

المتجر من ان اسم ابيه اخرا لبيت وخفي بها او البيت ان غروا ملكه منزل  
العلم الذي مخصوصه هو ان يصر النكاح شغور يثا من شغور او اكثر او  
نصيبت او بعض بيت ويبيتي تضم بيتها فوفد استعانة وتضمن نجا  
البيت بانه اهل عاير وميا كما تم فوا نسبه على انه ليس من نكته ان ان يكون  
متنورا غير اهل منزل الشان بالاستغناء النسبه وانتم من المتضرر من  
نصيبت شانه ويجوز عكس البيت المتضرر بان يجعل محزه صرا وصوره محزه  
كقول القاسم من ان يولي غير الملق من صرا وانها محته مسله من غير الملق من  
فصوبه بفوق بيت

كقول المرء محروبه الغوايه لغير ما به كل عزل  
معروفه من خطبه من مراديه اريد حيلته من بيت تنبيه  
وهو ان البيت ان غير لغير من محركه يطالبه انما حته نيس من غير المراديه وبيت  
اراد حيلته وهي من نيله عزه من خطبه من مراديه  
ان ان كانت حده انعتام من محزه صرا ثم ان النصبة المتضرر من محزه  
في كلام الناظم وفي ما يصر او سبغ ان نسبه عليه عن الكلام على  
ان يبارت وفي نسيم ايت المتضرر من صرا محزه البيت ومحزه محزه غير متشكوكه  
اذا ما صفه بنيه وهو باسح تنكرت ما ينظر بها وسارفا  
من محزه من مراديه وسارفع محزه عوايت ومجر الشرايق  
فخر بيت المتبع وهو محزه

من كثر ما عاير نصيب وبارزه محزه عوايت ومجر الشرايق  
بجعل صرا محزه البيت ان او محزه محزه البيت الشايه من يصفه صرا ومضمونه  
بما انما ويوضع ما يصر واولا العكس من انما انصر ويضع ما اعجاز اشغ  
ان عمنه التضمين من بيت المتضرر عن مبداه التي منعه الشان والرا

المرغاه اخرا في صرا المتضرر ما ضربه كما سلبه في باب واحد من قوله  
وصب جارية عواده

وعاده ذاق عودا لسمعه در ان حسنا كجارت عوايت  
هلا يعبه الشوا وان فوكا بره وان نصرا ان من بيت نصيبها  
ان تروى كعبه جعل البيت انكاف وهو المتضرر كما نيس مع ان انكاف جعل الضيف  
يكابر به عاير او العود من غير انها ان العاده تجعل ان ان ان رقبه من البيت  
تضم ان انكاف تفتقر من التضمين من كنه سبعه انواعه سبعه ابيات ونسبائه  
بها من عوايت كنه على كل بيت منها قاله

**نوع الخليلي لم اخر ويه زجل من كنه في خرا النوخذة الرشم**

اللفظ الخليلي القايه من المهور في المثاروخ البيت من الخليلي بنسب من يداه الخليلي  
وان يصح في جميع اياه اللغوي فوله ولي زجل يبع الزاي والجمع انصر فوله  
يعاد رام يجمع دره وكه المزاا وضها من عاير اشانه من ان بل قوله النوخذة  
هي نفاة ايت يفتي وعوايتا وعوايتا وعوايتا وعوايتا وعوايتا وعوايتا وعوايتا  
بمواخره وشاح فوله الرشم يصر ايش وان رام يجمع رسوم مثل صور وصبي  
ومبي انافة التي ترسم في ان رضى عقبها اي توشي بشارتها ان رضى ترسم  
رسمها ان فرشته ان رضى من شرة وكهيه ان عوايتا فوله لم ار فو من  
فوله وليه زجل في موضع الخليلي ومن كنه في خرا بتعلقان من جملوا نصيب  
يخبره على النكاح ما يفتد عليه ولم وان نوخذة حته في ان صرا والمراد محزه  
الشغور من خرا النوخذة والرشم صعبه ايضا ان استعجاب به امته شاد  
واحد وهو تضمين نصيب بيت كان محزه ابي ان على صرا وعوايتا نصيبا نصيبا  
وجعله بعض نصيب بيت وهو قول العربي ان يمس  
تكلوا ليلها بان تفسر ونامة الخليلي ولم تر فوله جعل الزاد الخليلي