

بالارض وسكنت فتوله ال البيت اياهم مقول القول وقوله وال اسم لبت
والعيش به لسه واللد به صفة ويداه خيره **وفيه المشاهد** حيث
زيدت البيا في خبر لبت وروي الجوهري ال اهل اخو عيش لذو بداهم
وعليه تكون البيا ايدة في خبر المبتدأ الذي دخلت عليه هل لشبهها
بالتي وقد صرف بعضهم معنى البيت الي معنى حسن ولكنه ليس مراد الشاعر
وهو ان الجنزة تقول بلسان الحال اذا ارتفع عليها لبت والحال انما افترقت
اي سكنت ال اهل صاحب عيش لذو بداهم في عيشه والمحال لذلك عدم
اطلاعهم على السابق واللاحق **أبناؤها تنكبون أباءهم • خففوا**
الصدور وما هم • فلا دها • هو من الكمال وقوله • وانا النذير بركت
مسودة • نضل الجبوش الكبر افوا دهاه والجره نفع الحاء وتشديد الوا
ارض ذات حجارة سود ولكن المراد هنا الكتيبة المسودة والاقواد
جمع قود بفتح الشاف والوا وهي الجماعة من الجنذ قوله ابناؤها مبتدا
اي ابنا الكتيبة واراد رعاها وتنكبون اياهم اي محذون اي محذون
واراد بالاب الروسا لقيام الامر بهم قوله صنفوا الصدور كلام اضافي
خبر بان واصله صنفون جمع حنق بفتح الحاء وكسر النون صفة من
الحق بفتح الحين وهو الغبط قوله وما هم ولدها اي ليسوا اولاد
الكتيبة على الحقيقة يعني لم تلدهم الكتيبة وانما هم ابناؤها على مجاز
قول العرب بنوا فلان بنوا الحرب **وفيه المشاهد** حيث نصب خبر ما التي
يعني ليس على لغة اهل الحجاز فافهم **ع نصرتك اذ اصحاب غير خاذل**
فبوت حصنا بالكانت حصينا هو من الطويل **المشاهد** في قوله
اذ اصحاب غير خاذل اذ علمت لا فيه معنى فعل ليس والتا فيه
مفعول تائب عن الفاعل حصنا مفعول ثان وحصينا صفة وبالكان
يتعلق بحصنا والاول اوجه والكان ضم الكاف جمع كي وهو الشجاع
المتكبر يسلاجه اي المتفطيه **قع بت وقولك دائما تبغها مزلت**
وبقت حاجتي في فؤاديا • وحلت سواد القلب لا انا باغيا • سواد
ولا في جهمنا متراجيا قالهما السابعة المعدي الصعابي عمر مائة

خيل
تجمل

عامه عبا اهل الحجاز الخذ لان ترك
الشعر وقوله فبوت يا صيغة المجهول
اي اسكت صح

داربعين

داربعين سنة قيل اسعد عبدالله بن قيس وقيل قيس بن عبدالله وقيل حيان
بن قيس ومما من فضيلة من الطويل ولم يورد ابو تمام في حاشيته غيرهما كقول
مختار بن وهب تيف على عشرة ابيات قوله بدت ابي تارث اي المحبوبة ويروي
دنت ونعلاذي ود نصب بفتح الحاء اي كعد ذي وذي محبة وبقت بالشديد
وروي وحلت حاجتي قوله في فؤاديا اصله فؤادي يسكون يا المتكلمة فالحركة
للضرورة اشعبت بالالف **والمشاهد** في قوله لانا باغيا حيث عمل لا بمعنى ليس
في المعرفة وهو شاذ وقد ذهب اليه ابو الفخ وابن النجاشي واجيب تابات
يجعل لانا مرفوعا بفعل مقتر وباغيا نصب على الحال فقدره لا اري باغيا سواها
اي طالبها غيرها فلما اضربا لفعل برز الضمير وتفصل وروي وحلت سواد
القلب لا انا مبتدئ فيلها لا ايضا معللة ولكن سكن با مبتدئ للضرورة
وسواد القلب حنقه وكذلك سواد • وسويدا **فع ان المرومينا بانقضا**
حياته • وتكن بان يبعي عليه فيجدلا هو من الطويل المعنى ليس المرء مبتدئا
يا نقضا حيا به ولكن انما يموت اذا انجى عليه فيجدل عن الضر والعوف
والمشاهد في قوله ان المرومينا حيث تحمل ان فيه فعل ليس قوله يبعي
عليه على صيغة المجهول والتقدير ولكن يموت بان يبعي عليه من البعوي
الظلم قوله فيجدلا بالنصب عطف عليه اي فيترك نصره وعونه **طع •**
ندم البغاة ولات ساعة مندم • والبعي مرتع سنغيه وخيم قاله محمد
بن عيسى التميمي وقيل مهلهل من مالك الكناي وهو من الكامل والبغاة
جمع بلغ **والمشاهد** في قوله ولات ساعة مندم حيث زيدت التا بعد لا
التي بمعنى ليس والجملة والمعنى يدروا وقت لا ينفهم الندم والبعي مبتدأ
ومرتع سنغيه كلام اضافي مبتدأ ثان ووخيم خبره والجملة خبر الاول
وهو من الوخامة **ظ وما حق الذي بعتوا نهاره ويشرق نيله الانكالا •**
قاله مغلس بن لحيظ شاعر جاهلي وهو من الوافر وكلية ما نافية ولكن
انقص فيها ما لا ومع هذا عمل حيث نصب نكال وهو المشاهد اذ لو لم يعمل
ليقبل نكال بالرفع ذهب اليه يونس وغيره وتاوله الجمهور على ان اصله
نكالان ولكن حذف تونه للضرورة نكال لعنوه ونكال لسرقته والعتو

تما

حارج