

الصرع والروماتيزم والكبد والعدة والظفر والكبد والكلي  
وما الرزاق القوي والسكتين الطوال والاورمال  
لاستقامت والفسك القوي و انواع الرياح والصبغ  
عرق النساء والفاصل والمغزس والمخيمات ولوانثاينه  
وامراض الاعصاب والناقض واختناق الدم وقرحة  
الرنية وما عظم من الاخلاط الثلاثة خصوصا البلغم  
وبالشباب يخلص من سائر السموم وهو ما مود الفايلا  
حسنة العاقبة له خاصية عظيمة في تقوية العصب  
وازالة البرقان والشدد خصوصا بالسكتين والآن  
بينه خصيصا الاسود قتال او يوقع في الاقراض الرديه  
ويصلحها للتطهير بالقي ويصلح الفارسيون مطلقا  
الجندباو سدر و سونبه الي منقار و بدله مثله  
شجر تحفظ و سبله نزيد اوربعه فربوب واحط من  
قال نصفه **فاسول** اوقا ليس **غاليه** هي من  
التركيب القديمه المخرجه المولديه ابند على جالينوس ليعلى  
الملكه وقد سالت عما يصلح ابذان النساء ارحامن من  
سحر البرودة ثم توسع في فعلت لبحر الفالج واللقوه والنبا  
والخذ عند كراهة الادوية وقد اخصرت الاطيان في المياه  
**وصفة** نفع الاطيان الطبيه كالعود والصدف  
والجركام في المياه الطبيه كالورد والخلاق ثم تقطرت  
بالجويات بعد احكام الانابيب وقطع الرطوبة الضعيفة  
ورفعها وقد نزل عند احتضار التقطير من المسك والفسر  
حسب الارادة ويرفع الورد وهو ارفعها عليه والاصفر  
الثاني المتوسط والثالث للقدرة في الاطيان وهي  
عبارة عن سحق العناصر الطبيه خلط بحكم ورفعا  
وتح الادباصات وقد سبق في القوالي وهي عبارة عن  
حل المسك والفسر في دهن البان بلا نار ان امتن هو  
الاولى من المسك لا يبد لها انه دم وهي في الثلاثة هي  
العناصر ثم تختلف في تقليل احد القسمين وتكثيره والتونيه

وقد

وقد يطبخ به الظفر حتى يتحلل ويصفي وقد يضاف السبع للقول  
والعود المحلول ويبيني صناعتها في اعدك المخرجات كسحر  
الصيف وغذوات الربيع وقرب ظها بخر الحزيب وسحقها  
وخرنبا في جوهر صاف لا يتحلل كزجاج وذهب ودمي  
وضفت حارة في المياه صارت شهيا  
**غالية** ساطة الريح تنفع من الامراض الباردة وتقوي الاحشا  
والاعضاء كلها وتنفع من انواع الصداغ والكيفية وصنعها  
قطران صعد خمس مثاقيل بسباسبه حساك من كل ثلاثة  
مسك واحد وضفت عود درهم سندروس نصف مثقال  
عند اربع دوالت يخلط الكل بدهن البان والزنق وقد  
يقنان قرفل فليخه من كل اثناة وقد يدر النظران  
بالكندس وقد نزل صدك زعفران سادروان سبل حسب  
ما يحتاج اليه **غاليه** من تركيب رنية العروس المنسفة  
للجاشمة شدة البدن ورتيب الراعيه وخلق الاور  
وتفتح سدد الراس ويفضي بها الزيادة لحسن را حيا  
وملازمتها تقطع الصداغ البارد والبقولات وسائر امراض  
الرجم وصنعها قرفل دارصيني ورد من كل حبة سبل  
سباسبه عود من كل نصف حبة سحق بالفا وتنقع في  
غشيرة امثالها مائتين وتنقع الظفر بعد تنظيفه  
في ماورد وبتلك الكلال ثلاثة ثم يلقى في النار الحاديه  
يبقى ربه على الظفر وما الورد ويرفع على النار الحاديه  
تدر ساعه ثم يصفي ويخلط ما بقي من الماء بمسكه دهن  
البان في نحو الزجاج ثم يدق وقد احكم سده في الزيل  
اسبوعا فان تقوم والازيد ثم يوج بعثه من الزباد  
وحبه لكل درهم من كل من المسك والعنبر محلولين فيه  
ويرفع وهي من اعجب التركيب **الوصفة** في الاسرار  
الخرقيه وجدت في دحلر الخصال انها تفعل افعلا عجيبه  
فيل وجدر على طرفها منقوسا انه الله علي سبع فاعلمها ويوم  
لا ينك بها الاسرار المصونه لانه من ادهن بها وواقع لمر