اليها ومقتضى التعليل بروها مع تركيب المشي وظاهر كلامهم خلافه واما
الغريبة اعني القليلة الوجود وتعرف بذات الاصل فيها فساد السودا
ان كانت الي البياض والدم ان كانت الي الحمرة وكذا البوعهي صلع يعم مقدم
الراس غير ان الاحمر يخفي تارة ويظهر اخري ويتنقل وحكمه حكم الثرا
واما الابيض فقد يترشح مع صلابة اصله وهو شر الانواع وقد يعمى
تفجيره للاحتراق وربما قصد بعضهم فيه لرداءة الكيفية وفيه نظر
لوضح فيه الايضاح الي الطبيب الحاذق واما بثور اقشيلم فصغار
مستطيلة سود علي صورة الشيلم تعض الوجنة اولا فان تركت استوعبت
الوجنه ودخلت في الاعماق ومن ثم اوجبوا في علاجها ان تشق
ويستخرج منها دم منعقد حيث الدلكه خصوصا ان احمر ما حولها
وان استدارة كالدرهم ورايت منها نوعا في الشفة يشقها فتنفج وما
اسود فشققناه ورايناه في اصله كحب الخشخاش مخين دفع التمت
وسببها دم سوداوي عقدته حرارة غريبة وعلاجها ما ذكروا واما
بثور الصدغ مخصوصة به وهي في صورة الدماميل لكن اذا شرطت
لم يخرج منها الا دم خالص وربما استرخت وذهبت والمفرح منها
ما يوس من برده وخروجه في الدق موت في الثالث وللنفسا
في السابع ان تهرف في بحرانا ومتى برز في الافراد والامراض الحارة
علي السلامة وربما ارتفع عن الصدغ ونضج من اعماق والتحق بالبثور
والناسور والغرب فلم يبرى وكلما شد احدث الصداع وعشى البصر
والقانون في علاجه ازالة الشعر كلما طال وتعميقه بالشق وحشي
السكر ثم القواطع وقد يكون في القفا وهي حينئذ اشد شرا واعظم
خطرا ومنهم من جعل بثور القفا نوعا مستقلا والصحيح الاول واما
عظمت بقرب النخاع **العلاج** يبدوا بالفصد عند ظهور علامة
الدم ثم الادوية المسهلة ثم الرادع المنضج من الوضعيات ثم المحلل
فاذا انفجرت عولجت بعلل الخروج هذا كله مع تلطيف الغذا واللبس
فيجعل هنا سببا ويقتضي الفصد بما سنذكر من قوانينه ويستعمل في
البثور السوداوية هذا المنضج وصنعته زبيب حرق وعناب سبستان
بسفايج من كل نصف بنفسج بزرهندبا بورعثا هترج من كل ربع ترص

وتطبخ

وتطبخ بعشرة امثالها ماحتى يبقي الربع فيصفى ويستعمل بالسكر فاذا
انضجت غايته استعمل اسود سليم الى مثقالين ثم تفتح كيلا وبها ذر
بالمرتك وشحم الدجاج فاذا لانت فجرت بالحلبة ودقيق الفول لا
والا شق وضمادا البيض ثم استفرغت وحشيت وتعالج الصفراوية
بشرب هذا الدوا وصنعته زهر بنفسج نيلوفر عناب من كل
جز وتمر هندي نصف ورد منزوع بزر رجلة من كل ربع فان كان
هناك حمي فشعير مثل الكل ويطبخ كالاول ويستعمل حتى يظهر التحليل
فيستعمل من هذا الحب كل ثلاثة ايام مثقالان وصنعته صبر اهليلج
سقمونيا سوا مصطكي نصف احدها يحبب بما الهندبا ويستعمل
السكنجبين مفردا ان كثرت المادة والرطوبات والا بما الجبن فان
عظم الخلط لزم طبيخ ورق العناب ثم غسلت ما طبخ فيه الصبر
والعفص والاس ولب البطيخ وذر عليها الصندروس وحده اذا لم
يكن فيها لحم زايد والا فمع السكر ثم تختم بالمرهم الابيض وعلاج البلغمية
التي حتي يظهر النضج استعمال معجون التماح(?) وترياق غزرة(?)
والغافث وهذا الحب مجرب وصنعته شحم حنظل ولبه غا
ريقون انزروت سوا تربد صبر حب بلسان اسطوخودس هندي من كل
نصف سقمونيا ربع يحبب بما الرازيانج الشربة مثقال ونصف كل
اربعة ايام فان لم يكن هناك حرارة تقوى فخذا حذ ما العسل وال
فاللاذن النقي بالقرطم ثم تحلل بدهن البابونج واللوز المر والقسط
والغالية فاذا استفرغت الجثة بالصبر والمرتك والسمن والغالي
المذكورة هنا والحبوب من مجرباتنا واما علاج اللبنية فقصد الارنبة
اولا ثم استعمال ما ذكر في البلغمية وتعالج بنات الليل بما ذكر في
الصفراوية وما سياتي في الحكة فيما يختص به هذا السفوف وصنعته
كسفرة يابسة بزرهندبا بزرجلة سوا كبابة نصف احدها الشربة
خمسة دراهم بما البقل والسكر واما البلحية فعلاجها طبيخ الافتيمون
بالسكنجبين ونقوع الصبر مجرب فيها وكذا حب المذهب
ينفع سائر المدة

Copyright © King Saud University