وهو مبتدا

لما فيه من معنى المماثلة وارتدي خبره ونا زرا عطف عليه وافراد الضمير
فيهما كما في قوله تعالى واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وقال ابو
الحجاج ولو امكنه الوزن لقال ارتديا او اتزرا لكنه اكتفى بالخبر عن
الواحد منهما ضرورة وروى ابن الانباري • اذا الاتي الذي لاقاه امثالي •
نسبه بعضهم الى قيس بن الملوح اذا ما ارتدا بالمجد ثم تازرا ورواية سيبويه
الاولى لان الاتزار قبل الارتداء والواو لا تدل على الترتيب بخلاف ثم فافهم
ظ فقهم ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد • إذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي •
نسبه بعضهم الى قيس بن الملوح وذكر موضع سلمى ليلى وهو من البسيط المعنى
ليت شعري إذا لاقيت ما لاقاه امثالي من الموت أينتفي الصبر عن هذه المراة
ام لها ثبت وجلد وكنى عن الموت بما ذكر تسلية لها والشاهد في قوله الا اصطبار
حيث اريد مجرد الاستفهام عن النفي والحرفان باقيان على معنييهما وهو
قليل حتى توهم الشلوبين انه غير واقع وبه رد عليه وقوله لسلمى يتعلق
بالخبر المحذوف وام منفصلة معادلة الهمزة عطفت بها الجملة على الجملة وجلد
مرفوع بالابتداء ولها خبره واذا الظرف والذي مفعول الاقي وامثالي فاعل
لاقاه ظ فقهم ألا ارعواء لمن ولت شبيبته • وآذنت بمشيب بعده هرم •
هو من البسيط والهمزة للاستفهام ولا لنفي الجنس قصد بها التوبيخ والانكار
وهو الشاهد والارعواء الانكفاف عن القبيح اسم لا وخبرها محذوف واللام
تتعلق به والشبيبة الشباب لمن ادبر شبابه واذنت اعلمت بمشيب اي بشيخوخة
بعدها هرم اي فناء ظ فقهم ألا عمر ولى مستطاع رجوعه • فيرأب ما أثأت
يد الغفلات • هو من الطويل الا كلمة واحدة للتمني وفيه الشاهد حيث
اريد بها التمني وقيل الهمزة للاستفهام دخلت على لا التي لنفي الجنس ولكن
اريد بهما التمني فينبغي لا بعده ما كان لها من العمل ولكن ليس لها خبر لا لفظا
ولا تقديرا فقوله عمر اسمها مبني على الفتح وولى جملة ونعت صفة له وكذا قوله
مستطاع رجوعه صفة اخرى ورجوعه مرفوع بالابتداء او على الفاعلية في
فيرأب بالنصب جواب التمني مقرون بالفاء من رأبت الاناء اذا شعبته واصلحته
ومادته راء وهمزة وباء موحدة وقوله ما أثأت يد الغفلات في محل النصب على

المفعولية

المفعولية وما موصولة وأثأت اي أخرمت ومادته ثاء مثلثة وهمزة وتاء
مثناة من فوق ويد الغفلات فاعله والجملة صلة والعائد محذوف اي ما
اثاته واستعار للغفلات التي هي جمع غفلة يدا لتشبيهها بمن يكتسب اشياء بيده
ظ فق ألا طعان ألا فرسان عادية • إلا تجشؤكم حول التنانير •
قاله حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه وهو من قصيدة من البسيط
يهجو بها الحارث بن كعب المجاشعي الهمزة للاستفهام دخلت على لا النافية
للجنس وفيه الشاهد حيث قصد بهما التوبيخ والانكار مع بقاء عملهما والطعان
من طاعن يطاعن مطاعنة وطعانا وهو اسم لا وليس لها خبر عند سيبويه
والخليل وعند غيرهما محذوف اي لا طعان موجود وكذا قوله الا فرسان وهو
جمع فارس وفي كتاب سيبويه ولا فرسان بواو العطف وعادية حال من الفرسان
بالعين المهملة من العدو وقيل بالمعجمة من الغدو الذي يقابل الرواح وقال
ابو الحسن بالمهملة احب الي للعموم ويروى بالرفع فوجهه ان صح يكون خبرا
والاستثناء منقطع والتجشؤ بالجيم والشين المعجمة من الجشاء ويقال بالمهملتين
من الاحشاء وروي بالرفع على ان الا بمعنى غير وقال النحاس هو غلط والمعنى
الا طعان عندكم ولا فرسان منكم يعدون على اعدائهم اي لستم باهل حرب
وانما انتم اهل اكل كثير عند التنانير وكنى بالتجشؤ عن كثرة الاكل لان
الجشاء لا يحصل الا من امتلاء المعدة وهو من كثرة الاكل والتنانير جمع تنور
وهو الذي يوقد فيه النار ظ • لا سابغات ولا جأواء باسلة • تقي المنون
لدى استيفاء آجال هو من البسيط ولا لنفي الجنس وسابغات اسمه وفيه الشاهد
حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح وهو المختار وهو جمع
سابغة وهو الدرع الواسعة ولا جأواء عطف عليه وهو بفتح الجيم وسكون
الهمزة وفتح الواو وممدودا يقال كتيبة جأواء بينة الجأو وهي التي
يعلوها السواد لكثرة الدروع والجأوة مثل الجعوة لون من الوان الخيل
والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجأى ورمكة جأواء
وباسلة بالنصب صفة لجأواء من البسالة وهي الشجاعة قوله تقي المنون
اي ترد الموت عند استكمال الاعمار وهو خبر لا فافهم ظ • ألا رجلا

Copyright © King Saud University