النصب واضعفها الرفع ويا عمرو منادى مرخم اي يا عروة والفا في فاغتبط
جواب شرط محذوف لان التقدير اذا دريت الوفي العهد فاغتبط من الغبطة
وهوان يتمنى مثل حال المغبوط من غير ان يريد زوالها عنه بخلاف الحسد
والفا في فان للتعليل والبا تتعلق بالخبر اعني اي بوفا العهد طه
تعلم شفا النفس قهر عدوها • فبالغ بلطف في التحيل والمكر قال زياد
بن سيار وهو من الطويل ونعلم بمعنى اعلم وفيه الشاهد حيث نصب مفعو
مثاله ولكن الاكثر استعماله في ان وبدونها قليل واحد المفعولين شفا النفس
والاخر قهر عدوها قوله فبالغ عطف على تعلم وبها ثباتا ظاهرة ه وقلت تعلم
ان للصيد غرة • والا تضيعه فانك قاتله قاله زهير بن ابي سلمى
وهو من قصيدة من الطويل الواو للعطف على ما قبله وتعلم بمعنى اعلم
وفيه الشاهد كما في البيت السابق ولكن بان الاكثر كما ذكرنا ومنه في حديث
الدجال تعلموا ان ربكم ليس باعور اي اعلموا وان بالفتح مع اسمها وخبرها
سدت مسد مفعولي تعلم والا مركبة من ان ولا وليست للاستثنا وقوله
فانك قاتله جواب الشرط والمعنى ان لم تضيع ما قلت لك من الوصية فانك
قاتل هذا الصيد لانه ربما كان معترا طه قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة
حتى المت بنا يوما ملمات قاله تميم ابن ابي مقبل فيما زعم ابن هشام ونسبه
في المحكم لابي شنبل الاعرابي وهو من البسيط واحجو بمعنى اظن وفيه الشاهد
فلذلك نصب مفعولين احدهما ابا عمرو والاخر اخا ثقة ولم يذكر احد
من النحاة ان حجا يحجو يتعدى الى مفعولين غير ابن مالك وحتى للغاية
بمعنى الى والملمات النوازل جمع ملمة اي كنت اظن كذا الى ان نزلت بنا
النوازل وبنا في محل النصب على المفعولية ويوما نصب على الظرفية وملمات
فاعل المت طه فلا تعدد المولى شريكك في الغنى • ولكنما المولى شريكك
في العدم قاله النعمان بن بشير الانصاري له ولابيه صحبة رضي الله عنهما
وهو من قصيدة من الطويل الفا للعطف ولا للنهي وتعدد مجزوم به
وحرك بالكسر للوصل وفيه الشاهد حيث جا بمعنى الظن فلذلك نصب
مفعولين احدهما المولى والاخر شريكك والمولى جا لمعان كثيرة واراد

به

به ههنا الصاحب او الحليف والعدم بضم العين الفقر طه فقلت
اجرني ابا خالد والا • فهبني امرا هالكا قاله ابن همام السلولي
وهو من المتقارب المعنى قلت يا ابا خالد اجرني واغثني وان لم تجرني
فظنني من الهالكين وابا خالد منادى منصوب حذف حرف ندايه قوله
والا اصله وان لم تفعل الشرط محذوف وجزاوه فهبني وهب ههنا بمعنى
الظن وفيه الشاهد فلذلك نصب مفعولين احدهما الضمير المتصل
به والاخر قوله امرا طه زعمتني شيخا ولست بشيخ • انما الشيخ من يدب
دبيبا قاله ابو امية الحنفي واسمه اوس وهو من قصيدة من الخفيف
الشاهد في قوله زعمتني حيث جا بمعنى الظن فلذلك نصب مفعولين
احدهما الضمير المتصل به والاخر شيخا والبا في بشيخ زايدة وهو خبر
ليس ومن يدب اي من يدرج في المشي رويدا ودبيبا نصب على المصدرية
ه وقد زعمت اني تغيرت بعدها • ومن ذا الذي يا عز لا يتغير •
قاله كثير بن عبد الرحمن وهو كثير عزة وهو من قصيدة من الطويل
الواو للعطف وقد للتحقيق والشاهد في زعمت اني حيث وقع على ان
وفوعها على ان وان كثير نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وقوله اني
مع اسمها وخبرها سدت مسد مفعولي زعمت والضمير في بعدها
لعزة ومن استفهامية مبتدا وذا خبره ويا عز معترض بين الموصول
وصلته واصله يا عزة رخمت ه ظننتك ان شبت لظى الحرب صاليا •
فعردت فيمن كان عنها معردا هو من الطويل والشاهد في ظننتك والغالب
فيه هو الثاني كباب حسب وخال ومفعوله الاول الكاف والثاني صاليا
وان شبت لظى الحرب معترض بينهما وان للشرط وشبت مجهول فعل
الشرط من شببت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدتها ولظى الحرب
مفعول ناب عن الفاعل اي نارها والفا في فعردت تصلح للتعليل من عرد
الرجل بالتشديد انهزم وترك القصد والمعرد فاعل منه وهو المنهزم والبا
ظاهر طه وكنا حسبنا كل بيضا شحمة • عشية لاقينا جذام وحميرا
قاله زفر بن الحارث الكلابي وهو من قصيدة من الطويل قالها يوم مرج

Copyright © King Saud University