قالتها جنوب اخت عمرو ذي الكلب من قصيدة من المتقارب والمرملون من
ارمل القوم اذا انفد زادهم وعام مجدب ارمل اي قليل المطر وهبت اي الريح وليس
باضمار قبل الذكر لاستحضارها في الذهن بذكر فعل لا يصلح الا لها وشمالا
بفتح الشين تمييز او حال وهو الصحيح والشاهد في قوله بانك وفي قوله وانك
حيث صرح باسم ان المخففة في الموضعين للضرورة فاخبر عن الاول بالمفرد وعن
الثاني بالجملة وغيث اي مطر ومريع بفتح الميم وكسر الرا يقال ارض مريعة
اي مخصبة كثيرة النبات والثمال بكسر الثا المثلثة الغياث وهو خبر
يكون فافهم ط في فتية كسيوف الهند قد علموا • أن هالك كل من يحفى وينتعل قاله الاعشى من بني قيس وقد مر ذكره وهو من قصيدة طويلة
من البسيط قوله في فتية حال من قوله شاو في البيت السابق وهو قوله
وقد غدوت الى الحانوت يتبعني • شاو مشل شلول شلشل شول • ويجوز
ان يكون حالا من الضمير المنصوب الذي في يتبعني وكسيوف الهند صفة للفتية
شبههم بها في المضا والحدة والشاهد في قوله قد علموا ان هالك حيث خففت ان
عن المثقلة والغيت عن العمل وجا خبرها ايضا جملة اسمية واراد بمن يحفى
الفقير وبمن ينتعل الغني وكل من يحفى مبتدا وهالك خبره مقدما والجملة
في موضع مفعولي علموا والشاوي الذي يشوي ومشل بكسر الميم وفتح
الشين المعجمة وهو الذي قد شل بيده شيا فهو يذهب به ولذلك الشلول
والشلشل والشول وهذه الالفاظ وان كانت من واد واحد ولكنها مختلفة
في الصيغة للمبالغة في التاكيد ط فهم علموا أن يؤملون فجادوا • قبل أن يسألوا بأعظم سول هو من الخفيف والشاهد في قوله ان يؤملون
حيث جا ان مخففة من الثقيلة ومصدرة بفعل مضارع من غير فصل والتقدير
انهم يؤملون واسم ان محذوف والجملة سدت مسد مفعولي علموا وهو على
صيغة المجهول من التامل وهو الرجا ومفعول فجادوا محذوف اي فجادوا
بالمال كذا قال بعضهم والصحيح ان قوله باعظم سول هو مفعوله لان
البا تتعلق به لا بقوله ان يسالوا والضمير في يسالوا مفعول ناب عن
الفاعل والمفعول الثاني محذوف اي قبل ان يسالهم السايلون والسول

بالضم

بالضم بمعنى المسول ط إني زعيم يا نويقة إن أمنت من الرزاح ونجوت من عرض المنون من الغدو الى الرواح • أن تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح قالهما القاسم بن معن قاضي الكوفة وهي من الكامل المرفل المضمر
والزعيم الكفيل والرزاح بضم الرا بعدها زاي معجمة وهو الهزال وهو مصدر
رزحت الناقة ترزح بالفتح فيهما رزوحا ورزاحا سقطت من الاعيا والابل
رزحى ورزاحا بالفتح ورزحتها انا ترزيحا والمنون الموت والشاهد في ان
تهبطين حيث جات ان مخففة من الثقيلة مصدرة بالمضارع من غير فصل
واصله انك تهبطين فخففها وحذف اسمها واولاها الفعل المتصرف الخبري
وهذا ليس بنص في الشاهد لاحتمال كونها ناصبة وانه اهملها حملا على اختها
ما المصدرية والطلاح بكسر الطا جمع طلحة بفتحها وهو شجر من العضاه ط ه
كأن وريديه رشا خلب قاله روبة هكذا انشده سيبويه وقال النحاس
ان رفعته فحسن وذكر الجوهري الروايتين والوريدان عرقان في الرقبة
والرشا الحبل وهو مثنى لعين وكذا صححه الصنعاني وقال كان وريديه رشا
خلب ولكن لا يوجد في كتب النحو الا بالافراد والخلب بضم الخا المعجمة الليف
قاله ابو اسحق وقال غيره الخلب البير البعيدة القعر والشاهد في قوله كان
حيث جات مخففة وقد عملت وجا اسمها مفردا وفي رواية الرفع يكون اهمال
عمله فافهم ط ه ويوما توافينا بوجه مقسم • كأن ظبية تعطو الى وارق السلم • قاله علبا بن ارقم اليشكري يذكر امراته ويمدحها كذا في المنقذ
وقال ابن النحاس هو لابن صريم اليشكري قلت اسمه باعث بالثا المثلثة وهو
من الطويل قوله ويوما عطف على شي قبله وانشده بعضهم ويوم بالجر ثم قال
الواو فيه واو رب وتوافينا مضارع من الموافاة وهي المقابلة بالاحسان
والخير والمجازاة الحسنة والخطاب للمراة والمقسم بضم الميم وفتح القاف
وتشديد السين المهملة اي حسن من القسام وهو الحسن يقال رجل قسيم
الوجه اي جميله والشاهد في قوله كان ظبية والنصب على انها اسم كان والخبر
محذوف اي كان ظبية هذه المراة بتسكين النون مخففة من الثقيلة
حيث حذف اسمها وجا خبرها مفردا وهو شاذ ويجوز في ظبية الرفع على

Copyright © King Saud University