

فروع من المطر يقال ومن استعملت طبيعتها حذفت منه الطباشير  
 وحذرت منه الي مقابله وقوله يمد كثيرا وينبغي ان لا يكون منه  
 صاحب الفولج **معجون المايق** نقله في الارشاد وهو طيب  
 عجيب التركيب جيد الفعل يصلح لمن عان الادوية ويسهل البلغم  
 والاختلاط اللزجه وما احترق من الياسمين ويذهب الصداع  
 والخفقان والوسواس واوجاع الصدر والمعدة والرياح الفليظ  
 وهو معتمد حاز في الاولي ثبوت في سنة ويحفظ الصحة  
 وشربه الي اربع مثاقيل وصنعته نزيد تسعة لوز سبل من كل  
 سبعة سمونيا اربعة ونصف قرفل مصطكي عود جوز بوردار  
 صبيق زنجبيل من كل درهم شراب قحاح ستمون درهمها تجمن  
 به الفولج وقوم يزيدونه قرفل خمسة فيكون بعينه المعجون  
 المزجج في غالب الكتب باللوزي والاماس ان يزداد انيسون  
 ثلاثة فاقله اثنان طباشير منقلا **معجون** يعرف  
 بهبته الله بنسب تركيبه الي التباشير وحكي بوضوح شرح القلان  
 انه الصيغ ورايت في الطبقات في ترجمة جبريل بن يحيى  
 ابن جرجس ما يدل على انه له وكيف كان هو عجيب التركيب  
 كثير المنافع مغذي العود اخرج معجون اللوز في افعاله ينفع من  
 امراض الكلى والموتة والدماغ والقلب والحجار والكلي  
 والنقرس والنفاصل والاعيا وسوء العضم وما يعقبه  
 الامراض الطولية والاستسقا واث الحنف ووضع الظهر  
 وقعد البدن ومن خواصه ان استعماله لا يجتنب نوسن  
 ولا يعرضه طول الملتص وصنعته صبر خمسة وعشرون  
 مثقالا غار ياقوت اربعة زعفران سيلخة مصطكي زروندار  
 صبيق من كل اثنان وربع سبل اثنان اسارون عود  
 بلسان قنطريون من كل واحد هذا ما نقله ابن جبير في  
 ارشاده وقد افشى في حذفه والذي صححه في العزاديين  
 الرومي مع ما ذكره فيون جند بادستر من كل سبعة نزيد  
 عشرون سورجان قشر اصل الكدم من كل خمسة ينخل الكل  
 ويلت بدنه اللوز اسبوعا ثم يطبخ العسل بربعه من كل

ما التناج

ما تفتح والورد والرمان والرياس والخير الجيد حتى ينقذ ويقل  
 قد خرب فيه الخواص حتى يخرج ويرفع ولم اخف على قدر له  
 شوية لكن قال في اسناده ان الاما عجم تعطي منه اربعة مثاقيل  
 وعندي ان هذا القدر للبلغم وانه لا يعطي مجرور منه اكثر من  
 مثقال وان لم يكن فهو حار جدا **معجون السورجان** ايضا  
 ينسب تركيبه الي بن ما سويه وهو تافع بن سائر الرياح  
 والاجتج والصلابات والمفاصل والنقرس وعسر البولك  
 والمغص وحبس الدم واوجاع الظهر والاورك والبواسير  
 وكه الاثنيين والاستسقا والحبال واللقوة وقد خربته في  
 امراض الرحم فكان وجيا وكما طال مكثه كثير نفعه وشربته  
 من مثقال الي اربعة حسب القوة وصنعته اهليلج ه  
 اصفر واسعه سورجان من كل سبعة لم يورد ولا فارسية  
 كابل عشرين ان كان الدماغ ضعيفا والا خمسة يوزيدان  
 قشر اصل الكبر شيطرح لمون كوماين ما هو صبر من كل  
 اثنان ابد بركوفن قنطريون زيد جرميلج هديق سعد رانج  
 من كل واحد نصف نضت ورق حنا كذا ان لم يكن هناك احراق  
 اضغاي او ميل الي الاسد والا فحشرون سهمونيا  
 من كل اربع مثاقيل نزيد ورد من كل خمسة وعشرون  
 وفي نسخة زنجبيل اربعة ونصف بالعل بعد ان تزيد  
 العقا قير بدنه اللوز **معجون اللوزي** معلوم عند  
 المتأخرين لانها صالحة وهو سهل البلغم والصفرا بلطف وينفع  
 في الرمد وسوء المزاج وحسب حيا العف والشرط وصنعته  
 سكر خمسة وعشرون درهمها لب قنطريون سقونيا من كل عشرة  
 لوز حلوقفسور عشرون مثاقيل خمسة زعفران درهم وشربته  
 الي مثقال **معجون البقلة** ذكره السر قندي ولا يعلم اوله  
 انه جيد للعلل الصلبة والبلغم حال التوكيب باستعماله  
 صالح للربوبين اصابة والجوردين عرضا كصبر وهو جيد  
 للفرج الحار والورد الشديد والذكام والشقيقة والزلزلات  
 واوجاع الصدر ولكنه تغيب على المعدة يطبخ الاخذار يقدر