

بجاءة الحد في الغمسا ودو الظلم والكمال بالفتح العذاب من الكمال الكسر
 وهو الغيبة **ظ** **يقولون في القلوب عينها وأفوتها** **الأهل أبو عثمان** **يؤيد**
يوأم قاله السرزدق وقد مر عن قريب **والتشاهد فيه** في دخول الباقية
 الميت الذي دخلت عقل لشيء مما بالنفي **ظ من صد عن يربها** **فان ابن**
قيس **سراج** قاله سعد بن مالك جد ظرفة وهو من قصبدة من الكامل
 المرفق المحترق **ظ** قيس **سراج** سنفعلات مضمرة فلفوه من صدى
 اعرض من شرطية والتخبر في يبرها يبرج الى العريب قوله فانا متداو بن
 قيس خبره واجلة جواب للشرط **والتشاهد** في قوله لا يسراج حيث استعمل لا
 معي ليس والمخبر حذف واما يسراج في اي ليس كي يسراج فيل يجوز ان يكون
 يسراج مبدري ورد بان لا الداخلة على الجمل الاسمية يجب اعمالها وتكرارها
 فلما لم يتكرر علم انها عاملة ورد بان هذا شعر فيجوز فيه ان تنرد
 غير عاملة ولا مكررة ورد بان الاصل كون الكلام على غير الضرورية **فان**
قلت ما موقع لا يسراج **قلت** مستانفة كانه قال انا ابن قيس الذي
 عرفت بالشفاعة فلا يحتاج الى البيان ثم قال على سبيل الاستنباط لا يسراج
 لا يجوز ان يكون حالاً موكدة كانه قال انا ابن قيس **تأبينا** والحرب نحو زيد
 ابوك عطوفاً فافهم **ظ** **طلبوا صلحاً وولات اوان** **فاجتبان بيسرجين**
 قاله ابو زيد المنذر بن حملة الطائي مات على دين النصرانية وقد
 ادر الاسلام وكان عمره رخي الله عنه بغيره ويدي يجلسه وهو من
 قصبدة طوبلة من الخفيف **والتشاهد** في قوله وولات اوان حين وقع
 خبره لفظه اوان كالمين وهي جالية اي وليس لاوان اوان صلح محذف
 المضاف اليه ثم بي اوان كما يجب قبل وبعد محذف المضاف اليه ولكنه
 بني على الكس لشيء به منزل في الوزن ثم نون للضرورة وان تفسيره
 وليس لشيء فاسمه محذوف وقوله حين بلغا خبره اي ليس الحين حين
 بقا الصلح **فما اهد افعال المنارية** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ** **ظ**
لأنك **ظ**
 الى احد فسقط الاحتياج به وكذا افعال المعبدالواحد في بغية الامر قلت

منها هذا افعال المنارية
 يلزم مخالفة على نسخة توريلة على
 نسخة قرآن على الامم حدة انزعي

لوزان

لو كان الامر كذلك لستطحت الاحتجاج بخمسين بيتاً من كتاب سيبويه
 لم يعرف قائلها وقد جرت في الشرحي هذا الرجز فاشده **قربا فاقربا**
 ان عسيه صايماً **والمناقاة** ما صدر رجز اخر ومثلها حال من الاحتجاج
 وقد ايتى صنفه ولا تكثرت هي موكدة بالنون الخفيفة ويروي لا تخني معني
 لانهم **والتشاهد** في عسيت صابما وذلك لان الاصل ان يكون غير عسي
 فعلا مضارعاً وقد جاءها مفرداً وهو نادر **ظ**
ظ
 فارقتهما وهي تصغيره وهو من قصبدة من الطويل قوله فابنت اي رجعت
 وفهم قبيلة وهي فهران عمر بن قيس بن غيلان **والتشاهد** في قوله وما
 تايبا حيث استعمل خبر ناد اسماء من اوانا فبسيه الفعل ويروي وما كنت
 ايافان مع فلا استشهدا فيه وكه خبريه معني كثير وخبره ففوله فارقتهما
 اي وكه مثل هذه الخطة فارقتها والحال انهما تصغير من جذير الطائر ومثلها
 مجرور **ظ**
ظ
 لهذا من ابيات الحاسنة وليرجع الى احد وثله **ولست** **ظ**
 برخي او خيالها الكذب **ويعبره** **ظ**
 وسال في طيها الا اللغوب **ويعبره** **ظ**
 المشابة من النون بمنزلة الحارزية من النساء ويروي ابيهم سبل الاكو
 جمع كور ورتبها مرعاها والمعنى طفتت لغرب مرتبها من الاكووار
 وجعلت مهمنا من افعال المتعارضة استندت الى قلوب **والتشاهد** في قوله
 مرتبها قريب فانهما جمل اسمية وقعت خبراً جعلت مع ان الاصل ان
 يكون خبرها فعلاً مضارعاً من الاكووار يتعلق بقريب قيل جعلتها
 بعين طفتت ولذا لا ينحدي ومرتبها قريب حال اي اقبلت قلوب من
 الرجلين قربية المرتفع من رطلها لما هما من الاعيا والبريق الباهل الموحدة
 وتشديد الواو وهو جلد الحوارض يفتح على انا فاه الامات ولدها
 والدغوب بفتح اللام وهو الثعب والاعيا وهي لغة في الغروب بفتح اللام
 وقرأ يحيى بن يمر وسعيد بن جبير ويزيد النحوي وما من من لغوب بالفتح

لوزان

لوزان

كلمات

ار