كان كما ذكر واما المشار اليه في الصناعة المسمى بالمفتاح
وصنعته ان يطبخ الزيت بوزنه من الماء حتى يذهب عنه
فيضاف ثانيه كذلك هكذا ثلاثا ويكون الما في غير الاولى
حارا فاذا تم طبخ بلا ما حتى يذهب نحو ثلثه ثم يوخذ من كل
من الجير الحار وملح القلي والنطرون الشديد الحمرة بالسوية
تذاب في ثلاثة امثالها ما ويجر ويعاد عليها الما ثم يجر عشرين
مرة ثم يطبخ الزيت المذكور وهو يسقى بذلك الما حتى ينقطع نشيشه
ودخانه ويطفي النار ويرفع وهذا هو المشار المدعي كتمه وهو
المفتاح على ساير الطلسمات اذا توقل بكل من الاصل الحار
وورق الشجرة الطوريه وردد في التقطير سبعا اقام على تجربه
غير مشكوك فيها وقد يسحق الزنجفر بهذا الصابون حتى يجري
ثم ينسط منه مقعرة ويطبق بالزجاج المحرب بالزنجار والعود
فوق ذلك الغزار وغطاه بعقاب احمر وغطي الجميع بما وطبخ
على الجاري على نار لينة لطبيعة انعقد في خمس
درج ثانيا يرفع الاول الى الرابع والسابع كذلك حدا ب
بدل الزنجفر بالكبريت والزاج بالشب عقده كالكوكب الليلكي
هكذا كله عن تجارب مشهورة والصابون اذا مزج بدهنيات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)