

وكي مثل است كل دخل الجح ومنه ما السببية اي مثال كي  
است كل او دخل الجح ومنه ما السببية اي سبون ما يتبها سببها بعد  
فان الالام سبب دخول الجح وهي ناصبة للفعل المتبوع عند ان  
وما فيها رالمه وليس تعرف جزو دليل النصب بها با عمار ان كما  
منه سبب المصيرت له طول الالام عليه كس لم تر كيكما يكون على المصيرت  
مرجع وحيث اذا كان مستقبلا بالنظر لا يتبها اس ينصب ما بعد  
بما عمار ان بشرط ان يكون ما بعد مستقبلا بالنظر اي ما يتبها سببا  
كان مستقبلا عند الاشارة لم يكن جواز توكيد ايسم كسرت اس قبل  
الهدى بالنصب ذا العرض مما لا جاز عن الدخول لم يثبت عن ذلك ليس  
من غير نظر اليه حصله وحيث يكون بين كياك لسببية وما غاب نحو است  
حيث ادخل الجح بعين ك ادخل الجح وقد يكون بمعنى الي اي بمعنى انبها القية  
نوسرت حتى تبيث الشمس من ان ان تيب الشمس لان السير للمسبب  
لغنيوه الشمس وانما تتصلان بعد ما كرم حرف جر وانشاء دخول  
حرف اي الفعل المضمحل ان يكون ما بعد ما في تقدير الامر فتع في المثال الاول  
من الالمه المذكورين في الامكن به يعني كي وما بعد ما مستقبلا كيتقوا في  
المثال الثاني مضمحل ان يكون بعين كي ومعنى الي وما بعد ما من مستقبلا  
تتبعها بل بالنظر الي ما يتبها في المثال الثالث است بعين اي ما بعد

صحة  
نحو انقول

تتبع بعد النظر فيها الوجهان ان وان التي تتبع بعد الافعال الدالة على الفتح  
فيها الوجهان اي جازان يكون ناصبه و حازان يكون مفعلة من الفتح  
نظمت ان يتوهم وان سيقوم لجواز وقوع صل واحد منها بعد الفتح  
ومن كون ابرح اي مثال ان الناصبة قوله من ابرح ومعنى ان في الاستعمال  
ولهذا لا يستعمل الا مع الفعل المستعمل وهو كسرت لاني في الاستعمال قيل  
انما است بعد واذن اذا لم يمد ما بعد ما يتبها اس ان ان نصب  
الفعل المتبوع بشرط ان احد هاتين لا يكون ما بعد ما مستقبلا على ما يتبها  
اس لا يكون ما بعد ما مفعولا لها في الالام فواروا العاملان على مفعول واحد  
وما اذن وما يتبها وانما ان يكون الفعل مستقبلا لا يكون ما جازا  
جزا او وما لا يمكن الا في الاستقبال كسرت من ما است اذن  
تدفع الجح فان فقه احد الفتحين كذا انما اذن الحسن اليك وكسرت  
لمن يري في ان اظنك ما ذابا وكما ما كسرت لمن يري في ان اذن  
الظنك ما ذابا وجب الرفع واذا ورتت بعد الفتح والواو فالوجهان  
اس اذا ورتت اذن بعد الفتح كسرت كسرت كسرت كسرت كسرت كسرت  
فان ان كسرت بعد الواو لقوله تع واذن لا يثبتون جاز الرفع  
لا فناد ما بعد ما يتبها و جاز النصب لان الفعل مع الفاعل لما كان  
منه استقبلا من غير النظر الي حرف العطف فكأنه بين مستقبلا ما يتبها

Copyright © King Saud University