بروية جماع وابطا وكان الخارج قليلا فمن ضعف الكبد والا فمن الكلى ان وجد
الانتصاب عند اشتهاه والا فمن ضعف المثانة والاحليل وعلاج كل علاج
ذلك العضو وقد جرب لمنعه فرش البنجمشك والسذاب مطبقا وحمل
خمسة دراهم من الرصاص على الظهر والجوز بريش الهدهد والقنفذ وقرن
العدس وعظم السلحفاة وشم المرزنجوش وسياتي في علاج الات التناسل
مزيد ايضاح لهذا   معناه سيلان الدم وهو هنا نتوء تحت الجلد ٣
بزوغ من اللحم ويظهر باسوداد ويفرق بينه وبين الخراج بلينه وتغير
لونه الجلد فيه الا اذا كان بلغميا فيكون قريبا من الصفا على انه لا
يمكن ان يكون غير دم وسببه ابتدا عرق ولو ورم ريدا بسبب ولو خارجا
ولم يخرق الجلد فيجتمع الدم تحته غير انه اذا كان من شرياني سريعة
وكان لونه الى الحمرة الصحيحة لان الشرياني لا يلتحم وان التحم فعاد كامل
لحركته وحرارته ورقة دمه وقرب طبقته الاولى من النقص العفص ونه
قول جالينوس بالحجامة تجربة من بتر عرق الصدغ ونحو مردود
ببعد المذكورات وضعف حركتها وقياسا بانه ليس بغضروف فثا
فيمتنع الحجامة والتحم فيسرع فيكون عسر البرء ومرد وذ كذلك بعد
الملازمة في الصفة لجواز كون الفضية ما لخه خلو ولان دم الشريان
كذلك وان كان من اورده فبالعكس والاول خطر والثاني سهل
وعلاجه البتر والاستفراغ ان امنت الغايلة والا ليّن بالقوابض المحللة
المذكورة في الضمادات ومما جرب في علاجه هذا الضماد وصفته
بسفايج وقطم دقيق شعير سوابزر قطونا نصف احدها زعفران عشرة
يعجن الجميع بالخل والعسل ويلصق مرارا وهو من تاليفنا والضماد بالشونيز
ايضا جيد وكذا الحلبة وام الدم منه الا انهم يطلقونها غالبا على ما كان
دايم النزف وقد يخص هذا الاسم على ما ينزف الشريان خاصة والامر
في ذلك سهل وسياتي في الرعاف والنزيف ما يصلح لقطع الدم
وتحليله   عضو اودع الله فيه قوة السماع وسياتي تشريحه ق
تفاوت الحيوانات فيه فاما المطلوب هنا فحفظ صحته وذكر ما لم
يسم من امراضه باسم مخصوص تسهيلا على الناظر في كتابنا هذا كما
شرطنا

شرطنا فنقول لا شك ان كل عضو ما صحيح ان قام بادا ما خلق له
على الوجه الاكمل والا فمريض في الغاية ان عدم الفعل والا فبحسب
النقص وكل من المراتب الثلاثة يحتاج الى النظر في احكامه فالاولى تقدم
وضعا عند من يرى اصالتها وكانه الاوجه وحيث تقرر ان كل موجود
امور اربعة هي العلل السابقة في القواعد وان الاذن مادتها مادة
البدن ضرورة اتحاد الجزء والكل في الاصل والصورة والفاعل معلومات
وان غايتها ادراك الاصوات مطلقا ساذجة او غيرها وجب النظر
في صحة ذلك الادراك المحصل للصوت الكاين عن قالع ومقلوع في الاصح
او قارع ومقروع قاوم كل الاخر بقابلية وفاعلية وزمن وكانت حقيقته
تشكل الهوا به تجانس كنوع عين من المعادن او شخص كمزدي نوع مما تلين
او تخالف كخشب وحديد او تقطع حروف بنشيطه منظومة وهو المطلوب
ذاتا لقيام النظام العلمي والمعيشي ومن ثم رجح الحكيم تفضيله على البصر وفيه
نظر يطول وما هذا اشانه فالاهتمام بصحته اودم مرضه ضروري
فنقول سياتي ان استمداد هذا العضو من الدماغ بواسطة العصب
فصلاحه يكون بصلاح الدماغ اولا الا ان يكون السبب من خارج كو
قوع شي في نفسه فلا تعلق لهذا بالدماغ فيعالج بالحيل ثم على قياس
ما ذكرنا في القواعد ان بطلت الافة السمع اصلا فهو الصمم او لا في
الغاية فهو الطرش ويأتي كل في موضعه وقد يطلق كل على الاخر
غالبا وقيل الوقر هو المبطل للسمع اصلا والكلام الان في وجع الاذن
هو النخس والضربان وهذا يكون من ذوات العضو في النادر ومن
قبل الدماغ والمعدة معا واحدهما في الاكثر وعلامات المستعمل
سلامة غيره وان لا يتغير بتغير المآكل وعلامة الكاين عن المعدة
قوته عند خلوها او اخذ الطعام في الهضم وغيرها من الدماغي
فان كانت المادة بخار فالدوي والطنين او خلط لاذع حار فمنها
الضربان والوجع والنخس والتمدد والدموع والاستلذاذ بالمبردات
وبالعكس في العكس وعلاج كل تعديل ما نشا عنه بعد تنقية
الخلط الغالب والتعديل باصلاح الاغذية والادوية فيتعين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)