

شواهد العرب بالالف واللام

اطبع في رحمة الله وهذا من المواضع الذي خلف الضمير العابد اسم ظاهر
كما في قولهم ابوسعبة الذي روي عن الخزري وفيه **الشاهد** والقياس
وانت الذي في رحمة اطعم او يرحمك ولكنه اي بالظاهر على خلاف
القياس **شواهد المعرف بالالف واللام** . **ظفتح** . **ولقد جنبتك**
الحياة وعسا قلاه **ولقد جنبتك عن نبات الاوبر** هوسن الكامل الواو
للقلم واللام للتاكيد وقد للتخمين قوله جنبتك اي جنبت لك من جنبت
التمره الخبيث ما جني خذف الجار مؤسعا قوله كما مفعول جنبت وهو يفتح
المعرة وسكون الكاف وضم الميم وفي اخره هـ جمع كثره على وزن فلس
وهو واحد كفاة على وزن فعلة عيا العكس من باب شروعة قوله
وعسا قلا عطف عليه جمع عسقول بضم العين وسكون السين المهملة
وهو نوع من الكفاة واصله عسا قلا جذفت المدة للضرورة ونبات الاوبر
كفاة صفار مزغبة على لسون التراب وهي ارداد الكفاة وفيه **الشاهد**
حيث زاد الالف واللام في الاوبر للضرورة اذ اصله نبات اوبر **ظ**
اما **دوما ما يبرأت نخالها** **على قنة العربي** **وباليسر عند ما قاله**
عمرو بن عبد الجن شاعر جاهلي وهو من الطويل قوله اما تنبيهه واستنثا
ودما جمع دم حمر وريوا والقسم وجوابه قوله في اليلب الثالث **لقد**
ذاق منا عاصم يوم لعلع وما يبرأت صفة من ما رالدم على وجه الارض
اذ اما ج كموج الهواء قوله نخالها اي تظنها قوله على قنة العربي
حال من الضمير المنصوب في نخالها والقنة بضم القاف وتشديد
النون اعلا الجبل والعربي تعالي اسم لصم كان لغزيرين في كفاة
قوله وباليسر اي وعلى اليسر اي وعلى قنة التسم وهو صم كان الذي
الكلاع بارض حمير وفيه **الشاهد** حيث ادخل فيه الالف واللام للضرورة
لانه علم فلا يحتاج الي التعريف قوله عند ما مفعول ثان لتخالها
وهو دم الاخوين ويقال البقم وهو شجر يصبح به فاقم . **ظفتح** .
رايتك لما ان عرفت وجهها **صددت وطبت البنفس يا قيس** **عز**
قاله رشيد بن شهاب البشكري وما قيل انه مصنوع غير صحيح وهو

صعته اخرى

من

من فصيدة من الطويل والمخاطب لقيس بن مسعود بن قيس بن خالد
البشكري وهو المراد من قوله يا قيس عن عمر وهو بمعنى ابصرتك
لذلك اختصر على مفعول واحد وكلمة ان زائدة والمراد بالوجه الالف
والذوات والاعيان منهم يقال هولاء وجوه القوم اي اعينهم وسادا
قوله صددت جواب لما اي عرضت قوله وطبت البنفس اي طابت
تفسك عن عمر الذي فتنناه وكان عمر وحمير قيس وفيه **الشاهد** حيث
ذكر التمييز بين الف واللام وكان حقه ان يكون نكرة وانما زادها
للضرورة قوله عن عمر يتعلق بقوله طبت والنتيجة عن قيس **وظ** **الا بلع**
بني خلف رسولا **احق ان اخطكم هيا في** قاله السابقة الجودي قيس
بن عبد الله او عبد الله بن قيس وحيات بن قيس عاش مائتين واربعين
سنة وقد عملي النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم وهو من فصيدة من الخواف
يهجوا بما اخطل الصراحي حين هجاه الاخطل والالتئبية وبلغ امر
من الابلع وبني خلف مفعوله وهم رهط الاخطل وهم من بني نعلب
وبروي بني جشم وهي ايضا قبيلة قوله رسولا من الفاعل اسم لفظة
بمعنى المصداق يعني الرسالة فيكون مفعولان نيا والجزء في احق الانكار
التوبيخي بانتصاب حقا على وجهين اما ظرف مجازي التقدير او في حق
هيا في اخطلكم واليه ذهب سيبويه واما صفة طصدمر محذوف اي
الهجا في اخطلكم هجوا خفا واليه ذهب المبرد **والشاهد** في اخطلكم لانه
علم بالعلبة على غيات بن غوث الصراحي الشاعر المشهور فما لكره نزع
منه الالف واللام واصفاه لي قبيلة ليعرفهم وان بالفتح في محل
الرفع على الابتداء وخبره قوله احقا والتقدير في حق هجا اخطلكم اي
اذا دبيران يتك يوما لثيبت **او مزلان التاك عدوا يا سعد** هوس
الطويل قوله دبيران علم على الكوكب الذي يدور وهو جنسة كواكب
في الثور وفي رفته وجهان اما مبيد او خبره قوله لثيبت او مرفوع بفعل
مفدر تظلمين ان التي دبيران ويجوز نصبه بفعل مفدر تظلمينه اذا
لثيت دبيرانا منك وفيه **الشاهد** حيث حذف الشاعر الالف واللام منه

تم

الفرجاء