

وهو الصانع الكله غير نفع، كما تحمله منقلا اضحا انما يلي  
 انشا فهو كسب وكد قلب الخوا وانما ورد الاخر ولو ابدى ولا اعترا اديا الفها  
 انما ليست من الكلة كما لا اعترا اديا من الاصل والاصح للتعريب **والناعم** اي  
 غير دار كنز به يلج له، كظرف ضايله طرفة عين،  
 اي على الشجر وطبع له، مستغنى عن اشئ والشمس،  
**انشا** كمن يعجزه وذهي ويجري حليم وله **ابصل**  
 لعل انشا يفترض ليشا الشرى، ينفع منه بل لا يفي لهم،  
 لا تعرض اليه اذ ابراه له، لكنا انزل عن فنتنصره،  
**انشا** لعل فيه انشا الشرى انشا كمن يروى ويهيم بالخمس القلب فيم الخردوي  
 انشا ان جميع حروب يروى انقلب فيم ليس متصلا واحصه موضعه **ومن**  
 فولع لسيبه في وضعه حردا **ومن** الناعم  
 كحبيته ينع بها لعل، يحتج من شمع عسل  
 وسلطه التيه يذلت لسا، مسكنا فورا انه كسل  
**المتان** لعل وعسل وصلح و كسل **ومن** الناعم  
 رفم الخا الشرى ثم انشا، ثم الاتي مع نطفة ليل  
 نقلا ابن الكعب والاضواء، كذا من ذكره تحتنا يعل  
**انشا** من رزم وقر استقل على قلب جميع حروب الكلة **نول** الناعم **حيث** ينزل  
 جاز نقلا والتم غير عا غيا، من هو غير مثال قلب العنبر  
 وكلمت الناعم ما يتمستها، ويجتبت عن قلب العنبر  
**انشا** لعل في البيت انشا في المنكوره، ومن هو غير الناعم عنه بنليا  
 العنبر في ان العنبر اذا قلب جميع حروب طار من نقلا **والناعم** انما يقلب العنبر  
 من رزم وقر فتنزل نقلا العنبر فيم الناعم من رزم الناعم المتعلم على

انشا وهو كسب وكد قلب الخوا وانما ورد الاخر ولو ابدى ولا اعترا اديا الفها

صورة العنبر، والونه وسطعا شبه الخنزير حرته وضاهه، **ومن** الناعم  
 ولها ونينا خراة اسوي، ونفا اسنفا البس واليه يدين،  
 لقيت الموادج ويها بسور، عليه ام ارجع من عيبه،  
 ونختا ام ارجع منلوبا، نوب على كل وردة نيتن،  
 تسال من وكيت حشره، وتلج قلب الشرى ابعن،  
**انشا** لعل ينزل ام ارجع المنكوره يشارك بعدار، انكى عنقا بمنلوبا **ومن** الناعم  
 كبد الشرى وراهيا الواج، اذا تاملته مفلوجا جلالا، انشا وهو كسب وكد قلب الخوا وانما ورد الاخر ولو ابدى ولا اعترا اديا الفها  
**والاحسن** كمن اكله ان يخطو دا مغلوب، ولا ينج عنه بلية القلب وان ينج منه  
**كذالك** الناعم  
 العنبر ينشأ من الورد، احمر وقره العنبر انما  
 كرمه يقا ائت فيه لملكا، رايها مفلوجا بسبب  
**الانزى** ان صح بيتر باو ايكب بلنكة مغلوبه، وانما نقلا ان الصخر به احسن  
 لان الخمس حبيته يكون لذيذا ويح عظم الصخر فيكون، يعنى ثابا الشلحي  
 انزى من العنبر **ومن** الناعم  
 ان يحقنا من شع الهنبر والفا، ما انا انت واذ انشا الناعم  
 في قلب ام نقلا احسن انزلت، في انشا، لفا قلب العنبر،  
**الانزوا** في الناعم والعنبر ولم يكتف بلنكة القلب، وانما يقلب من نقلا باحس  
 وانما يقلب العنبر حردا، وورد من غير الناعم انما الناعم من انزل الناعم **والناعم**  
**ان الناصر** ما الناصر  
 لما غراك الناس عن بصر ضيا، كبت اذا عز الورى بل ام ارجع،  
 ورا يصير نقت حمارها منى، عتات من نقلا نقلا اطلع،  
**الناعم** كمن يركب جملة الشرى، وما عز الوترى باجم نوز حرم الناعم