

علامة التذكير بالصفات اليد والعلو لان الصفات اليد مع الصفات
بقرينة كلفه واحدا وكذا الصلة مع الوصول ولهذا لم يجر السكون عن
الصفات اليد وعن الصلة كلف الصفة **هوا** ويجوز حذف حرف
النداء **الح** اعلم ان يجر حذف حرف النداء من ثلثة اشياء وهي العلم
بغير حرف اعرض عنه هذا اي ياقوت و الصفات من هذا الفعل
كذا اي يا عمدا وسواي في قوله الرجل الفاعل كذا اي يا ايها الرجل اما
بجواز حذف حرف النداء عن العلم فلان العلم مشهور وكثير استعمال لذا يد
لو حذف منه حرف النداء لم يلبس بغير النداء او اما حذف حرف النداء عن
الصفات واي نكوتها مشابها ليعلم في عدم وقوعها صفة لاي وجه
لم يجر حذف حرف النداء من الجنب والاماد بالجانب اسم فاعل قال
اللام عليه وجعله صفة لاي نحو بل بوزن وتوقعه صفة لاي نحو يا ايها
وكذلك عن اسم الاشارة كقوله يا ايها الجوارح وتوقعه صفة لاي نحو يا ايها
يجز حذف حرف النداء عن الاستنساخ والمندوب لان المطلوب منها النظر
ومد الصوت وحذف حرف النداء من **هوا** او شذو صبح ليل **الح**
مذا حواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال ليل في قوله اصبح ليل جئت
مع انهم حذفوا حرف النداء وكذلك كرى في قوله اطرق كرى مع انهم حذفوا
حرف النداء عند واتم فتم لا يجوز حذف حرف النداء عن الجنب وهو ايها

هذا هو الذي
في قوله
يا ايها
العلم
بغير حرف
اعرض عنه
هذا اي
ياقوت و
الصفات
من هذا
الفعل
كذا اي
يا عمدا
وسواي
في قوله
الرجل
الفاعل
كذا اي
يا ايها
الرجل
اما
بجواز
حذف
حرف
النداء
عن العلم
فلان العلم
مشهور
وكثير
استعمال
لذا يد
لو حذف
منه حرف
النداء
لم يلبس
بغير
النداء
او اما
حذف
حرف
النداء
عن
الصفات
واي
نكوتها
مشابها
ليعلم
في عدم
وقوعها
صفة
لاي
وجه
لم يجر
حذف
حرف
النداء
من
الجنب
والاماد
بالجانب
اسم
فاعل
قال
اللام
عليه
وجعله
صفة
لاي
نحو
بل
بوزن
وتوقعه
صفة
لاي
نحو
يا
ايها
وكذلك
عن
اسم
الاشارة
كقوله
يا
ايها
الجوارح
وتوقعه
صفة
لاي
نحو
يا
ايها
يجز
حذف
حرف
النداء
عن
الاستنساخ
والمندوب
لان
المطلوب
منها
النظر
ومد
الصوت
وحذف
حرف
النداء
من
هوا
او
شذو
صبح
ليل
الح
مذا
حواب
عن
سؤال
مقدر
وهو
ان
يقال
ليل
في
قوله
اصبح
ليل
جئت
مع
انهم
حذفوا
حرف
النداء
وكذلك
كرى
في
قوله
اطرق
كرى
مع
انهم
حذفوا
حرف
النداء
عند
واتم
فتم
لا
يجوز
حذف
حرف
النداء
عن
الجنب
وهو
ايها

علامة التذكير بالصفات اليد والعلو لان الصفات اليد مع الصفات
بقرينة كلفه واحدا وكذا الصلة مع الوصول ولهذا لم يجر السكون عن
الصفات اليد وعن الصلة كلف الصفة **هوا** ويجوز حذف حرف
النداء **الح** اعلم ان يجر حذف حرف النداء من ثلثة اشياء وهي العلم
بغير حرف اعرض عنه هذا اي ياقوت و الصفات من هذا الفعل
كذا اي يا عمدا وسواي في قوله الرجل الفاعل كذا اي يا ايها الرجل اما
بجواز حذف حرف النداء عن العلم فلان العلم مشهور وكثير استعمال لذا يد
لو حذف منه حرف النداء لم يلبس بغير النداء او اما حذف حرف النداء عن
الصفات واي نكوتها مشابها ليعلم في عدم وقوعها صفة لاي وجه
لم يجر حذف حرف النداء من الجنب والاماد بالجانب اسم فاعل قال
اللام عليه وجعله صفة لاي نحو بل بوزن وتوقعه صفة لاي نحو يا ايها
وكذلك عن اسم الاشارة كقوله يا ايها الجوارح وتوقعه صفة لاي نحو يا ايها
يجز حذف حرف النداء عن الاستنساخ والمندوب لان المطلوب منها النظر
ومد الصوت وحذف حرف النداء من **هوا** او شذو صبح ليل **الح**
مذا حواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال ليل في قوله اصبح ليل جئت
مع انهم حذفوا حرف النداء وكذلك كرى في قوله اطرق كرى مع انهم حذفوا
حرف النداء عند واتم فتم لا يجوز حذف حرف النداء عن الجنب وهو ايها

هذا هو الذي
في قوله
يا ايها
العلم
بغير حرف
اعرض عنه
هذا اي
ياقوت و
الصفات
من هذا
الفعل
كذا اي
يا عمدا
وسواي
في قوله
الرجل
الفاعل
كذا اي
يا ايها
الرجل
اما
بجواز
حذف
حرف
النداء
عن العلم
فلان العلم
مشهور
وكثير
استعمال
لذا يد
لو حذف
منه حرف
النداء
لم يلبس
بغير
النداء
او اما
حذف
حرف
النداء
عن
الصفات
واي
نكوتها
مشابها
ليعلم
في عدم
وقوعها
صفة
لاي
وجه
لم يجر
حذف
حرف
النداء
من
الجنب
والاماد
بالجانب
اسم
فاعل
قال
اللام
عليه
وجعله
صفة
لاي
نحو
بل
بوزن
وتوقعه
صفة
لاي
نحو
يا
ايها
وكذلك
عن
اسم
الاشارة
كقوله
يا
ايها
الجوارح
وتوقعه
صفة
لاي
نحو
يا
ايها
يجز
حذف
حرف
النداء
عن
الاستنساخ
والمندوب
لان
المطلوب
منها
النظر
ومد
الصوت
وحذف
حرف
النداء
من
هوا
او
شذو
صبح
ليل
الح
مذا
حواب
عن
سؤال
مقدر
وهو
ان
يقال
ليل
في
قوله
اصبح
ليل
جئت
مع
انهم
حذفوا
حرف
النداء
وكذلك
كرى
في
قوله
اطرق
كرى
مع
انهم
حذفوا
حرف
النداء
عند
واتم
فتم
لا
يجوز
حذف
حرف
النداء
عن
الجنب
وهو
ايها