

عن السيف لعدم احتملنا بكر ولد الحرب معتز من **ك** قد ثبتت او كبرت
ان كبروا لها رابت بهنسا ميمورا قاله العجاج الراجز قوله برت نعم
 البيا الموحدة من باربيو راد اهلك والثاني كبرت اسمه وخبره ان نجولا
وقبه الشاهد حيث جابضنا رعا مقرونا بان والبيس فتح البيا الموحدة
 والبيا احز الحروف وفتح الها وفي اخره سين مهجلة اسم رجل وفي الاصل
 هو اسم الاسدي به الرجل ومن ضبطه بالنون بعد الهاء حرف والمثبور
 من الثور ايضا المثلثة ثم البيا الموحدة وهو الهلاك والخسران **طع**
فمويطة ارضنا ان خلاف الابيس وهو سنايبا قاله ابو سيم الصدي وهو
 من المثلثة كقوله فموشكك يعني ثوشك **وقبه الشاهد** حيث استعمل
 اسم الفاعل من يوشك وهو ناد وارضنا اسمه وخبره ان تعود قوله خلاف
 الابيس اي بعد المواشي وسنه قوله تعالي فزع الخلقون بقعد هم خلاف رس
 اده اي بوجه ووحوشا نصب على الحال بمعنى متوحشة وهو جمع وحش يقال
 بلد وحش اي قعره فيبل يفتح الوا وصفه كصور فيستوي فيه النة ككبر
 والثاني قوله يببا بفتح البيا اخر الحروف وتخفيف البيا الموحدة وبعدها الف
 سالنة وبعدها با اخر يفتح ارض بباب اي خراب قال الجوهري كقوله
 خراب بباب وليس بانباع يعنى يقال على سبيل التوكيد مثل سبلا خراجا
 قيل يجوز ان يكون اصله ببيا بالتحذف حرف العطف الضرورة وان وحوشا
 بدل من خلاف الابيس قلت له وجه اذا كان الخلاف على حقيقة **ه**
عنى فتح يا في نداء الله انه له كل يوم في خليقته امر وهو من الطويل الفج
 اكتشاف الامر هو اسم عسي وقوله يا في نداء الله خبره **وقبه الشاهد** حيث
 جاجردا من ان والضمير في ان للسان وهو اسم ان والجملة بعده خبره
 قوله امر فانه مستأوله مقدم ما خبره وكل يوم نصب على الطرف **ق**
قد كاد من طول الليل ان يمشى قاله ابن الجعاج وقوله **ربع عفاه**
 الدهر هو **لولا فاق** يصف به ربح الحبيبة بانها كاد ان يمشى اي يذهب وينك
 من طول الهلاك **والشاهد** في وقوع خبر كاد معلوما عما مر وما
 بان كافي عسي والضمير في كاد يرجع الى اربع **شواهدان واخوانها**

نعود

شواهدان واخوانها
 بلغة مقابلة

ظمما الأناة وبعض الغوم يحسبنا **إنا بطا في انطا بيا** قاله
 وضع بن اسمعيل قتله الوليد بن عبد الملك بسبب تشبيهه بام البين
 ابنة عبد العزيز بن مروان هي امرأة الوليد وهو من قصيدة طويلة من
 البسيط اي قينا الاناة اي الشايب والنهل في الامور وهي بفتح الصمق كاي
 قوله تعالي اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فجيءوا ان يكون بمعنى عند كاي
 قوله تعالي لن نعزي عنهم الموهوب ولا اولادهم من امه شيئا اي عند الله قوله
 وبعض الغوم يحسبنا حال **والشاهد** في قوله انطا حيث كسر ان فيه لانه سني
 على ما قبله كما في زيادته مستطير **ع** بفتح السين وفتح الراءات
 هو مصدر سنع بالضم كضمر صغير اي فيما زعموه من ابطالها اسرع وهذا
 الجملة حال ايضا **ظ** **ألم تولى ابن أسود قبيلة** **لشري الي تار بن قباوا سنا**
 قال سيبويه سمعناه من ينفرد من العرب وهو من الطويل والهمزة للا
 دخلت على المتع كاي قوله تعالي المرشح لك مدرك **والشاهد** في قوله اني
 حيث كسر ان كفي اللام في الخبر وهو لنسري والسنة مضمرة **ط**
وكنة زي زيدا كقبر سيدها اذا انه عبد الفتاح **التمارم** هو من اسيات
 الكتاب ولم ينسب فيه الى احد وهو من الطويل واري يعني اذن وزيدا
 هو مفهوله الاول وسببا الثاني وكان قبل معتز بينهما وامام صدرية
 اي كقوله الناس فيه **والشاهد** في اذا اند حيث جازبه الوجمان الكسر لانها
 في ابتداء الجملة والفتح على تقديرها بالمعنى فاذا عموديه حاصلة وعبد
 الفقا واللامازم كناية عن الحسنة والذمام جمع لغزمية بكسر اللام وهي طرف
 الحلقوم وقيل هي مضغعة تحت الاذن اراد انه ظن سيادته فلما نظرت
 ففاه ولها زامة موضع الكز وقيل المعنى كنت اظنه سيديا كما قيل فاذا هو
 دليله حيس عند النظر **ه** **فيا ليت الشبايع بعدد بومما** قاله ابو العنانية
 اسمعيل بن قاسم ونمامه فاحبرة بما فعل المشيبه وهو من الواو المعنى
 ظاهر جبد **والشاهد** **فيه** على انه ليت فيه بمعنى التمني لما فيه عسرا حاة
 وقد وقع في كثير من نسخ التوضيح المحصنة التمثيل بخواتم الشبايع
 وهو غير ظنر واما الذي ذكرناه فهو بيت وجدته في بعض النسخ ومع

الجملة

وطاوكسر الباء وتخفيف
 جمع بفتح قول شمع بفتح
 مع السمع وضبط السمع
 كما الذي يحسب السين
 ستهام
 بلغة

بين عموديه ولؤيمه وخص هذين
 لان القفا موضع الصنع والهامازم فتح

Cop