

عماه الايفس قاتيل شرجيل بن الحارث بن عمرو اكل المزار يوم الكلاب  
 وعمر بن كلثوم النعلبي قاتل عمرو بن هند قتلته الاول اشهر وقيل  
 اراد بجميه هذيل بن عبيد النعلبي الشاعر وهذيل بن عمران الاصغر  
 كان اخاه لأمه ويقال لهذيل لم يكن عمه وانما كان عم ابيه لكنه ساء  
 عند جوار واستعارة والبيتان من الكامل المعجزة في ابي اللد قوله  
 اللد اقنلا الملوكة خيران واللد اصله اللذان **وفيه الشاعر** حيث  
 حرف منه مؤنث تخفيفا وهو لغة بني الحارث بن كعب وبعض بني ربيعة  
 والاعلال جمع غلوك هو الحد الذي يجعل الرقبة اراد فكلا الاعلال  
 عن الاسامي قوله جبي الكلاب بفتح الجيم والبا الموحدة هو ما حول  
 البير والحوضر بكسر الجيم اجتمع في البير وهو المراد والكلاب بضم  
 الكلاب الكاف وتخفيف اللام اسم ما والهالك بكسر النون وتخفيف  
 الصاجع نمل الذي هو جمع تاهل واراد به همتا العطش **فه قال القاسم**  
**لو و ل د ت تيم ل تيم ل تيم ل تيم** قاله الاحتل غيات بن عوث  
 النعلبي لقب بالاخطل لكرادته وكان نصرانيا من الطبقة الاولى  
 من الشعراء الاسلاميين قوله هاسبتا واللسا خبره واصله اللسان  
**وفيه الشاعر** حيث حذف منها النون وهو لغة بنحارث كما ذكرنا في قوله  
 لقبيل جواب الشرط وفخر مبتدأ وقد تخصصت بالصفة وهو قوله  
 صميم ولهذه صفة معتز صميمين الصفة والموصوف والجملة مقول  
 القول ويروي فخرهم صميم اي شامل وصميم كل شي خالصا للصبية والضمير  
 يرجع لتيم **ظه تحن اللذون صبغوا الصباغ يوم الخيل غارضا**  
**مناحا** قاله رجل من بني عقيل جاهلي كذا قاله ابو زيد والاعرابي  
 وقيل قاله ربيعة وقال الضعابي قالته ليلاد الاخيلية في قول دهر  
 الجعفي **نحن قتلنا الملك المناحا دهر افه يمنا به افواجا**  
**لا كذب اليوم ولا مزاج قومى الدين صبغوا الصباغ يوم**  
**الخيل غارضا** وماحاهوا والصحاح بفتح الجيم وسكون الحاء المهذلة بعدها  
 جيبه ايضا وبعد لالف حاملة ايضا ومعناه السيد قوله دهر

قوله قوله م  
 قتلته قاتل عمرو بن هند  
 قاتل عمرو بن هند  
 قاتل عمرو بن هند

عطف

عطف بيان للصحاح او بدل منه والامواج جمع فوح قوله لا كذب بفتح  
 الكاف وكسر الهمزة والمزاج من المزج بالزاي المحجمة وقال ابو حاتم  
 بالراء المهملة من مزج اذا بطر قوله تحن مبتدأ والذون صبحوا حبه  
**وفيه الشاعر** فانه اجزه بحركي المذكر الساير حيث رفعه بالواو في  
 حالة الرفع وهذه لغة هذيل وقيل لغة بني عقيل والشد يد في صبغوا - ليس  
 للتكثير من صبغته اذا انبت صباحا والمفعول محذوف تقديره عن  
 الغرسات اللذون صبغوا هم صباحا فانصبه على الظرفية وكذا يوم  
 الخيل نصب على الظرفية وهو بضم النون وفتح الحاء المحجمة تصغير  
 تخريفا للاصل نفواسم لعدة مواضع واراد به الشاعر موضعا بالشام  
 سمي خيل العارة اسم من العارة على الاعدا وانصبه على التعليل  
 ويجوز ان يكون حالا والتقدير مرتعيرين والمناحا بكسر الميم مراخ  
 انسحاب اذا دام مطره والح السابل اذا الحف واراد غارضا شديدا  
 لازمة **ظفح قبا ابا ونا با من منه علبنا اللا وقد صمد والجواه**  
 قاله رجل من بني سليم وهو من الوافر ومعناه ليس ابا ونا  
 الذين اصحوا اثنا ثنا ومهد وامرنا وجعلوا حجورهم لنا كالمهد  
 بالثرا مننا فاعلبنا من هذا الممدوح الثا لعطف ان يفهمه شيء  
 وما بمعني ليس قوله باسن منه خبره والبارا يده والضمير في  
 منه يرجع الى الممدوح قوله اللاي صفة لابا ونا **وفيه الشاعر** حيث  
 اطلق اللاي على جماعة الذكور والاكثركونها جمع المونث نحو قوله  
 تعالي واللايين وحذف سمة اليها ايضا اذا اصله اللا وقد فزرك  
 بما جميعا **محي حياح حباي الاول كرتي قبلها وحلت مكانا لم يكن من**  
**من فجل** قاله تجاحون ليبي فليس بن ملح وهو من قصيدة من الطويل  
 قوله جها فاعل محي اي حب ليبي قوله حب الاوي كلاما شائفا  
 مفعول اي حب الفسا اللاكن قبلها **وفيه الشاعر** حيث استعمل  
 الاوي موضع اللات قوله وحلت اي ليبي مكانا اي في مكان له  
 يكن حل فيه احد من قبلها ولما قطع قبل عن الاضافة بني عبي النظم

Copyrighted material