

والبورق وقد اكل قبله السمك المالح ثم يسعمل هذه المنفعة صفة
عروس عشرة بفتح برشد برشا وسنان بفتح صبعنا كرو ويا
من كل ستة باذا ورد حشمتك حنطيا نام كل نلة فانه يخرجل قراصل
الكبر من كل اثنان تغلي بعشرة امثالا ما حتى يبقى لزج فيصفي
ويترى كل ثلاثة مرة ثم بعد اسبوعين يستخرج بالايلاج في
الكباد صبا حيا والاطراف الكبر مساجي ورس العنقل ان كان
الزيمان شتا والمعلول سبر واولا قبالا ثانيا والثجربا وفي
علاج الاسود بالقي بالثبت ولب الطبخ وجب البان والمخ هي
والسكنجيين ثم يلزم على الجليخيين السكري وسوق السوداء
وما الشاهترج دهن الورد والسمك فان دعت الحاجة الى مطبوخ
الاقموني اخذ منه كل يوم اربع اواق فانه غاذا مفضو صا بالبر
بالسكر مفاد ووقتي باللازورد ويصنع العنقبة كما مر في
البرص ومن الاصلية الخاصة حه ان يهرى الباذنجان ثم
يصفي ثم يطبخ في مائة الشارح والزيوت حتى يذهب المسا
وقد يجعل معه الكندس والشيطرج ومنها ايضا ان يسحق
الشيخ وقمر البيض والنوشادر ويطبخ بالخل وما اللين حتى
يسجد ويطبخ والذباب ذلك او بشرط الجمل ويوضع عليه فالوا
وهو من بل للبيان حتى من العان ولطابق البرص والبهق حتى
في غير الانسان وجميع ما ذكر في البرص هنا عنه الاستحكام
وما العنقل اجل شرب في الابيض والسكر في الاسود ومجده
ما يجب التحرز منه في الابيض كل ابيض كاللبن وبارد رطب
كالطبخ واسود في الاسود وبارد يابس كحم البقر والسكر وعن
تسبح جوارض الغصدة في الاسود لا تكلم بل اعادة الدم في كيفية
اذا ظهرت العلامات الدالة على ذلك وما ظهر في الردن من
الوان هذه وتغيرها واستد ارمه البثور الى غير ذلك فهو
المرض الا ما اوجبه من ضعف القوى اذا لم يكن هو السبب ولا
لم يكن لتقسيم احوال الردن التي سبب وعرض ومرضى معي

اصلا

اصلا ويزم ان يكون الكراخ البقر مثله والامتلا وتعين الخاط عن
الحيات وذلك غير المرطبان واعلم ان نطاق المهق كما مر لا غيور له
وامتانه السداد في طبقات الجرد سوا في ذلك الابيض والاسود
لتاصل المادة من الكبد والطحال وكلاهما في الوضع سوا فالمسك
بتخصيص غود البياض جميل وكون الابيض من الغنمين صادرا عن
ضعف المادة البقرية ظاهرا لان المرطوبات الشاهية طبيعية اذ
لما مر في الغذاء ومثل هذه المباحث انما يوجب الجمل بالمكيمات
والاعتماد على الطب الجرد وهو لا يفي بهذا **مواصم** زيادة
غير طبيعية سجدت القوى الضعيفة على غير وجه طبيعي حتى
الاعواد الباطنة كبطن الانثى والرحم والمعدى وكثيرا ما تطلق
فيواد بها بواسلا المتعدك ويقيد غيرها وحيث كانت فيها المادة
ما تملطن الخلط سحرها والسودا البقرية وما خرجت باازم والفا
على ضعف الحرارة والجذب والصودي هياتها والغاي سد الملك
الناسه ثيه والايلام وضعف القوى المتعلقة بتدبير القصور
وهي اما تلبلية يشتمها بالتاليل المعروف بالسطح في الصلابة وال
ستدارة الصفا وبعية لاستد اراتها وملاستها وانتفاخها وخضرة
اطرافها كالغنية او توتيت كحمرتها وخاوتها وتيزيرها كالنوشادر
والاويج من بيت السوداء والثالث من الدم والثاني منهما وقد يكون
عن بلغم اذا انتفعت رقيق بيضا وهو نادر وكل من الثلاثة اماض
ويقال عجي لتسيل او سائلة تنزف ادم اما ينسب دورية كالجبين
ونوب الحمى وبلانسب وكلاهما ظاهرا وباطن فمدك اقسام الاصلية
واسهلها الباردة والسيالة الكاسية في المقعد ما يلي عجب الذنب
والجرب ومثل وقد الاستفراغ والرياضة وضعف الطحال عن
مذب السوداء والكبد عن التميز وبعلا ما هاد وقا النقي وخون
في السائلة وغلظته والشارف في غيرها وببسة تحت الفم من
مطلقا ان كانت في المقعد والرحم والا ولان كانت في الانف

Copyrighted material