الى عيني اضافة المصدر الى فاعله مرفوع بالابتدا والفتي مفعول
المصدر واباكا بدل منه او عطف بيان ويعطي الجزيل فعليه وقعت
حالا وسدت مسدت الخبر للمبتدا وفيه الشاهد وتحجة على الفراء في
منعه الجملة الحالية ان تسد مسد الخبر وعليك اسم فعل معناه الزم وذا كا
مفعوله وهو اشارة الى العطا الجزيل والمعنى رؤية عيني اباك حصلت
اذا كان يعطي العطا الجزيل فالزم طريقته وتشبه به في ذلك لان
الولد سر ابيه ومن يشابه ابه فما ظلم ظ يداك يد خيرها يرتجى
واخرى لاعدائها غائظه انشده الخليل وما قيل من انه لطرفة لم يثبت
وهو من المتقارب يمدح رجلا بان احدى يديه يرتجى منها الخير
ويده الاخرى غيظه الاعدا وهو الغضب الكامن ويداك كلام اضافي
مبتدا وخبره محذوف تقديره يداك المشار اليهما او خبر مبتدا
محذوف اي هاتان يداك فقوله يد خبر مبتدا محذوف اي احداهما
يد وخيرها واخرى عطف عليه وفيه الشاهد لتعدد الخبر بتعداد
المخبر عنه فوجب العطف بالواو وقيل التقدير احدى يديك يد يرتجى
خيرها فلما حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه فافهم ظ
لقيم بن لقمان من اخته ٥ فكان ابن اخت له وابنما قاله النمير
بن تولب رضي الله عنه وهو من قصيدة طويلة من المتقارب وقبله
فادركه ما اتى تبعا ٥ وابرهه الملك الاعظما التبع ملك اليمن
وابرهه ملك الحبشه ولقيم بضم اللام وهو بن لقمان بن عاد
وكان لقمان يلد النجبا وكان له اخت بالعكس منه فغشيها لقمان
فجات بلقيم نضا رابناله وابن اخت وارتفاعه بالابتدا وخبره من
اخته والضمير فيه يرجع الى لقمن والضمير في كان يرجع الى لقيم وهو
اسمه وخبره ابن اخت له اي للقمان وانما عطف على ابن اخت اي
وابناله والميم زايده وفيه الشاهد حيث استشهد به الفارسي
على جواز عطف الخبر اخر اذا تعدد في اللفظ دون المعنى ورد عليه
ابن الناظم بان في مثل هذا يجب ترك العاطف كما في الرمان حلو

حامض

حامض بمعنى مز بخلاف البيت فانه يمكن ان الواحد ابن لرجل وابن اخت له
ايضا وان لم يجز شرعا ق فاما القتال لا قتال لديكم وتمامه ٥ ولكن
سيرا في عراض المواكب ٥ وقبله ٥ فضحتم قريشا بالفرار وانتم ٥
قمدون سودان عظام المناكب ٥ وهما من الطويل قالهما الكرج
هذا مما هجي به قد بما بنو اسد بن ابي العيص ابن امية بن عبد شمس وعراض
المواكب بالعين المهملة والضاد المعجمة اي في شقها وناحيتها وقد
صحفه من يقول جمع عرصة الدار والمواكب جمع موكب وهم القوم
الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقمدون جمع قمد
بضم القاف والميم وتشديد الدال وهو القوي الشديد والشاهد في
قوله لا قتال حيث حذف منه الفا التي تدخل بعد اما كما في من يفعل
الحسنات الله يشكرها وهو خبر لقوله القتال وسيرا نصب على
المصدر على التقدير تسيرون سيرا ق وانسان عيني يحسر الما تارة ٥
فيبدو وتارات يجم فيغرق قاله ذو الرمة غيلان وهو من قصيدة
من الطويل وانسان عيني كلام اضافي مبتدا وهو المثال يرى في السواد
وخبره يحسر الما اي يكشف بالحا المهملة وتارة نصب على المصدر وقوله
فيبدو والجملة بعد خبر وفيه الشاهد حيث وقع الجملتان خبرا ولا
رابط الا في الجملة الاخيرة وهو الضمير الذي في فيبدو وذلك لان
الجملة عطفت على الاخرى بالفا التي هي للسببية فنزلتها منزلة الشرط
والجزا فاكتفي بضمير واحد كما يكتفي في جملتي الشرط والجزا نحو زيد
ان جاء عمرو فاكرمه وفي العطف بالواو نحو زيد يقوم بكر ويغضب خلاف وتارات
جمع تارة ويجم بالجيم من الجميم وهي الكثرة وهي خبر مبتدا محذوف اي هو
يجم فيغرق عطف عليه ق خيرا اقترابي من المولى حليف رضى ٥
وشر بعدي عنه وهو غضبان هو من البسيط قوله خيرا اقترابي
كلام اضافي مبتدا والمراد بالمولى الحليف وهو المعاقد باليمين وحليف
رضى كلام اضافي نصب على الحال ولكنه خبر للمبتدا بتقدير حذف من
الحليف اذا وجدت حليف رضى ففي الحقيقة الخبر اذا وجدت كما في قولك

Copyright © King Saud University