

الصافية كما الذهب او صند مع عدمها كالفضة او عكسها
 علي حده الاول كالاسرب او الثاني كالفضير او ثلثه اربع الصبيح
 وعدم النضج وكان التقاد كيميافا وزاد الزين كاي ردة الهيدروجين
 كالتحاس او عكسه كالحديد مع قرط اليبس او قتل الكبريت فاسدا
 كالحبار صيني فان عطفت المياه علي بحيث يزوب فالمشترقات
 ولا فالفضلات علي وزان الاوله كالماء في ان الثاني كالماء في
 الي اخرج اوله تحفظ صور اوله تثبت معا صانته للتحليل فالشنيوب
 والاسلاح وكل في محله وثانيه تقر الصنعة في الزايم **معاجين**
 هي اعط المربيات قدرا واجلها نفاذ اكثر ضايع التداوي وحلا
 واصبرها علي مرور الزمان لا شتا لها علي حافظ للقوي فاعل
 للاسترا مولف ما نسا قرجاع ما تفرق تحقق للصحة الزايمه
 جاعل الخفايف المختلفات واحده موصل الي كل عضو ما يحمله
 علي التيسير والصلاح الذي يورث من الاقراط والتفريط
 ويجاذا الطبع بحسب العواري علي الايدان وما يلين ذلك من
 بحرارسة وبدان اول من اخترعها اليونان بل اختلاف وهل
 الاول المثر والسويط او موفن الالهيه ثم تزويد فيه كالمس
 والنجيبا تا للسموم واقوال اوجيها ثالثا لما رايته في الكتب
 اليونانية ان هريس الصلصه صب المربا فلن مع الدوخ ه
 والطين الرومي واعطاه المسوع ولا اقدم من هذا احد وقد
 ركب قتيب اذا ثبت ومثل هذا يدعي عيز وقد صدرنا كل نوع
 من التركيب بما ينبغي له من القويين ونقول في المعاجين قولنا
 بالاصالة لها والعرض لغيرها كقولنا راس التركيب فخرج كلها
 الي فمقله المعاجين قد يتكلم بها عن غيرها لما فيها من استيها
 ذلك ولو لان النا فحين لم يجتم الي الا شربة وتولا بشاعة
 نحو الصبر لم ينج الي الجيب وكولا ضروره تحليل ما تحت سطح
 الجلد لما انتفت الاضده وان كان لان العجونات اما مقطعة
 منقعة منقعة جاد نيلما الامعات بحجة ماء العروق وهذه
 هي المسبلات او مشرة الحرارة الغريزية متعشة للقوي حاملة
 للارواح التي تنبعج كالماء الثاني تمد الحسة بل العشق لما هي

لحي

الانسان

الانسان موهوبه كالنطق والحس والحفظ والقيم والفكر والهم
 بين لدن بتطيسيا الي مصب الخناج مع تقدير القلب واخواته
 وناسب العشرون وهذه هي الحركات او نضجت ما به القليل
 من انما الصفة اصلية او رد لزايله بما يلزم ذلك من هضم وتحليل
 وتلغيف وتحويل وتطهير وتلويح وتفتيح وتفتيح وتفتيح وجلا
 وتفتيح وامتلا واختصاص مخزنتهم ورباط وتنيه علي نحو ما
 تخربن الاقسط وهذه هي باقي المعجزات وكل ما مشهور باسم
 لا يعرف الا به من حيث المعجزة وغيرها لم تذكر فيه وقد صنف من
 هذا الصنف ما عليه المعلوم في اوله ويذكر من الباقي هنا ما سنده
 انه تقا علي الشرط المذكور فيقولون **التا نون الحام لسائر**
 المعاجين ان يكون الحاصل لكون مادته الارضيات المختلفة المشتملة
 من النفع علي ما لا يحصىه الا الصانع المختار الذي اخرجها بالحرارة
 من العصاره الصواني الي الصوره النوعيه فكانه المنافقيه
 تتضاعف مع العتق فير فان قبيل كما اشتملت الارضيات المتعدده
 علي من قع كما قلتم فكذلك اشتملت علي مضار اذها من مفرد
 خلا العبر والبولو والذهب الا وهو كذلك قلنا ذلك مدفوع
 الضعيف المشاهد تحليل الاجزائه فامتنع من التحلل وقلوب
 وطبي له اولي يذم اذ الضعيف رتبة واحده وقد سالت في
 الصبر ولان التحل غالبا لا ينتهي الي رعي المانفوع ولان
 الله تعالى سماه شرابا والشراب موصوع النفع ثم تحقق ذلك بقوله قيه
 شفا بقوله عليه الصلوة والسلام شفا احيي مع ثلاث شرطه بحجم
 اولعقة من عسل او اية من كتاب الله فوجب القطع بافضليته
 علي غيره وبحيث كونه بنا في الكتاب وان يكون ثلاثه امثال الادوية
 لتضيق وتتميز بطوبائه الخسبه والاعتد وحمل مثل الادوية
 وامثال كل علي ما سلف في الباب الثاني من القويين واخيرا
 اعصابها بل مفردا من اجرد النوع قد اجتمعت في الورد الطالع
 له وخرق علي الصفة المطلوبة كما مر وان روعي فيه ما سلف
 الكواكب قهواته وبلغ واسا المسبلات بخصوصا قيراعي قير
 اختلاقه السن والبلد والمزاج والرحا والبقوة والنعوذ وجال

اعرف الفصل
 يكون ثلثه امثال
 شرابا ودية