

الاشجار وسوا سقط في عام سره كالقوت اذا كثرت كالصومر ونحوه
يسقط اصلا كالرثون ويضم الواو وسكون الميم الطور ويقترب
وليس الميم في الاصح الغضه وكل قدس **وقد** في الخردون وسام بعض
ويستجيبه حار يابس بين الاوى والثانيه حسب الامزجه
وعند الاطلاق يرايه ما عذ من الانسان وجوده من الادب
ينفع من الشقوق والدمس والبواسير في التبرطي ويحل الاورام
ويستجيبه كواره الخلد لسعال وقدس في الشحم **وسم** الفظم
هو يابس قوي وقيل تحري بيض في الر وهو غير
الوجه عاونه فوق الكلب ليم طب حار يابس في اخر الشاشه يحل
الرياح وينفع من الفالج والكرامه والرعشه وليس فروته اعظم نفعها
في ذلك بديب الدمخ ويستعمل في علاج الشاهيه جدا ولكنه يفرق
البدن **وسم** لفتول الافان عن البرد **وعسل** البقل البياض يطنف
وهو حلو كصغار الجاسوس يشد بسواد حار في الاوى يابس
في الثالثه لجه محل الرباح ويعذي جيد او في دمه سر الطلحات
قبيح وسقم يطرد الروم جودا واذا الفم جلد حال سليخه من هرب
بالسلاطير يبلانم وقرنه اذا احتضل وقت العفر ويمنجه ينفع من
الفالج والكرامه والفاصل والنقرس طلا وهو يحرق الدم ويولد السوا
وقد يوقع في الختام ويصلبه للخل والابازير **وقد** ابا ذنجان
وقد عن البقل **ويستجيبه** له اولاق الى الغيره والخشونه
يسيلها اذا قطعت كاللبن وهو حار يابس في الثانيه اعلاه بمعنى
واسنله يسيل ويجمعه بفعلها ويجرح الاخلاط يعنف وينقي
البدن يقوى ويخرج الدبدان وهو يفتني ويصلحه القفاح **ويستجيبه**
نكته درهم وبدله ربعه **لا حروف** **الس**
ياقوت هو اشرف انواع الحاميات وكل يطله في التلون كالذهب في
المنظرات فيتمتعها من اصله كاسون في المعدن الذي يستعمل
الحا والكرهت ويستعمل في الشجاع وقدس في قليل النقا وكه والاقوس
ويختلف ابا قوت كثير باختلاف المنبعه والاقوات والكواكب
ونحوها

قوت فخره ما استعمل
حينئذ يابس الرثون
يعمل فخره ما استعمل
يعمل الرثون

ونحوها من الطوري ونزوح التاليف من شرف الاعظم فحمد له الشهاب
والطوبه التي رايه الشعاع حتى ياتلف فيطبخ حتى يبيض في لادور ويؤخذ
خيل له هون في حماره طولها ستون فرسخا في ثلثها ودا الرديف ويؤخذ
السيول وقد يتال عدله باليوم تطرح في قعر الشقوق فترفعها
فيستط كل ذلك لعقد قول القدر اكي الوصول اليه لما قيل ان في طريقه
حيات تبلم الانسان وتكون معها واعظم منه ثم يلف على شجره
فتمضمه وقيل يدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود لخد
قعرها الشورالي فوق ويستعمل للبلود فاد الابلها فترت فشاخه
ما تحت جلديه وتدخل في البلود فتملم الشورالي تحت لادنهم فراق
قد جعلوا الجماعلي مباح بلوحون به لهم ويثرون به وهم يتبعونهم
ولجوده الاحمر واعلاه البرماني فالعصيري الحري فالوردي
نم الاصفه وارفعه للخنثاري فالخولوي فالهويقي لصفه خمر
الاسمانجوني وجوده الكحل فالانزوردي فالنيلي فالاربي يستعمل
الابيض وجوده الساطع وجود الكل ما ستم من الشقوق والتفاريش
يعني السوسن وصبر على النار وبسط حمرته بها وذهب سواده
وجرد سريعا وكان شفا فارتد ينخرج ويتيق ما عدا الماس
واليمك الاعلى لغاس بحرق الجزع المسحوق بالماء حتى يسود
كالعرا ولا يصير منه على النار غير الاحمر وكل يابس في الثالثه
والاصفر حار في الثانيه والاسمانجوني في اولى والابيض في الاوى
والصمغ معتدل ينفع من الطاعون وتغيب الوباء والوسواس والصرع
والعقمان وجود الدم والثرف تغلبها والا والبر وضعها في العفر
والعرق والعفر والصاعقه والعطش والهيبه وقضا الحواجر لا
ويضربه الرايحه الكريهه والعرق والدخان ويصنعه الحلابا بالسنبايع
واليزع **يا سبي** وينقال بالواو وهو الحلاط والاصفر منه الزبي
لا الابيض ويستعمل كشمع افلاس ورثا لذي ارق واسيط وزهره
كالنيس والابيض شرف بالجرم والاصفر اعرض ومنه نوع يسمى
الفل ينبت باليمن وقد جلب الي مصر وفي الفلاحه ان الفلفل

Copyrighted material