

واكثر من ما استخرج من اوله النوا ورا في همة المتكلم كما في افعال الخطاب وعمله بعض نص  
بيت وانما ساع له ان من النصوص من اسمع بيت امرى النيس والنتا  
والنتا ب فصي بالفتحة الى السبع ومن النصب هو ان ينال الى ان يكون  
ومن غير النوع من تعيين قول الناحم  
وهذا بيت من بيتا غير نزلها اما في غير مقاييس العواذل  
اليس من النوا را ندام اخر من اوزا من النوا صغر اورد اجل  
فانه صغر غير بيت امرى النيس  
بفالتا سباد النما انما با حيه الست قري اشعار واندام اشوايه  
بجمل غير صرا اليه وغيره افعال الخطاب من است وجعل الخبايه ترا عيبه  
الزياده بيه مطايع النبع من قوله ما دم ارفه ما فة نسا نزلها ابن مورا  
للتوم المعسل اخر ان الخليل تام وهو يسع ليله ويكثر ترله علم العبد  
وميله ويركب في فصره كل ساقه كالنسيم ويضع يديه ويله من اذنين  
وانش اسم **فقال**  
**اوما بالمر ليلوا نضونه بيت قري غير بيت اسم**  
**الفصه** انش صراع اشوا شعر نضونه اشوا او اشعر نشير غير بيت  
بجمل قوله بيت مع ويا والواج بيت الشعر ان يشغل على اصحاب او تاه  
ومصر غير كرا لول بيت الشعر يشغل على جميع ذلك **فوله** ابو شعر امرى النيس  
وقر نزع اشع يعابه **فوله** ويجب ان يجر ضوا الضيح وهو حرة الضم في مود  
اليل ومها جقر انصرها المستكمل وهو الين ينال له في بيت السجائر وان حشر  
المستكمل وهو الين ينال له المنشق في الله من غير بيتا ان كان الشرب على انعام  
**فوله** بيتهم ما عطان نضع اذا انزلنا الضحى **العرب** بالعلم ليل  
نزل علم دفا الفتيت وهو في موضع معقول الغوا والنصي به اشقر واجمع الى

البل والحمد من قوله ويجب غير بيتهم جملته في موضع الخا من الضم في انقول  
**البيت شمله** فيه استنشاء واخر وهو ان ضم في مشوا نصبا الاول  
من بيته فطعة من غير بيت امرى النيس وهو  
بميا ليل كان يجمع بك مخر ان ليل شرت بي نزل  
**ومن** النور من النضير والي قبله مليل النور **الزباد** فيه اشبع بنوله  
واشقر بيت من شعر اشارة الى بيت النور في ناه **المصلا** من الاضوا  
لما فيه ليلة اشيفا فوه وكذا بركة اشوا فوه وهو يخاطب اليل كما كان امرى  
النيس في الجبهه **وهو** من ضا فتا عليه من الوجود من امرى اليل بنفض حوه  
ويستسم بحر **فقال**  
**فقلت للركب كما ان علمهم فقلت انظر من انظر اوانسله**  
**الفتحة** انقلعت مصر فقلت اذا انصر ما بكره او وجهه وهو في المعنا ابلغ  
من التبع **فوله** انصر ما بكره ان يجمع نتيه انه على مصر ميكون على  
انوا حروا جمع بالفتح والحر فال رمت تعان من قول ليل كره **فوله** الضال  
هو النسر والين الواحرة ان يدا انما امانت ان رضاضة اذ اطار بها الضال  
**فوله** النظم هو ان ياشق من بعضه الواحرة ساهه **الاعمر** بيت معقول فلتيه  
البيت بحر من او فقلت ما عمل على والاعمر في غير انقلعت نة مصر **البيت**  
بيبا استنشاء واخر وهو تضمير نصيب بيت دار حرا في الاصل وضع في النضير  
كل لولم يعثر منه شيئا او بيت للفتا **وهو**  
**فقلت للركب كما ان علمهم** من غير من الخبيلا نظمة فيسيل  
والخبيلا موضح وهو دابة الموحرة من اسيل وجر دابة مشا من اسيل  
مشورة وهو حفصو **ومن** النور من النضير قول بعضهم  
اريد حيا تة ومن ينقله جاز في ما اريد كاسي **بيس**

اليل