

وكيفية الله الخلق وفي ذكر قواعد الاقيدة بالحكم بدونها اعلم ان اول  
الاويل تعدد في نفس في يعوت جلاله عن مدارك الاقيدة والخطاب  
المعقول حين سبق قضاؤه بما جاد الهوي والغترج المباش والبيع الى  
جناس وتفصيل الانواع انزل خلاصتها البريات من عين صم اللطيف  
ويكفي الموانع القيد ومع الاتحاد وكان التفرقة يلازمة بين الجوهرين  
تدريج مجازات الواحد به مخوزت ما امتنع قدما وكما كيف  
الصادق الثاني بالنسبة التي الاولي والثالث المده حتى اتحم للدور  
على النوع الاوسط فسمى العالم الصغير فخارجها كالتبويج التي عشر  
للجل والعقرب للعيشين والورد والميزان للذنين والجود والنبيلة  
للخترين والسرطان للشم والاسد للسه والنقوس والحوت للتدبير  
والجدي والذئب للسيلين وحواشيه الخمسة المتجربة الخمسة كشم  
البروج وبغضه كالتسج مع عديم التعير وعلاقة كالتبويج  
بها وعروقه كالدرج ومفاصله كالذواق وحالاته كالتبويج  
فانظر عند الحكم في حال الطالع وبائى الاوتاد وما يابها وانض  
على اولى في البيوت بخصوصية النفس والثاني بالحوال  
والكسب والتجارة والثالث للذوق والقارب والصدقات  
والرابع للبا والمشاغ والخاص للبين والمجتمعة والماس  
للماض وما يتبع ما يستة والسابع للفراس والشرك وما يبي  
اتخاذة للثنية والثامن للعدم والموت والتاسع للسفار  
والرسل والعتاب والعاشر للملك والماوس السلطنة والحادى  
عشر للطبع والرجا ووقع المصوب والدخول في اليد والثاني  
عشر للباس والثالث عشر **قاعدة** الثلث بيت وجسد والكتيب  
سائر وروح والنفس سلطان وسط الوجود كالقلب في  
البدن والعرا الثاني الجاهل الذي له والنفس والابرا  
وعن السلطان وعطارة الكايت والزهرة والمطرب المرفق  
وبها

وهي الزينة والسماح امسج اسياق المتعلق باكد ما واشترى القاصي  
وصاحب الدين والعلم فيجعل الخاذا ان اذ من وهذه اماكن اقول  
قوى غيرها فتمت **قاعدة** اذا كان العالمان منطوقان فلا بد  
للثاني على المولى من معرفة النطاق المتلافا وابتداء فاما ان  
شخصا وصفه فقد قيل ان الحكم والتبويج يتوق القضاة مما  
على معرفة من هاله من ولد بالنفس كان سلطانا في حرفة لا على  
العالم مطلقا وحيث اختلفت الانواع فكذلك يغير التنازل وقد  
مرت في الشخص اما في غيره فالبرج كالمدينه والطالع اوره وما  
يليه كالسكان والزوج كالسواد والرقاق كالمازك والنقوس كالتبويج  
الخامس عطف الكوكب كالرجل في عهده وهبوط النفاذ الحاصلة  
للبين موت وغيره فخر وانحطاط وبالذات عكس ذلك والخراف مرض  
فاختراع في التمتع حبس واستقامته بنات الامر وجوعها  
اشاعرم واضطراب وسرعة سفره وقلة بطون كسل وحين  
وتشريفه منقود الامور لتعويقه فسداد القديس وكونه في بيته  
تصريف نافذ وسماح كنهه في غيره كالغريب وان كان في بيت بيته  
ويش بيته نسبته فكالتبويج في بيته والا العكس وهذه مفايز  
العصا لا غيرها مما ذكره **قاعدة** التي احتمل المولى لغيره كانت  
الموت فيه كذالك وقد ثبت النعال السفلى للعلوي وهو ايم  
الحركة المسترمة للتبويج فاذا ادت السواك فدع الزلزال  
وحقق الغرم ليتعش في الطالع ولا تشا عن التمر امر واحد  
وعلم الدرجه بل الدقيقه وحرر السواك نظير القصة **قاعدة**  
كل اثنين طلست الدلالة من لهما على الاخر فلهما يد من علم الدال  
وجهل المدلول عليه ولا يسلم الناطق من تحصيل الحاصل وطلب  
المجهول بالمجهول المجازين عقلا وفي معرفة الجاهل مع المسمى ثابت  
الاجز من هذه الصناعات بالرباط وفيها صفة بالاشبه وهي  
هنا الاتقان وتبويجه موقوف على مقدمته وهي ان الفلك  
كالشبكة والماز كالماء والعالم كالسباك لا يدخل اليد منه الى

ع  
كالدندان  
والدريج