اي فيهما والضمير يرجع الي الارجا في البيت السابق قوله ذات الشمايل
نصب علي الظرف والعامل فيه استقر المقدر في بهما قوله والايمان
بالجر عطف علي الشمايل وهو جمع يمين والتقدير وذات الايمان والشمايل جمع شمال علي غير قياس ق من ها وليا يكن الضال والسمر
قاله العرجي عبد الله بن عمر وصدره يا ما أميلح غزلانا شدن لنا ه
وهو من قصيدة من البسيط واميلح تصغير املح من ملح الشي ملاحة
والغزلان جمع غزال وشدن جمع مونث من فعل الماضي يقال شدن
الظبي شدونا اذا قوي وطلع قرناه واستغني عن امه واحتج به
الكوفيون علي ان ما افعله في التعجب اسم لانه جا مصغرا واجيب
بانه شاذ قوله من ها وليا يكن يتعلق بقوله شدن وفيها الشاهد
حيث جات اوليا يكن مقرونة بالها وهو مصغر ولا يكن وانما اتي بيكن
لانه خاطب مونثات بقوله فيما سبق بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ه
ليلاي منكن ام ليلا من البشر قوله الضال بالضاد المعجمة وتخفيف
اللام وهو السدر البري الواحدة الضالة بالتخفيف ايضا والسمر
بضم الميم ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ق حنت نوار
ولات هنا حنت ه وبدا الذي كانت نوار أجنت قاله شبيب بن جعيل
التغلبي حين اسر يخاطب به امه نوار بنت عمرو بن كلثوم وقد نسبه
بعضهم الي حجل بن نضلة قاله في نوار وقد اصابها يوم طلح فركب
بها الفلاة خوفا من ان يلحق ونوار بالرفع فاعل حنت علي لغة تميم
لانه معرب غير منصرف وعلي لغة الجمهور هو مبني علي الكسر ولات
بمعني ليس وهنا بضم الها وتشديد النون وفيه الشاهد حيث اشير
بها الي الزمان واصلها ان تكون للمكان كما ذكرنا وقال الفارسي
لات مهملة وهنا خبر مقدم وحنت مبتدا موخر بتقدير ان مثل
تسمع بالمعيدي خير من ان تراه والتقدير ان حنت اي حنينها هنا
وقال ابن عصفور ان هنا اسم لات وحنت خبرها بتقدير مضاف
اي وقت حنت وهذا وهم لانه يقتضي هذا الاعراب الجمع بين معموليها

واخراج

واخراج هنا عن الظرفية واعمال لات في معرفة ظاهرة وفي غير الزمان
وهي الجملة الثانية عن المضاف وقيل هنا خبر لات واسمها محذوف
تقديره ليس الحين حين حنينها قوله وبدا اي ظهر الشي الذي كانت
نوار اجنت بالجيم اي سترت والمفعول عايد الي الموصول محذوف
اي اجنته ق ه واذا الامور تشابهت وتعاظمت ه فهناك يعترفون
ابن المفزع قاله الافوه الاودي شاعر مفلق مطبق كان غليظ
الشفتين ظاهر الاسنان فلذلك قيل الافوه واسمه صلاة بن عمرو
وهو من الكامل والامور مرفوع بتشابهت المقدر لان اذا للشرط لا تدخل
علي الجملة الفعلية وتشابهت الظاهر مفسر لذلك وقد علم انه لا يجمع
بين المفسر والمفسر اي اذا اشتبه بعض الامور ببعض وتعاظمت
اي عظمت قوله فهناك جواب الشرط وهو اشارة الي الزمان كما في
قوله تعالي هنالك ابتلي المومنون وفيه الشاهد لان اصل وضعه
في الاشارة الي المكان قوله يعترفون جملة في محل الرفع علي انها خبر
عن مبتدا محذوف اعني هم او انتم بحسب الفاعل في يعترفون
شواهد الموصول ق فانتما اهل الخيانة والغدر هو من الطويل
وصدره اليس اميري في الامور بانتما والباي بانتما زايدة واسقط
النون من اميري تشبيها للاضافة قوله فما لستما بالفا ويروى لستما
وكذا رايته بخط الشيخ ابي حيان وما هذه موصول حرفي فلا يحتاج
الي عايد وتوصل بفعل متصرف غير امر وقد وصلت ههنا بفعل جامد
وهو نادر وفيه الشاهد واهل الخيانة كلام انا في منصوب لانه
خبر ليس والغدر بالجر عطف علي الخيانة ق ه أبني كليب ان عمي اللذا
قتلا الملوك وفككا الاغلالا قاله الفرزدق يفتخر علي جرير وهو من
بني كليب بن يربوع ونسبه الصغاني الي الاخطل وقال السفاح لقب
رجل من روسا العرب واسمه سلمة بن خالد سفح ماوه يوم الكلاب
الاول وقال الاخطل أبني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا
واخوهما السفاح ظما خيله ه حتي وردن جبي الكلاب نهالا ه

خل الاخ

شواهد الموصول

Copyright © King Saud University