

العادر من الحاصر لان الضغمة مرة مند ومثله من
بدل الغلط كما في قولك سررت بزيد الغوم لان نقول التالبت
ليرة او هي تحذوق من الاخير ليرة المضروبة **فه** بوجهك في احسان بسطو
انا الهامة فتوا كرم والدم هو من التطويل قوله في الاحسان اي وقت
الاحسان بسط اي بسطت فشارك نغيس ونجدة اي حسن وسرور
وهو عطف على بسط المرغوب بالابتداء والخبر لوجهك قوله انا الهامة
جملة من الفعلوا المفعولين احدهما اي الذي يرجع اليه البسط والجم
والاخر هو الضمير الذي بعده الذي يرجع اليه الوجه وفيه التناهد
لان المقاس انا الهامة ايها بالانفصال في اتصاله وقوله ففوق
مرغوبه لانه علة مضاف اليه الكرم والكرام والدم من فتوت انش وفتوا
وقوا اذ التبعته واراها الكرم والوالد من اي الاب **فحقق ع اذ ذهب**
الغوم لكرام لبيبي قاله روية وصدره عدة في قوله **بيد الطيبين**
والو يد يد مثل العود ديقا هم عبد بن لثري والحصى في الكثرة والطيبين
بفتح الطاء المهملات وسكون الياء اخر الحروف ويخضع سين مهملات
وهو الرمال لكثيره ودرهم طيسلا بزيادة اللام قوله اذ ظرف
زمان والكرام صفة القوم قوله لبيبي اي ليس اذا هب ابي
فاسم لبيبي مستتر فيهما وخبر الضمير المتصل به والشاهد فيه كجبة
حذف منه بون الوقاية للضرورة مع لزومها جميع لانها لا تنزل
المثلكم وحيث جازيها ليس التي هي من حواف كان متمملا متصلا بها
خلاف الفعيا من ولكن لم يورد كذلك **فحقق كنية جازي قال لبيبي**
اصداقته واقتد بعض ما بي قاله زيد الخيل الذي سماه النبي صلى الله
عليه وسلم زيد الخيل وهو من المولفة قالو يصدر نقول في اخر خلافة
عمر رضي الله عنه وقيل له **عني مريد زيد افلا في** اخافة اذ
اختلف العوايج وهما من الواضحة وتريد بفتح المهم وسكون اللام
المعجمة وفتح الياء اخر الحروف رجل من بني اسد كان يقام لفا
زيد فاسما لقبه طعنه زيد في هرب ففانك زيد الخيل ع تمني الي

اخو
سبحان الله العظيم
والله اعلم
بما في الصدور

اخو والعوالي الرماح واحد هما العالية والمنيفة بضد الجهم التمني
محرورة بالكاف ولكنها في تحت التصب على انها صفة المصدر تحذوق
تقديره تمني مزيدا تنبها كقمني جابر واذا ظرف بمعنى حين والعا
فيه المصدر والضمير في **قال** يرجع الي جابر قوله **لبيبي** اصادفه مفعول القول واسم لبيبي مضم
والشاهد في جيت جابدون ثون الوقاية للضرورة ومعنى اصادفه
اجده ومعنى فتد جارد روي الجوهر في جل مالي ويسري والتلف
بعض مالي ويسري واغمره واقتد مدفوع على انه خبر مبتدأ محذوف
والفتد يرونا اقتد وهذا اصح مما ثبت الاقتد منصوب لان جوا
الذي قلنا **هذا لا يتمنى الا بالفاقتد** ولكن في التصب باضمار
ان فتد به لبيبي جاد فده وان اقتد بعض ما بي فله وجه **طع**
فقتله اغري القدر وم لمدني **اخط ما فبر لا يبصر ما جد**
هو من التطويل والفتوم بفتح القاف وضم الدال المخففة وفي الالة
التي تجر بها الخشب وانصا به على المفعولية قوله **لعلني اسمه**
الضمير المتصل به وخبره قوله **اخط ما فبر** وفيه الشاهد حيث
جات بون الوقاية والاشهر في ما يدون الثون كما في قوله تعالي اعني
ابلق الاسباب وهو في هذا الباب عكس لبت ومعني اخطا تحت وارا
بالضمير الغلائل لان المراد من الابيض السيف وسمي الغلاف بالقبور
لمعنى المواراة لان الغلاف يوارى السيف كما ان القبر يوارى الميت
والمجا من تحذ الشيء اذا عظمه وقيل ان اخط بمعنى احضر والقبور
قبر الميت والابيض **المجاهد** يتخص وهو بعيد وان كان له وجه
الاعني رواية من يروي ما كرم ماجد فالمجاهد حينئذ اسم رجل
واضافة الهم اليه من قبيل جرد قطيفة وسحق عمامة فالمجاهد على
هذه الرواية مجرور بالاضافة وعلى المشهور صفة بفتح جرور
بالتابعية فافهم **عنه** **با السابيل عنهم** **وعني** **لست من قبيل**
قبس مني **قائله** يشبهه كذا فانه صاحب الخفة وهو من المد يد
قوله عنهم اي عن القوم المعروفين عنهم قوله **لست من قبيل**

مل
متصل وخبرها فتد
اصادفه مح
انه عطف على اصادفه لانه
يلزم ان يكون فتد بعض
ماله متنى وقيل مح