

تجرد وتشميطه بحمل الصداع وما يقع اوساخه ان يقبل بما الارز  
 ويغركه بالسبادج ونضج الادهان والاحتراف والروايح الكريهة  
 وشربته الي نصف مثقاله **لوف** لبيبي الفيلجوش والكبر  
 والجود وهو نبات ونبتت ويبلغ نحو شبر وشمع مستطيل  
 حشوا كالمسك وفته حرة وحرارة لينة ومنه سبط وحشون  
 وله ورق كالليلاب حازيا يس في اخر الثانية يخرج الاحلال ط  
 القليلة الرجوع ويفتح الشدود شرا ويجعل الاثار كالبرص  
 طلاويطد الهواء وحينئذ يترك به وهو يضرب الكبد ويصلح  
 الصبح وشربته واحد ويده الا فستين **لوفنا** حيا العالم  
**لوفيون** الحضيض **لوطوس** الخندقوقا **لوف** اصله  
 ورق يحيط بالمثل وما شاكله كالمثل والتاريخيل يتنفس بين  
 حديد وكلما عنه الجرايه مثل واجوده ليف التاريخيل ثم التخل  
 الجازي واداه المثل والمستعمل منه الملبعض المخلص للخط  
 الدقيق وهو حار يابس من التاريخيل في الثالث والممثل  
 في الثانية والتحل في الاولى اذا قرش اولي حل المورام  
 والتوهل والاستسقا من يومه وليف التاريخيل يتنفع من  
 القراع والحكة والجرب طلاويطد وقه يفتت الحصى شرا وامراض  
 اللثة وبدل الجراحات حال البهق والبصر والجر اصل اسود  
 اعلا من السقط له ورق كالاشراس يوجد بالبحر خصوصا  
 المغرب حار يابس في الثانية يجلو الاثاربوقه واللبغينه  
 نبتة حمراء ذات عثر شائك كانه صفار الحب شتر شديده  
 المرارة تنوب عن قننا الحارزة افضاله لكن تغفل منها فوق  
 درهم وهي كثيرة بردي مصر **ليمونا** الاصل منه هو  
 المستدير الصغير الصفار عند اسوايه الرقيق القشر وعين مركب  
 اما على الاترخ وهو الاستوق المعروف عصير حماتق الشعيرة  
 او على التاريخ وهو الموسوم بالبركي ووجود الاصل المستدير  
 المشتمل على خطوط ما يلي اصله تنتهي الي نقطة وهو مركب  
 اللوي قشره حار يابس في الثالث وينزع في الثانية والاولي  
 وحماضه باردة في الثانية يجلته يطعمي اللهب والصداع والوقش

والحي

والقي والشيان وفساد القننا وما يدرك عن الحاربي ويقاوم  
 كلها خصوصا بعد التنقية وينفع الشاهيه ويعول الخلط وكبر  
 سورة التخم وفساد الاعذرية اكلا وقتله اشد مقاومة للمعوم  
 وبرز اعظم حتى قيل انه يدرك رتبة الاترخ اشد مقاومته  
 والقول بأنه يقطع السبل شاع عامي وكل ما جف قشره وكان  
 نغيا من الماعشية حل المعص والرياح حية الابلوس وان  
 حصف يجلته وسحق مع وزنه من السكر واستعمل ازال  
 البقا والروحة وفق السدد وفي برز تفريح عليم وحماضه  
 يجبر الخلف والبهق والتمش والتحة خصوصا بالفتي والتاريخ  
 وان جمع وزنه وزهره وقتله في معجون عادل الباقوت في  
 تفريحه وهو خير من القتل للوهين وماهه جلي الجواهر اذا جعلت  
 فيه القراع وان حل فيه انواع واصناف النوشادر على البهق حيا  
 واذا اخذ ملحوظ قوي المعنة ازال ما ينه من الوجع وهو يبرج  
 السعال ويضعف العصب والقوي ويعضد البرودين ويصلح  
 العسل والسكر وسرته برز الي ثلاثة وقشر اربعة وما به  
 ثمانية عشر **سوخا** ازالة الزكام شرا وان الصفيق  
 منه اذا دلكت به الايشيان في الحمام قبل البلوغ منع السبب  
**البارتيون** من الخاص **سوخا** الميم **سوخا** هو  
 اجل العناصر ليد ينه بعد الصوا على الاوضح لسقا البدن  
 بدونه وهو من بقاياه بدون الصوا ويختلف باختلاف الماصل  
 والسن والمزاج والزمان واجوده الخالص من ما المطر  
 القاطر صفا الجو ولم يتخالطه مكد فالجاري  
 مكشوف من البعد في ارض حرة او محرابي الشرق والشمال  
 القوي الاجبار المهري لما طبخ فيه بسعة الخفيف وما  
 خالف هذه فرداته بحسب محض الخلال وقلته ونبيل مصر  
 اجمع هذه الصفات ثم دجله ويجعلون فالمتطرفا لطبخ  
 في البهق المستعمل فالبر وكل ما جف او جري بحسه  
 والاصح عدم اختصا صه بدرجة في البرد والرطوبة  
 وهو مبدرف للاغذية فييد للتبويد عند قصور الجوا مبلع