اكثر المصايب بالنسا او الشمس فالملوك او القمر والوزرا فالمشتري فالقضاه او عطارد فالكتاب والا زادحكمه وحكم تحويل الطالع من سنة القران حكم الاصل في من ان للاول النفس والثاني المال وهكذا كما سياتي في القواعد

فصل في ذكر ما يرى اليه الكسوف والخسوف من الدلالة اعلم ان الضابط فيه باعتبار العلويات جوهر البرج فان كان ناطقا كان التاثير في الناطق وبالعكس ويجري ما يشاكل المشاكلة كالجدي والحمل للمواشي خصوصا الغنم والاسد للسباع والعقرب للحشرات او من جهة الطباع كالهوائيات على الفتن والمائيات على نقص الما او من جهة الصفة كالمنقلب على انتقال الملك وتحول الامور وعكس الثوابت وباعتبار الامكنة على كون الحادث اكثرها يكون باقليم البرج الا ما سياتي من عمومه اذا تعلق بالاوتاد واما الادلة الخاصة فقد قالوا انه في الحمل يدل على اتباع المتقدين وتعطيل المعاملات ولما ينظر اليه من الكواكب حكم ما تقدم كزحل على الملوك والمريخ على الامرا وعطارد للكتاب وهكذا وكونها في الرجوع اسرع على ما يدل عليه فان كان نظرها من تثليث او تسديس فخير كامل في الاول دون الثاني وعكسهما التربيع والمقابلة وان وقع في الثور دل على الخراب والجور والفساد والغلا الا في نظر المشتري من جهة السعادة فانه حينيذ يدل على الرخص الكثير والخيرات وكذا ان قارنته الزهرة فانها دليل صحة الثمار في الجوزا على الامراض والوبا والتقاطع والمكر وفساد الاحوال الا في تثليث زحل والمشتري ايضا وقران الزهرة وهنا يدل على موت النسا وفي السرطان على كثرة الامطار والبرد مع الغلا والفتن بمصر الا في تثليث المشتري وتسديسه فرخص في المعادن وفي الاسد على حروب وقحط واوجاع الا في المشتري كما مر وفي السنبلة على الفسق والزنا والعشق والمكر وغيرة الملوك وفتن الهند والجراد وافات الزرع خصوصا الحنطة مع قلة الغلا وفي الميزان على الامطار والرياح والمخاويف السماوية والغلا وموت المواشي والمشتري على حكمه في الخير والصلاح والعدل في جهتي السعادة في كل برج وفي العقرب على هلاك دواب البحر والفتن الا في تثليث زحل فعلى العدل

والخصب

اعوـــ
ما يدل عليه الكسوف والخسوف
معـــ

والخصب وتثليث المريخ فعلى بحيرة العرب وكذا القوس وبا في الاحوال فساد وفي الثلاثة الاخيرة على الامراض الردياتية والاوجاع والفتن الا في الحوت فعلى السلامة في المياه والمزروع والابدان مع عموم النكد والشرور واما ما يدل عليه وسط الكسوف والضابط فيه ان ينظر الى الطالع وربه فان كان الحمل والعقرب فربهما المريخ او الجدي والدلو فزحل او الثور او الميزان فالزهرة او الجوزا والسنبلة فعطارد او السرطان فالاسد لقمر والاسد فالشمس او القوس والحوت فالمشتري ثم تعلم اختصاص الارباب بما تقرر كالشمس بالملوك والقمر بالوزرا وعطارد في الجوزا بالكتاب والسنبلة بارباب الفلاحة فاذا استحكمت ذلك فاعلم ان رب الطالع اما ان يكون عند نظره صاعدا او ساقطا او مستقيما او هابطا او محترقا او راجعا وفي كل منها اما مثلثا او مسدسا او مربعا او مقابلا فهذه عشرون صفة حال يترتب كل منها احكام خاصة فالصعود والتثليث والتسديس خير محض فيما هو له والتربيع والمقابلة والاحتراق والسقوط شر محض والرجوع سرعة في الانقضا من اي الجهتين كان فهذه غاية تفصيل الادلة فاستعن بها عملا لا طائل في بسطه واما ادلة البيوت فعلى ما تقدم من ان الاول للنفس فيدل على ضرر الابدان والثاني للمال فيدل على انحطاط المتاجر وقلة المكاسب وهكذا واما دلالة الالوان في الخسف فالسواد البحت ظلم ومع الحمرة طعن وهرق دما والصفرة حمى ومرض والخضرة فساد في المزروع والغبرة ريح مخوفة واما دلالته بعد خروجه من الخسف فدلالة ما يتصل به من الكواكب والبروج وقد علمت تفصيله فهذه نبذة متعلقات الادلة التي في مقدمات التنزل على غايات هذه الصناعة على وجه التلخيص

فصل في تقرير المبادي ووجه التعلق بالاستخراج الضمائر وارتباط العوالم بكيفيات النوعين وجهيا

Copyright © King Saud University