

اعظم من الصابون والاكسوفيتا لا يسع اسم لكل ما يسمى به (السباع)

كالخروع لانه اقله

صنوبر شجرة بيانية كالبلوط المان اوراقها ليست شاذة
وتحل عنانها فوق الحية للتصل وهذه الشجرة لم يعرفها غالب
اهل هذه الصناعة بحقيقتها والصحيح انها الحكماء وان
صمغها هو المعروف لانها بالجملة بان الخاوي على ما صحته
بعد شذوثة وهي حارة يابسة في الثالثة او يسيها في الاولى
قائمة تخذ اللسان وتنفع من القلاع ومرض الهامة والصمغ
والسعال والحمى والبرص التماسك مطلقا والاعتدال
بها بقوي البدن ويخفف الشعور ويحل الصلابات وصمغها
الذكور من اجود الصمغ رايحة واجوده الابيض الموثب بحمى
الطبيب الراجحة اذا التي في النار وينقى بالمصطكي والكندر
والصمغ اذا طحت في النخاله وطبقت في موضعي الخاوي
اياما ورفعت كما جربته والفرق بينهما الدخان وهو
يصير القلب ويسر النفس بخورا وينشد اللثة مضغاه
ويحس الثمرات طلالا وحبه هذه الشجرة اذا مضغ في
البرص ودهته يحل الرياح المومنة

صنوبر بنت مستدير الاوراق مجوفة الى الصفرة يوجد
يسواجل العير قد قيل انه يقذفه وهو حار يابس في الثانية
طبيعته يسكن المغاير طولاً وهو يذهب الحكمة وخواصها
طلالا يثقل ويلجم الجراح **صنوبر الكلب** الرقوم **صنوبر**

البحور الحسك لا السعدان كما لوهم **صنوبر** بحمى
الفضل وسائلة كبار القنفذ **صنوبر** يحل اللبن من
الحيوان ردي الماكول عصباني لا خير في كيموسه

صنوبر معروف ببيج قوته سنة كاملة اذا عارفته
الماء روي البقر وهو بري وماي وكل الوانة كثير اريده
الاحضر وهو بارد يابس في الثالثة وبيسة في الاولى
وما دماغ الاحضر يجذب ما في البدن من نحو السؤل
طلالا ويلجم الفروع ويقتلج الدم المنفجر ولحمه سم قتال

لا علاج له

لا علاج له الا العرق والزباكات ومع ذلك قد يوقع في الاستقا
والمفاصل وما قيل من انه اذا قطع يصفى ووضع واحد في
الشمس فيكون سما والآخر في البرق فيكون ذواو وان دمه
يمت نبات الشمر وسجده حتى العنق من النار فيغير معلوم وهو
يسقط الاستان ويصير اللوب

صناد اول محتج له القراط وهو عبارة عن الخلط بايع
خلطاً محتمله قوامه اصلي كفسل معتود او عارض كحارزيت
وتزاد في الاطلة او هي انحص او يبيها عوم وجهي كما تقدم
في القواين واصلا اتخذها كراهية الدواء فاصطنع
ليفعل بها الافعال الصادرة بالتناول في سر لا تزده اطفا
الكتب غالباً والمذكور منها في الكثير انما هي الحلالات والميتات
وليس ذلك مقصودا صالة فيل وانما المقصود بها استيعاب المنافع
التي هي غاية غيرها من التركيب المعدة للتناول وقد صنعت
التلطيف والتخليل والتكثيف والتقطيع والتضييق والرزق
والتسليم وغيرها من صفات الادوية فهي ملوكة بالذات
اذا سلك بها القانون كما يجعل الخلد مثلا الكوطب ودهنت
الورد اليابس مع الحرارة بينهما والفصل والرنيت في الفس
وان يراعي مع ذلك السن والفضل والبلدي في نحو الرزق
والاستسقا الرقي زيادة التخفيف والتقس في غير ذلك

واول ما وضع **صناد** سلطاني بن يعقوب الترس وهو
يخرج الاخلط جميعا بالكلفة ويفعل افعال الادوية الكبار
وصفتها ان سحق من العنق ما شئت بالغا والمخلل
كتصفه والذوا المحلول كعشر والكوك كخمسة واطبخ الكل
بحمى سدودا بلبن الحليب حتى يفرغ فترصفه فقلو الارثبه
للصفا والتدبين الدم والبطن البلم والورثين النودا
والقدمين بعد التوك لما سقط من الامراض فيذو السن
والزفان والمكان وهو سن بليغ فاحفظه وراع يبي
المستسقا اليمن والعمال السنال وهكذا ودونه ان
يؤخذ مرارة البقر بالفصل والنظرون والرنت وسجده

تغرز

سواء القارون

شجرة صنوبر
رطوية

صنوبر

صنوبر