

المصوري بالقاهرة من صاحب عدن قال ابن البيطار ولا يوف
اصله وكان معد للدرود والعلق الناشب في الحلقا يثقي منه نصف
درهم اقول هذا المذكور في عالم يتخرج من اليونانية وهو الكتاب
الموسوم بخيار الجرب معالم يهرب نضله ابوسهل استاذ الشيخ
وهو ما حار ما بين في الاربعة بطلع البلغم والشوك والبصل وما
انتفع من نحو الابر والدييد والاسفيدج ويزل شحم الكلي ويبدل
قروح المعدة سرياً ويزيل القذاع والكله والجرب وليس لاهل
الكيميا به علاقة ولا هو المالكه كما ظن وصنعتة فانتجوه
دار صيني من كل جزء مفناطس لو لو من كل نصف ج. نوناد
ربع ج. وشحق وشقي من **الذبل المصعد** عشرة امثالها
ثم تقطر وترد مع السمن بالمقاطر ثلاثاً ويرفع **ما سوس** مائتين
ماذ يوره بليناس في كتاب المصايل النورانية ومضاه الغلاب
حار يابن في اخر الاربعة بجلي كلاً وقع فيه دونه فانه يجلي
ويغند وينبت وينقي ولا يدع علة في جسد ومن سلك
لرقة توصل الي غاية مطلوبه خصوصاً في العمل السامث
وياب سفض الحار وعقد البارد ويقطع البواسير والبهق
والبرص والوشم وقته وصنعتة قشر بيض مفصول
من كل نصف حوزجك سحق كل بعد حله وعقده على حله ويجمع
وتنقي ما الغزل الرطب جلولاً فيه مثل عشرة بلق في حتى
تسرب عشرة امثالها ثم تقطر وتقاد سبعا ووقوع في الرصاص
مختومه والحدان يتولى اليد **ما مشر** هذا المذكور
الاول كلكه كمنه يستعمل التحليل المعدني من بعض
بعضاً وياكل ما فيها من المس وعير وليس يقنال كما
وظن فقد سمناه كمنه القروح الوبية والسعال الرطب وينق
السدد ويزيل اوساخ الحلق من المعدة وصنعتة بارود هـ
ونوناد من كل جزء ثيموني في المعين سبعا ثم يستحقان قليل
ببساط البسيف ويقطر ومن اراد ان يخرج كل من الفضة
والذهب ساً لمن اخذ البارود غبيطاً وجعل القباب ضعفة
وقد يضاف اليها سيب فلا يخرج الفضة كثيراً ما يقتصر
على

المعروف في كتاب بارود نوناد
وهو حار يابن في كتاب
المصايل النورانية

على البارود والشب وتنجي الصياح أيضاً بالمس لانه سبعة اخر
ما النقطة الحارقة من استسباط الشيخ قروح في الشفا
والجربات وقال انه افضل من المشر لولان باطله يعني
المشر اجمل لانه يتحل الي الابواب الحرة وهذا لا يعد والبيد
في التدبير واجوده للديد وقوته تنقي الي ستين ثم يود وهو
يود وهو حار في الثانية يابن في الثالثة جلوباير الاثار
طلا وينتج للفضي ويجرف الاخلاط اللزجة شرباً والحال
ويبسط الباسور وينقل البياض من العيون في نوعه ولكنه حار
وينقع الشعلة مع التبييض العظيم وكذلك يفعل في العلم وفيه
صلاح المريح وقد يجرب عن الرصاصين فيلحقها بالفضة ويجعل
منها المراتب المذكورة في بليناس وينقع الاطلاق ومن
خواصه انه يجي من النار اذا وقع على الرطب ويتحل
بفضه من غير ابياسي وان طوى فيه الزنجار حله او حلت
فيه اللواقير والقزوين والخزوع والتخل والمسل واعيد
تفطير لبن كل صلب ويجعل الزنجار منطوقاً فاقوم ذلك صنعتة
امثالها حلاً وينظر ويرفع ما الكافور والشعير والخم
والخلاف والصدبا والورد في اصولها وما الواس في الصابون
وما القراطين الاورمان **ما عر** اجوده السمن الاحمر
الي
الضاربة اعينها الكورقة الفريوالشعر وغير ردي بالنسبة
وقد تقدم القول في طبع اللعوم وهو اكثف من الصان والطق
من البقر والجدى اجود اللعوم كما عرفت ولحم المعز صالح في
الربيع يسكن غليان الدم ويلطف وفيه تبريد ويصلح لمن
لا يريد السمن في زمن الطمن وينضد السوداء يبيت
ودوي اليبس والصرع والمهزول ويصلح اكل الحلو عليه
خصوصاً شرب الحلاب واخذ الدارصيني ومع الحامض غايبة
العترة وشبه سدي القين قوي التحليل ويسكن الاوجاع يدي
ويغني في الداهم وبوره ينقي من الاستسقاء والطحال والاورام
واوجاع المفاصل والقزوين صادا باللسن في البارده ودقيق

٧٧١