

مبرودي المدة فينجي ان يتبع بالسكجيين تدافا ما يطبخ فيه الخاضع
 والوازيج والسبب ولسان الثور وقد اشتهر عند المصريين
 الميجون الدوزي وهذا اجود منه واقل ضررا وقوته تبقى الى
 سنتين وشربته من خمسة الى عشرة وعصفت في قلوب
 حيار شبر ماية بنفسج تزيد من كل اربعة سقمونيا خمسة
 عشر ريب سوس احد عشر وبقن ملح هندي سبعة ونصف
 ابيسون مصطكي وادياج من كل خمسة هكذا ذكره وهو صحيح اذا كانت
 الصغرة الثانية والبلغ في الثانية كصرا ما في نحو الصند فصبفت
 السقمونيا عشرون الي الاثني عشر وانطاكه وعشرة مع بقا التورد
 في نحو العراق وان اشتدت الرياح جعلته معه من كل من الطاب
 وانزبت كالمصطكي يجل للجم وبوخد ماية عملا تقلي وتجعل
 فيها مثلا من السكر قاتا انزجا صربت فيها العوامج ويرفع
ميجون سهل من التضرير ولم يترمولوه ولكنه عجيب
 وبوضوعه للكل واصحاب الرقا هيبة الذين يعاقون لادوية
 كونه المره والكديه وهو يزيد كلما اصله البره وعلل المدة هو
 وفساد المعتم انواع الفولج والواقي والفضول الفديظه
 وصنعته سقمونيا اربع وعشرون تزيد عشرون قوتل
 ورد ارضيني فليج سنبل سعد زهرت بسباسه قزقه من
 كل عشرة صندل اصغر ثمانية عود هندي جوز بوا من كل
 خمسة قافله بنوعها نحو ثمان مصطكي من كل اربعة سكر
 رطل ثلث الكحل به من اللوز ووجند الرمان والسذاب
 السفرجل والكرفس والوازيج من كل رطل وبعث
 العسل مثل مرتين بعلي حتى يتعمد ويخلط الادوية
 وترفع من شغال الي اربعة **ميجون** وقد جعل جوارشانا
 من الخباب المذكور ايضا يستعمل في اعراض الادوية من نحو
 المولة فيخرج كل خلاطار وفضلة حترقة من اليابسين مواد
 الغندم والسطح والالتهاب والحيات وصنعت احاص
 نصف رطل ترهني كلك عتاب سستان زبيب مزوج من كل اربع
 اواق اهليج اصغر ثلاثون مبركشوت افستين بنفسج مع

كل

كل خمسة عشر ورد عشرون برزخمي وخيازي للبرياج طباشير كثير اجمع
 سقمونيا لشاصد لسن كل خمسة يطبخ ما عدا السقمونيا من الصمغ والطبا
 حتى يتصفح ويمرس ويلقى في الصافية من الرنجين اربع اواق وان كان
 هناك مزيد حاجة الي الاسمال جعل مثل ذلك بكثر وصغرتا ويطبخ حتى
 يتعمد مع السكر وتجعل فيه باقي الخوامج **ميجون** وقد يفرس بين اوراق
 الخارج وقد يزداد لوزا وسهما متشويب وفي نصف المرح ما السنبل
 وفي اللقمان المنج وفي اشتداد الحكة ونحوها ما الشاهنج
ميجون يطبخ الاخلاط الباردة والفضلات الغليظة وتبقى اللوز
 والبشوه وفي الارشاد انه يجب المرض باوانعه واطنه من تركيب
 بن داسويه وهو جليل مقدار يستعمل في خمسة دلايم ثلاثة ايام
 متواليه ثم ينقطع خمسة ايام ثلاثا وليس الاتدا باستعماله اذا اخذ
 في القدر **ميجون** كاي يلدخ الملح اقمون د فواس كل خمسة قزقه
 دار فقل من كل اربعة جوز بوا عا فردي حاشيطج من كل ثمان بعلي
 بالعسل **ميجون** يعرف بهية الكلد وينعجهم على الجسم ويجمع
 الغير والكده والاربخاش ويشعل الجسد يستعمل في سائر الاوقات
وصنعته صبر ثلاث اواق غاريفوك اربع مثاقيل زعفران سبعة
 زراوند مصطكي راوند صيني اسارون قطور يوق نحو د
 بلسان من كل مثقالين وربع سنبل هندي مثقالين بعلي بالعسل
ميجون استنبطه بعلي عن الفصد من بنوع الروم وبهية وانشا
 المعروف ودرورا العرق والكل والتقل وشدة الحرق ويجعل الي
 المذنب وسائر الامراض الدوية ويصلح لمن جاوز العشر الى
 اربعين ولا يعاوق النمو ولا يبشي السودا **وصنعته** ثلاث مثاقيل
 وقوته بنوعين وهو بارد في الثالثة وسنبل ولكنه يطعم
 شهوة النكاح واذا استكر منه ويصلحه العسل **وصنعته** عتاب
 امير ياريس خوخ اودرا من كل رطل سمان نصف رطل يطبخ
 الجميع في خمسة اطلال ما ويطبخ حتى تبقى دون الربع ويصفى
 ويسقى به السكر حتى يتعمد فيترك ويلقى فيه كسفرة يابسة

شبر