

وانما المدون من كل مركب في كل كتاب اما احد يقتصر في روح اوزوج احد  
طبق مزاج معتدل مطلقا في سائر الطوارى جزيره الطبيب اناس فلي  
هذا لا طبل تحت قسمه للمفرجات التي جار وباديه معتدل وقسمه كل التي  
ما يحصر الملوك والمتوسطين والفقرا اما ان لا خارج الى القسم الاول فلما  
مروا ما الثاني فالعقارب التي تقبسه معلومه لا يتعاطاها الا قادر عليها  
وترك غيره ليعا فالتقبة في ذلك يدري ثم من الناس ما هو يذكي  
الطبع وان لم يكن بالفعل وهذا متى ظفر بما فيه صلاح بدنه وان عذر  
وبالعكس اذا عرفت هذا فاضرب مثلا بين لما قسمناه يكونا كالميزان  
**والقانون** لسائر التركيب الاول الحسد بل اروح كسفره جز ذر ورج ذلك  
جز لاجله حار في الثانية وهي باردة في الثالث فيبقى فضل البورد بوجه  
وهو شان الجسد فستق جزء ونصف اذ ثلثان لتعدل رطوبته  
البياسيين فتفضل للفرار بوجه فيوضع مع ذلك جزء زرباد ونصف  
جزء يحمى ريباس جزء ونصف فيفضل البورد بنصف جزء وروح هذا البورد  
مع ذلك جزء زرباد ونصف جزء يحمى وجزان صندل وربع جزء لولو  
ومثله مرجان ووقد بارد في حد ود الثانية معتدلا **ومثال المركب**  
**المعتدل الجزء المذكور** اولان توارثت كيميائيا متساوية ثلث  
عدلت الاوراج كان تقدم وحس على هذا ان يند **م اعلم** ان المفرج لم  
يتمدد وازيد الحكمة والبلغم اللزج فانما هو لطيف لا يوضع على عوج  
وبدون الا بعد تقايمهما من دون الاوباخ وكذا ازوية الشهوة تعفن  
لذلك ومن هنا زلت الاقدام في سائر المركبات كما تقدمت الاشارة  
اليه **مفرج ملوحي** يلبط الخلط وينحس الاوراج ويبسط النفس وينقي  
البدن وهو حار يابس في الثانية تبقى قوته سيم سنين **وصفة**  
الى متقالبين بما الورود او ما الريباس **وصفة** قاقلة نوعيها  
من كل عشر زرباد زرباد درويج قرقر عوج هزري فاجواه نار سكر  
معدن سارون من كل خمسة دراهم سنبل الطيب ساج حاما  
رازياح دار فلفل من كل درهما لولو كبرايض عذير مغفوب ياقوت  
احمر درق ذهبي كل متعادلان زعفران درهم يخل ويغلى بالعسل

كذا

كذا نقله من قاضي بعلبك ولم يحجزه وهذا المفرج في كفاش جنتي  
وفيه مصطكي مثقال ورق زبد نصف وفلفل ابيض كذلك وان يتبع  
الكلي بما لورد فيل يحجزه بل لانه ايام وان يرفع العسل على النار ويبقى  
مثله من قاطر الدار صيني والتملح والمزج يحمى يزل ويصير  
فيه الحواج وهذا هو الصريح فليتمدد **مفرج** يوارى اجاده حبه  
عشر وار وجره تسعة وهذا التركيب غايه ما يمكن تجربه يتبع  
الامزجة في كل وقت ويعيد ما سقط من القوى ويقصر من الاروج  
بمرض او مسهل او سم او غيرها ويذهب الخفقان والجمحة والاستسقا  
والوقان وسوا الضم ويهيج الباه ويسكن المرانضوس والمفاصل  
وقوم تركيب الشيخ المشهور الفه لابن فاشترى بضعه ويتبع  
قوته نحو عشرين سنة ومن اراده لحفظ تناوله على الريق وله شيخ  
لبلا وللسموم بما الرازياح والخفقان باللسان التور **وصفة**  
مثقال وهو معتدل وقيل حار في الاولي الا يعلم فيه ضد ريشي  
زرنياد درويج يحمى ثريجان من كل عشرة فليجسد سته وروح عودس  
كل خمسة نعن حمام دار صيني سنبل جوارق اوصب كبري افسد  
زعفران سنك ذهب من كل ثلاثة قاقلة كبر مصطكي قرقر  
سبادج هندي من كل درهما يسباسه ياقوت من كل درهم  
ونصف يحل المعادون فان لم يكن ادبرت ودر عليها لياقوت فانها  
تنسحق وتدق با في الحواج وتنقع في وزنها من كلين ما الورود الخلاق  
والنقح والموزجوش ولسان التور ليله صيفا وثلثان شاتير  
يوضع من العسل بل لانه امثال الحواج على نار هاديه فاذا ابرعت سقي  
من حاسب القوسل وزنه ومن ذهبن البقيع عشرة فاذا انعقد ترك  
والغيت فيه الحواج واعيد قليلا وترك ليله فان ارجح ما اعيد  
طجه فاذا استقام الغيت فيه المعادن وكان البنيح يملك البادر  
في ما الورود ويسقيه به ويقول ان الدرهم منه حصيد يعدل سنا  
من الحرد في النشاط والكشاة مع هلاية الحسن وجمحة الادراك قال  
جل المتحققين ولا تعلم في هذه الصناعة اجل تركيباته وهو معظم عند  
ملوك الفرس الان ويدعونه بالسيسيني ويبيعون ان يرفع في