

نصف الفراع الزمن وجلالته **مقبحة** هي عبارة عن اللبن اللين اذا سخن
قليلاً ووضع فيه عصارة الخروب الشامي ولين هذا المعنى من لبن البقر
والخروب الذي قارب اللؤلؤ ولم يجف وبني حارة في الاولى او معتدل
رطبه في الثانية تسكن الحرارة والعضش ته تهيب الحيات وسريره الخلق
وخشونة الصدر الزمنية واليوسوس والمالبغوليا والاخلط الذي
في المعدة وضعف الكتد وحرقة البول وتكثرت باقوا اذا لوزنت
وتقبل الحكة والجرب والاخلط السوداويه ولا تعلم به حتى **مقبر** القصار
مقلباتا الحرف بالسريانية او ما قفي من سائر الميزور **مخ** اما معدني
يسمى الحيني والبري والمالي والاوله رطوبة او بخار ترشح من اعوار وقد
تلطف بالنصعيد والمقطر فجاور سها والذاني كذب ورد على
سخنه والفاعل في الكجوازه غلظت الرطوبات او الماء لذلك الاجزا
فيما تم اشتد يستعينه بنحو الشمس تعقدت المجموع شها هو الملح
فاذا كانت الارض كبريتية سودا تعقد اليناد هنا وهذا هو
النفطي او طيبة التربة حرا او الماء اكثر من السبخ كينما انعقد قطعاً
شفافه حرا وهذا هو الهندي او جفت الحرارة وصفت الارض
بيضا انعقد صفها بيا بلورية وهذا هو الاندرايني والداراني او كانت
الحرارة قوية والبخار متعفن ان تعقد قطصا فيه بيا بياض وسواد
مع حرافه وهو الماروح الما والتربة واعدت للترارة انعقد قطعاً
صافيه بين بياض وسواد مع حرافه انعقد مختلف الشكل ما بين
قطع ودقيق ربيعي هذا ملح الحين واليوسوس الكحل الاندرايني من المعادن
ثم المالمالي فلع الحين لذلك فالهندي المالي ويفر وجوده واردي
الغرض المر المعدي وهو ما يلحق بالهندي وما يؤله بين يلمية و
زهران من اعمال الحين وقد جعل ملح الحين ويعقد فيفضل في السابعة
سائر الانواع ويقوم مقامها في الاعمال والملح يطلق عاماً على التكاثر
والقوي والبورق والنشادر وكل في باه وعرفنا سابعاً على هذه الانواع
فذلك جمعت هنا ومن الملح ما هو مصنوع من الارض وكل ينبت
جمع التماهد والحرافه كالطرفا والرجله اذا حلت وجرت وعقد

عقود

ماوها

ماوها وجود ما استعمل الملح محرراً بمولاه معقود او هو حار يابس لمر
المعدني في الرابعة والمالي منه والنفطي مطلقاً في الثالثة والباقي في الثانية
الاحمر وفي ملح الحين في الاولى حرا وبسا ان حل وعقده والآخر انقظ
وكله يستعمل في القوي والرطوبة اللزجة والسدد والحام ونزفه الدم
ويجف الاسنان والجمليات وتدخل الحراخ خصوصاً المرصع الزينون وكثير
فعلا في اصلاح الدماغ وحده الدهن وامراض العين كخلا البياض واللاق
والسبلا الاندرايني بل قيل لا يدخلها غيره وفي الاستسقا والماء الاضغ
الهندي والسودا او نحو اليوسوس النفطي وفيما صح بالعظام والذوجات
الدوكل بالخل الذي منه سبي الا واكل والعفونات عسلا وثقده الذي
والنزلات بالصبصلا والاولام تود مع الازهر والخل والاولاج
مع الفتوح والحكة والجرب والقروح والجدرى والحزام مع الادهان
خصوصاً الزيت والسموم والسعات مع العسل والقربل والتمبيح به
وبالخل واورام الانثيين مع جوزمانا والدمامل مع الحين والباض
مع الحنا او اللين والسعات الدم مع الخمر والصوف والقواني معاً
وكذا السعفة والكسر والطلع مع الزفت والكل يمنع التخم وفساد الاطعمه
بالعسل ويجفف اللون ويبيح الشهوم وينظف الجرح مع السكتين
بالغلي ويومن من الحزام وجزء من محرقة مع محرور الشب وصاعد
النشادر ريبصير الفم كاللاني وهو من ازالة السبل محب والباض
مع اللؤلؤ وهو يفرز الدماغ ويظلم البصر ويصلحه الشهي والصعتر
مشرية التي درهين ومن خواصه انه اذا وضع منه على باب
البيوت لم يمت في ذلك المرض ومنها ان معقوده عن سابعه اذا
كس به الشاري وحسن ثلاثاً فطرعته اربعا ما يجرب وانه اذا
ربط في خرقه حردا على يسار الماخص وضعت سرعياً وان تجر في البيت
به ثم طرح يصاده في جرة الشرف من البيت منع السموم والعيون
ملح حنوم الهندي والصنابل تتكارر والسبحي الحين والدغاني
الاسود **ملح** من العوج **ملح** بالضم اندروط المتس والقاقاقونسيا

٢٠